

RAI

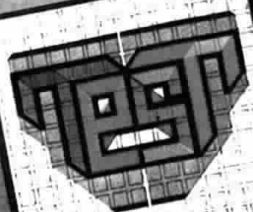
PRODUZIONE RF

IRC
tv

Radiocorriere

di SERVIZIO

IN OMAGGIO



Continuate per 1 mese tutti il gioco televisivo dell'anno

I Test di Test

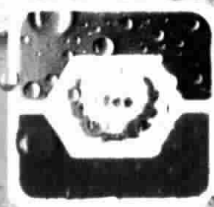


4 - Avete il contatto facile?



BROOKE SHIELDS

*Bionda
è Peroni.*



PERONI

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.



38

Venezia.
Dieci giorni
di
grande cinema



72



SOMMARIO



In copertina:
Brooke Shields.
Foto
George Huzzell
Visages
G. Neri

A ritmo di samba:
sarà il campionato più
bello del mondo?

AVETE
UN BUON
AUTOCONTROLLO?
Nel prossimo
numero

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 35 - 28 AGOSTO/3 SETTEMBRE 1983

PROGRAMMI

4	TV	55	TV Locali
93	Radio	114	Filodiffusione

TELEVISIONE

46	Quell'anima candida di Monsieur Hulot	Carlo Scaringi
71	La stanza piena di tenebre	Giovanni Antonucci

ATTUALITÀ

38	Grande cinema a Venezia	Maria Pia Fusco
48	Grazie alla forza di Volontè	Patrizia Carrano
50	Faccia d'angelo, cuore di ghiaccio	Sybil Markham

SPORT

72	Un campionato a ritmo di samba	Pietro Mancini
----	--------------------------------	----------------

MUSICA

78	Il mito non ce la fa più	Mario Gamba
82	Sul palcoscenico c'è un gladiatore	Enzo Gentile
84	Il jazz attraversa lo Stretto	S. G. Biamonte
86	Balla che ti passa	Roberto D'Agostino

CONCORSI

90	Una vacanza in Danimarca / La caccia al tesoro
91	Fresco fresco

RUBRICHE

32	Almanacco
33	Jacovideon
34	I film in tv
35	Tutti in scena
77	Tuttilibri
80	Hit Parade
113	Le schedine
122	Oroscopo/Una risposta dalle stelle

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Arici, Cortini, Diana, ENIT, Fuortes,
Giarrè, Giovannetti, Melloul, Mencarini,
G. Neri, Olympia, Perelli, Rapport,
Reporter Press, Sartori,
Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



I segreti di Silent Reach. Sinclair (Robert Vaughn, nella foto) e Tony, colpiti dai terroristi in fuga dopo l'attentato alla centrale elettrica, restano bloccati nel deserto, ma non rinunciano alle indagini, anzi riescono ad accumulare ulteriori prove mentre i terroristi si apprestano a nuove e disperate azioni

DOMENICA
TV1
28 agosto 1983

21,35 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Mauro Micheloni e Donatella Milani, che vediamo nella foto, sono i simpatici conduttori del programma che ha preso il posto dell'invernale *Discoring*. Hanno il compito di presentare le novità del mondo musicale che stanno velocemente scalando le classifiche discografiche dei 33 e 45 giri

13,45 SPETTACOLO



TV 1 estate. Nutrito come sempre il cartellone del contenitore pomeridiano del fine settimana. In apertura il film *Funny Girl*, più tardi il collegamento con Esino Lario, sul lago di Como, e la quinta puntata del telefilm *L'ultimo fuorilegge*. La sigla di chiusura è affidata oggi ai Laid Back (nella foto)

- 11 Dalla Cattedrale di Sarsina (Forlì)
Santa Messa
Celebrata dal Vescovo Mons. Luigi Amaducci. Regia di Ferdinando Batazzi
-
- 11,55 **Giorno di festa**
Momenti di vita cristiana a cura di Liliana Chiale
-
- 12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni
-
- 13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Antologia del balletto moderno
Lieder ohne Worte (Canzoni senza parole). Coreografia di Hans Van Manen. Musica di F. Mendelssohn-Bartholdy. Pianista Maria Dorn. Con il Balletto Nazionale Olandese. Regia di Jean-Paul Vroom
-
- 13,30 **Telegiornale**
-
- 13,45 **TV 1 estate**
Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddeini e Oretta Lopane. Con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. Nel corso del programma:
-
- 14 **Funny Girl**
(«Funny Girls», 1970) Film - Regia di William Wyler. Interpreti: Barbra Streisand, Omar Sharif, Walter Pidgeon, Kay Medford, Anne Francis, Lee Allen, Gerald Mohr, Frank Faylen. Produzione: Columbia - Rastar
-
- 16,15 **L'isola del tesoro**
Cartone animato. Prod.: TMS. Tokio. 15ª puntata
-
- 16,45 **Alle radici del rock'n'roll**
Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. 2ª puntata: 1959-1962

- 17,30 **Tutto il mondo è paese**
Personaggi, curiosità, musica da Esino Lario. A cura di Gina Basso, Emanuela Guzzardi e Marco Frittella con la collaborazione di Wanda Vismara. Conduce in studio Romano Battaglia con Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo
-
- 18,30 **L'ultimo fuorilegge.** Sceneggiato. Regia di Kevin Dobson e George Miller. Prod.: Pegasus. 5ª puntata
-
- 19,20 **Lo show**
Interviste, sketch, musica e canzoni
-
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
-
- 20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
-
- 20,30 **I segreti di Silent Reach**
3ª puntata. Regia di Howard Rubie. Interpreti: Robert Vaughn, Helen Morse, Graham Kennedy, John Howard, Leonard Teale, Tommy Lewis. Distribuzione: Thames Television
PUBBLICITÀ
-
- 21,35 **Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano: Mauro Micheloni e Donatella Milani. Regia di Gianni Vaiano
-
- 22,10 **Telegiornale**
-
- 22,20 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ
-
- 23,10 **Squadra speciale Most Wanted**
Il mercante di schiave. Telefilm - Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Ian McShane, Linda Kelsey, Kaz Garas, Rosemary Murphy. Distr.: VIACOM
-
- 23,55 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 TEATRO



Cielo, mio marito. Alida Chelli (foto) è la protagonista della «conferenza sulla gelosia» presentata da Gino Bramieri e giunta all'ultima puntata. La commedia, una fra le più brillanti del «consorzio» Costanzo-Marchesi-Amurri-Verde, ha fra gli interpreti Marisa Merlini, Enzo Garinei e Nino Taranto

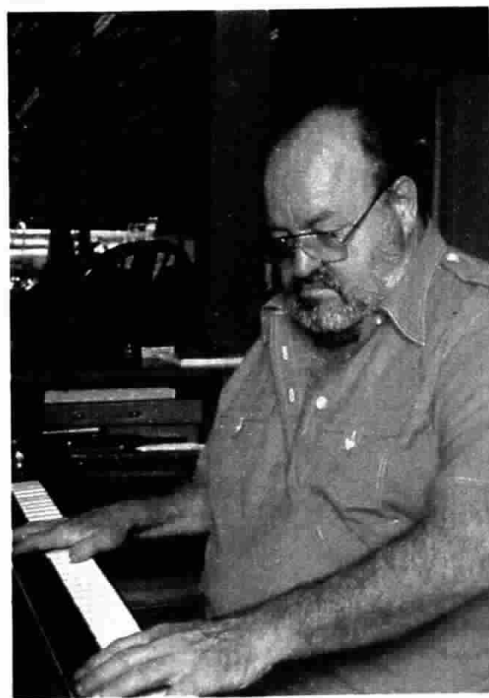
DOMENICA
TV2
28 agosto 1983

13,15 SCENEGGIATO



La corona del diavolo. Riccardo, incoronato re d'Inghilterra per la seconda volta e riappacificatosi con il fratello Giovanni Senzatterra, riprende la guerra contro il francese Filippo Augusto. Ma la Chiesa lo chiama a una nuova crociata insieme agli altri re cristiani. Tuttavia il destino decide altrimenti...

18,50 TELEFILM



Nero Wolfe. La scomparsa del manoscritto di un romanzo e del suo autore mette in allarme il grosso detective (William Conrad, foto). La matassa si ingarbuglia a causa della morte di un celebre avvocato: si pensa ad un suicidio. Wolfe e Archie si troveranno in difficoltà, ma in loro aiuto interviene...

11 Concerto del pianista Rudolf Serkin

Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo (Allegro vivace con delicatezza) - Allegro ma non troppo. Regia di Jim Eddins. Coprod.: Weta TV - RM Productions

11,45 Riti nuziali degli anatidi

Documentario. Prod.: F. Palombelli e C. Prola

12 Qui cartoni animati!

Il promesso sposo - L'uomo delle nevi - La buona azione quotidiana - Raccontare una favola. Prod.: Paramount

12,30 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

A cura di Vilfredo Agnese. 9ª puntata: Usciti dalla preistoria. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 La corona del diavolo

9º episodio: Un fulmine a ciel sereno di Jack Russell. Personaggi ed interpreti principali: Riccardo Cuordileone Michael Byrne, Eleonora Jane Lapotaire, Enrico II Brian Cox, Giovanni Senzatterra John Duttine, Filippo di Francia Christopher Gable, Bertrand de Born Freddie Jones, Guglielmo il Maresciallo Patrick Troughton. Musiche di David Cain. Regia di Jane Howell. Una coproduzione BBC-Rai Rete 2 TV - Telecip - Time Life Films. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico. Direttore del doppiaggio Mario Maldesi. Voci di: Mario Cordova (Riccardo), Livia Giampalmo (Eleonora), Giuseppe Pambieri (Giovanni), Oreste Rizzini (Enrico II), Claudio Capone (Filippo), Marcello Tusco (Bertrand de Born), Carlo Baccarini (il maresciallo)

14,10-18,50 TG 2 - Diretta sport

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Zandvoort

Automobilismo: Gran Premio di F. 1 dei Paesi Bassi

Germania Ovest: Colonia

Atletica leggera: Meeting internazionale

18,50 Nero Wolfe

Non ti fidare. Telefilm. Sceneggiatura di Wallace Ware. Con William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Gino Bramieri presenta

20,30 Cielo, mio marito

Conferenza sulla gelosia, a cura di Costanzo e Marchesi e di Amurri e Verde, con Alida Chelli, Marisa Merlini, Maria Grazia Buccella, Enzo Garinei, Franco Cremonini, Renato De Montis, Rossella Camilli e con la partecipazione di Stefano Satta Flores e «I Mummenschanz». Musiche originali di Vito Tommaso. Movimenti coreografici di Gino Landi. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. 3ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

21,45 I professionals

Un tuffo nel fiume. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes. Prod.: London Weekend

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Io, storie dell'altra Italia

A cura di Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi. 2º ciclo: 1ª puntata. Giuseppe Natta, Sant'Angelo Lodigiano di Leandro Palestini

PUBBLICITÀ

23,20 Bahia a Roma

Una settimana di musica brasiliana ai Fori Romani. Conducono Sergio Bardotti e Franco Schipani. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Claudio Rispoli

24 TG 2 - Stanotte

MARTINI

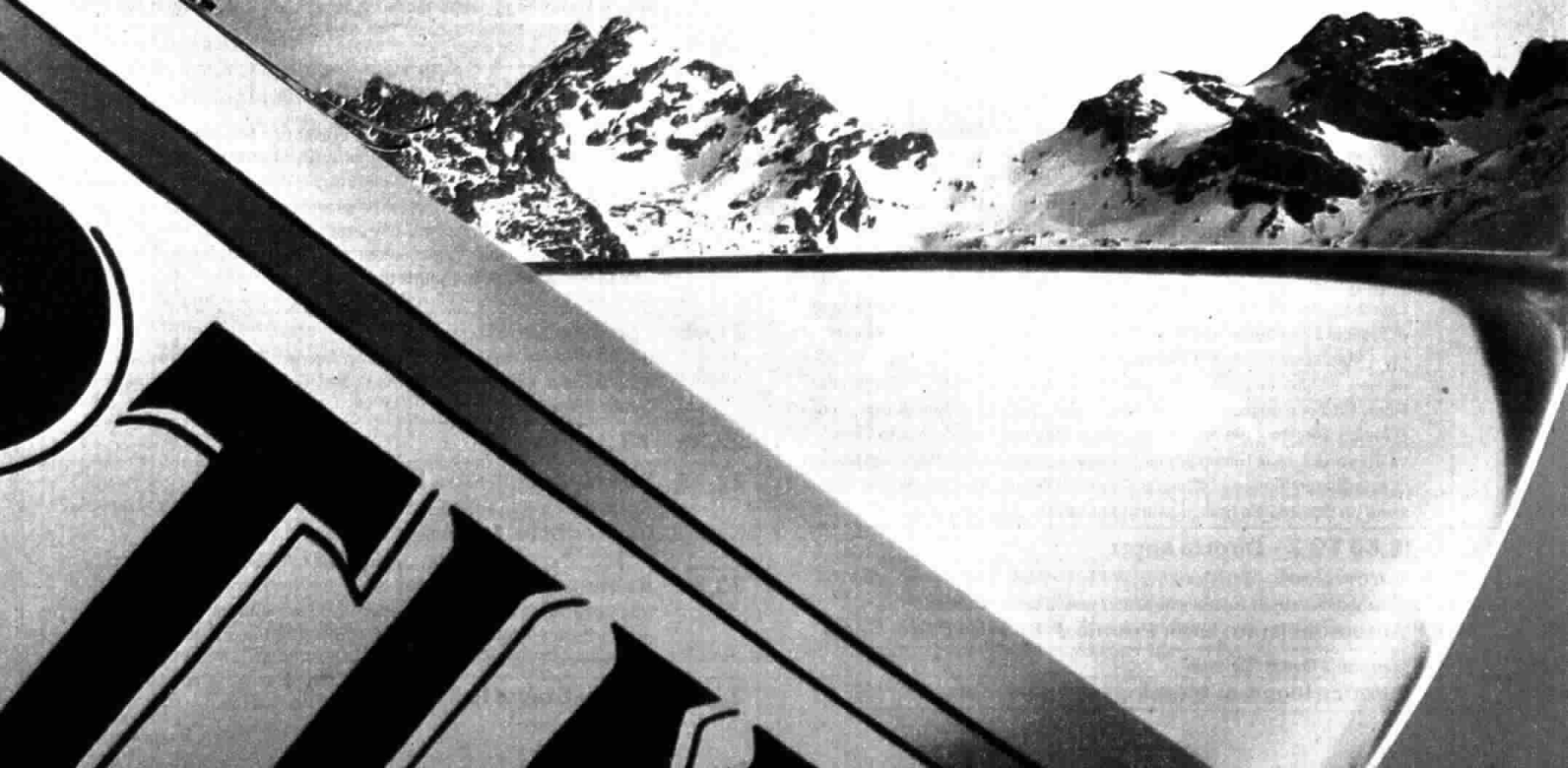


Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

**MARTINI
BIANCO**



E' il momento di Martini Bianco.



21,45 SPORT



DOMENICA
TV3
28 agosto 1983

Sport Tre. Appuntamento domenicale con lo sport nazionale ed internazionale, con servizi sui maggiori avvenimenti della giornata. A condurre la trasmissione è il cronista sportivo Eugenio Fabiani. Fra due domeniche ritornerà la consueta rubrica con le partite di calcio

Rockline. Direttamente dalla prestigiosa trasmissione della BBC, in esclusiva per la Terza Rete tv, la rubrica settimanale che ospita i maggiori esponenti della musica rock, pop e punk del momento, presentando i nuovi gruppi e i cantanti che «saranno famosi»

22,25 MUSICA LEGGERA



15,30-16,45 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale
Lonate Ceppino: Ciclismo
Coppa Bernocchi

Sanremo: Equitazione
2° Concorso ippico

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Dal Living di Bologna

19,25 Di Gei musica

I disc-jockey radiofonici. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 7ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,30 Renato Caccioppoli

Uno scienziato napoletano, di Antonio Ghirelli e Marussa Gravagnuolo. Regia di Marussa Gravagnuolo. Un programma della Sede regionale per la Campania

21,20 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,45 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,25 Rockline

Il meglio della Hit Parade inglese. 16ª puntata. Prod.: BBC

23,15 Speciale Orecchiocchio

con Gino D'Eliso e Enrico Ruggeri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Das Schwalbennest» - Verleih: Elan Film

SVIZZERA

14,15 In Eurovisione da Zandvoort (NL): Automobiliismo: Gran Premio d'Olanda

16,20 Oltre la muraglia. Documentario

17,10 Da Zurigo: Incontri alla Fera '83

17,40 Il menestrello vagabondo

Telefilm

18,30 Settegiorni

19 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica (Replica)

19,45 Da Zurigo: La RTSI alla Fera '83

Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 Bentornata, zia Elisabeth
Sceneggiatura di Allan Sloane
con Bette Davis, J. Ashley Hyman
Regia di Fielder Cook. 1ª parte

22,05 Domenica sport

23,05 Telegiornale - 3ª edizione

23,15-24 Da Zurigo: Campionati europei di ciclismo su pista. Sintesi
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18,30 La musica dell'uomo
Sesta puntata
— Zig-Zag

19,30 Cortometraggio della serie «Il cittadino Urban»

19,45 Una sposa per Barkley
Telefilm della serie «La grande vallata»

20,30 Prendiamoci un caffè
Quindici minuti di musica

20,45 I daci
Film
con Marie José-Nat, Pierre Brice
Regia di Sergiu Nicolaescu

22,25 Settegiorni
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,40 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

11,15 Cavallo 2-3

11,45 Gym-tonic

12,15 Ricordi - ricordi

12,45 Telegiornale

13,20 Circhi del mondo

Il circo Jean Richard

14,15 Kung Fu. Telefilm (9ª)

15,05 Se si cantava (8ª)

16,10 Un morto tutto nuovo (2ª)

17,15 Pantera Rosa

Cartoni animati

17,35 Cesar Biroteau di Honoré de Balzac. Sceneggiatura di Jacques Remy

18,55 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Un paese, una musica: L'America Latina (2ª)

21,30 Tutti i fiumi portano al mare
Documentario

22,30 Capolavori in pericolo (4ª)

23 Telegiornale

MONTECARLO

13,30 In Eurovisione e in differita da Zurigo: Campionati mondiali di ciclismo. Sintesi

14 In Eurovisione e in diretta da Zurigo: Campionati mondiali di ciclismo

18,50 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo. 1ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton

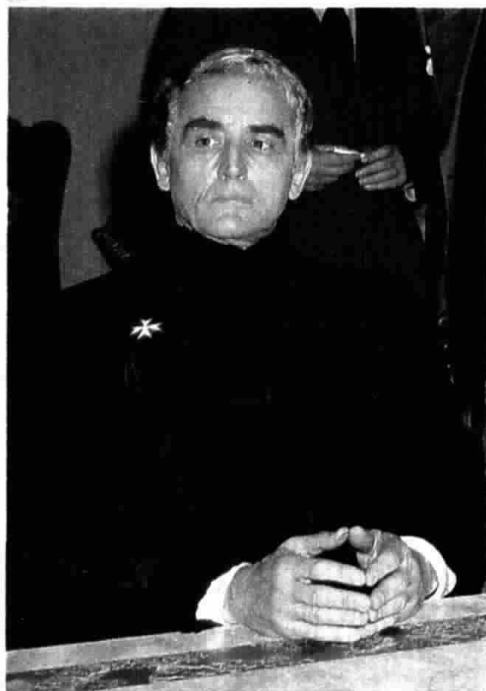
19,20 Il dottor Bubù: Povera moglie

19,30 Aboccaperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da G. Funari (Replica)

20,30 Accadde ad Ankara
Sceneggiato - 3ª puntata

21,30 Questa sera: Commedia musicale
Soldato di tutte le guerre
1ª parte. Musica di D. Del Prete
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopto di domani

20,30 FILM



Il deserto dei tartari. Dal romanzo omonimo di Dino Buzzati, il film del 1976 ha un cast «importante»: Vittorio Gassman (foto), Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Max von Sydow, Jean-Louis Trintignant... È questo anche l'ultimo lavoro di Valerio Zurlini, il regista di *Cronaca familiare*

LUNEDÌ

TV1

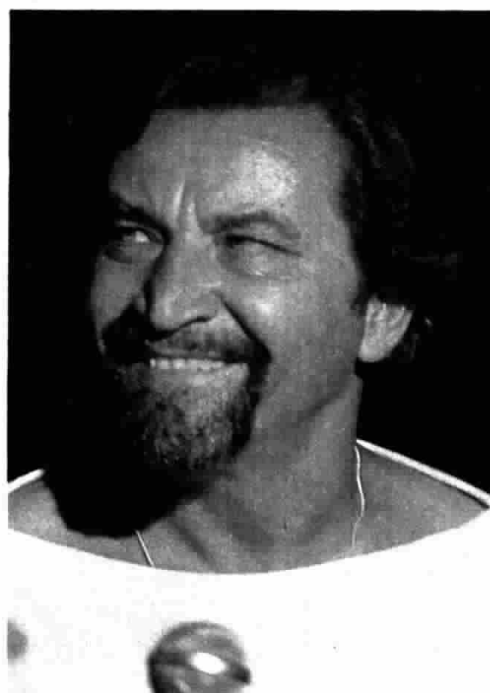
29 agosto 1983

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Nuovo appuntamento con Roberta Manfredi (nella foto), la graziosa conduttrice del programma estivo. Oggi ci propone un nuovo episodio della serie *Astroboy*, le avventure dei pionieri del West nel telefilm *Colorado* e l'ultima puntata di *Jack London*, oltre a ospiti, musica e rubriche

13 BALLETO



Maratona d'estate. La *Sagra della primavera*, balletto in due parti e quattro quadri di Igor Stravinskij, viene proposto nella versione coreografica di Maurice Béjart (foto). Nel balletto è sottolineata la concezione della primavera come fenomeno magico, come ritorno alla vita dopo il terribile inverno russo

13

Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia del balletto moderno

La sagra della primavera

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di I. Stravinsky con le Ballet du XX^e Siècle interpreti principali: Tania Bari *Germinal Casado*, Flous Alexander *Paolo Bortoluzzi*. Orchestra Nazionale Belga diretta da André Vandernoot. Regia di Maurice Béjart

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Follie d'inverno**

(«Swing Time», 1936). Film - Regia di George Stevens. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Victor Moore, Helen Broderick, Eric Blore, Betty Furness, Georges Metaxa. Produzione: RKO

15,25 **Jazz concerto**

a cura di Romano del Forno. Dollar Brand. Presenta Franco Fayenz. Regia di Tazio Tami

16 **Happy days**

Telefilm. Giù, nel profondo sud. Prod.: Paramount

16,25 **L'opera selvaggia**

di Frederic Rossif. India: una musica venuta dal mare. Una coproduzione RAI-Télé-Hachette

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 **Astroboy**

33° episodio: L'elefantino. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **In studio con ospiti e musica**

18 **Colorado**

La tempesta. 3° parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughan, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylands, Les Lannom, Adrienne La

Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mulavey, John Bennet Parry, Clive Revill, Glynn Turman. Distr.: MCA

18,30 **I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

18,45 **Disco fresh**

con Gianni Riso

19 **Jack London: L'avventura del grande Nord**

Soggetto e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro, Piero Pieroni, Antonio Segura. Personaggi ed interpreti: Jack London *Orso Maria Guerrini*, Fred Thompson *Arnaldo Bellofiore*, Matt Gustavson *Andrea Checchi*, Jim Goodman *Husein Cokic*, Merritt Slope *Carlo Gaspari*. Musiche di Mario Pagano. Regia di Angelo D'Alessandro. 14° ed ultimo episodio. (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - Televisione Belgrado - Transeuropa Film)

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Il deserto dei tartari**

(1976). Film - Regia di Valerio Zurlini. Interpreti: Vittorio Gassman, Jacques Perrin, Giuliano Gemma, Helmut Griem, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Laurent Terzieff, Jean-Louis Trintignant, Max von Sydow, Lilla Brignone. Produzione: Cinema Due - Reggane Films - Corona Filmproduktion. 1° tempo

22 **Telegiornale**

22,05 **Il deserto dei tartari**

Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

23,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 BALLETO



Il lago dei cigni. Balletto in quattro atti, nato dall'elaborazione di una composizione scritta da Ciaikovski. Rappresentato per la prima volta a Mosca nel 1877, *Il lago dei cigni* costituisce, dopo il periodo ottocentesco di scarso interesse musicale, l'esempio della rinascita della danza come arte

LUNEDÌ
TV 2
29 agosto 1983

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Francesca Marciano (nella foto) e Nino Benvenuti ci parlano oggi degli sport più diffusi tra i portatori di handicap che praticano l'attività sportiva con notevole impegno. Per la parte musicale intervengono Mia Martini, Mino Reitano e Fausto Leali che presentano i loro ultimi brani

22,40 SPETTACOLO



Bahia a Roma. In collegamento con la suggestiva arena del Circo Massimo di Roma, appuntamento con «Bahia de todos os sambas», la più ampia rassegna realizzata in Europa sulla musica brasiliana, organizzata nel quadro dell'Estate romana 1983. Questa sera in programma il concerto di Moraes Moreira

13 TG 2 - Ore Tredici

13,15 Uno sceriffo contro tutti

Sequestro di persona. Telefilm. Sceneggiatura di Paul Savage, con: Bo Svenson, Harold Sylvester, Heather McAdam, Rad Daly, Walter Barnes. Regia di John Florea. Distr.: Columbia

Aldo e Carlo Giuffrè in

14 Cinevarietà

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con M. Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,25 L'uomo della stanza 22

Telefilm. Regia di Heinz Schirk. Coprod.: ARD Televisione Germanica e Televisione Austriaca

15,45 Non basta più pregare

(«Ya no basta con rezar», 1972) Film. Regia di Aldo Francia. Interpreti: Marcello Romo, Tennyson Ferrada, Leonardo Pefucci, Roberto Navarrete, Claudia Paz, Ruben Sotoconil. Distribuzione: Italnoleggio Cinematografico

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

King Rollo

Cartoni animati. **Rollo e la ricerca.** Prod.: King Rollo Film

Le avventure di Tin-Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. **Braccati.** Prod.: Télé-Hachette

Victor e Maria

Cartoni animati. **La luna.** Prod.: King Rollo Film

Blondie

Telefilm. Regia di Frank Strayer. **Vita con Blondie.** Distr.: Pontaccio Film

L'Apernaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Arriva la regina.** Distr.: Beta Film

Il paese degli uomini liberi

Documentario. Prod.: Ferzaco Film

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le Federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Sport handicappati**

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

20,30 Il lago dei cigni

Balletto in quattro atti di Marius Petipa e Léon Ivanov. Musica di Piotr Il'ic Ciaikovski. Con: Natalia Makarova, Ivan Nagy, William Carter, Lucia Chase, Enrique Martinez, Terry Orr, Marcos Paredes, American Ballet Theatre. Scene Oliver Smith. Costumi Freddy Wittop. Direttore d'orchestra **Akiro Endo.** Messa in scena David Blair. Regia televisiva Kirk Browning. Prod.: WNET. Registrazione effettuata al Lincoln Center di New York

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Bahia a Roma

Una settimana di musica brasiliana ai Fori Romani. Conducono Sergio Bardotti e Franco Schipani. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Claudio Rispoli

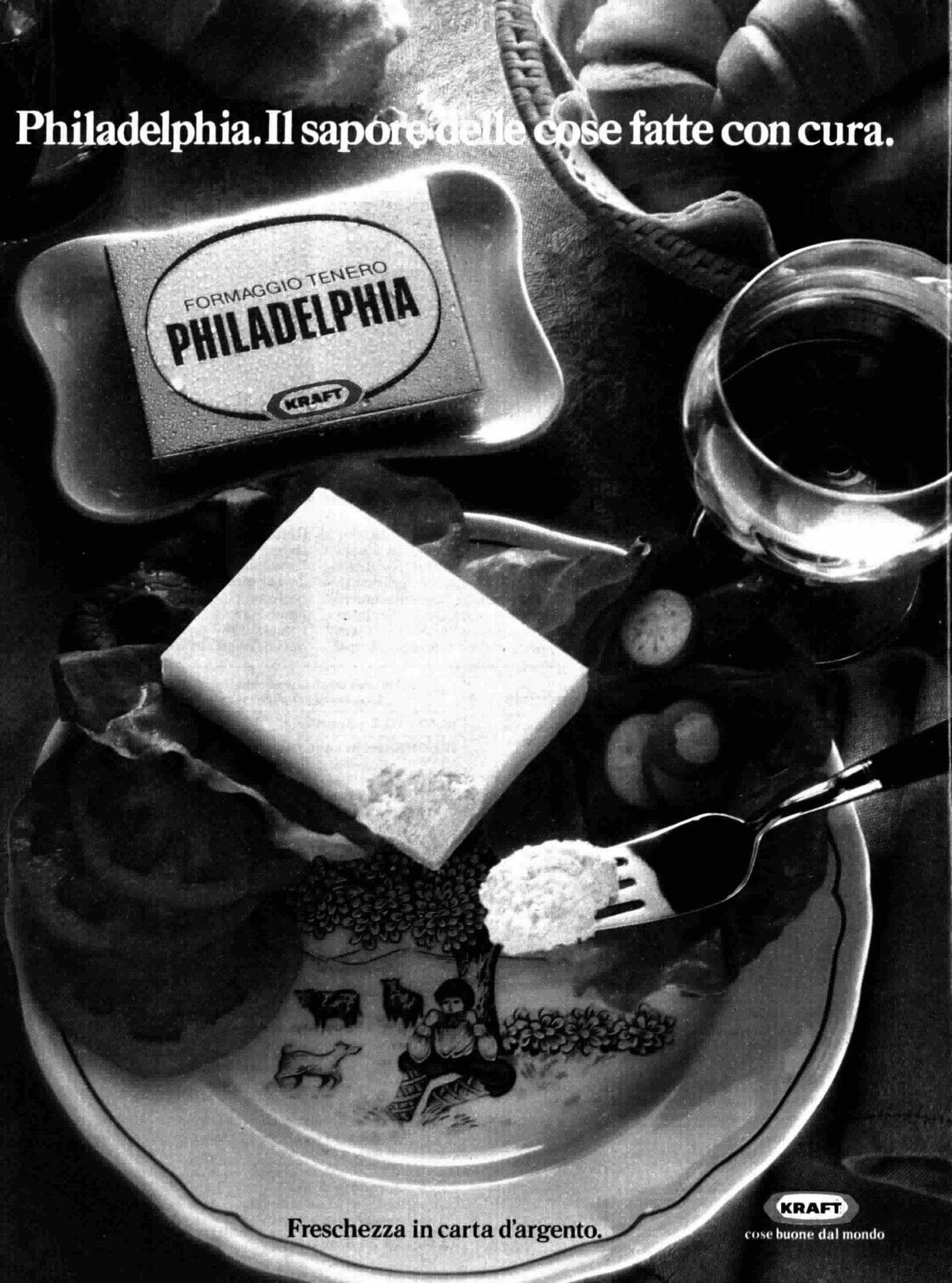
PUBBLICITÀ

23,25 Sorgente di vita

Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,50 TG 2 - Stanotte

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

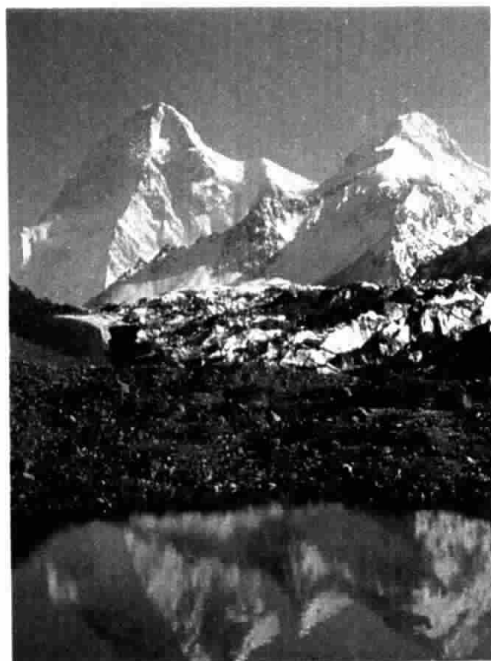


Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

20,30 DOCUMENTARIO



LUNEDÌ
TV3
29 agosto 1983

La grande avventura dell'Himalaya. Prosegue l'affascinante storia filmata, realizzata tramite i documentari girati dalle varie spedizioni, di quella che è stata la più grande sfida lanciata dall'uomo nei confronti della montagna: la sofferta conquista del «tetto del mondo»

L'età cavalleresca in Alto Adige. Avete mai provato a fare il giro dei castelli altoatesini? Questa è l'occasione per conoscere da vicino un aspetto meno noto della storia italiana. Ad offrirgliela è la scheda storica realizzata da Silvio Specchio sul periodo cavalleresco

20,05 DSE



15-16 Ispra (Varese): Ciclismo
Tre Valli Varesine

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: Arago X-001

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 9ª puntata

19,55 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970. a cura di Giovanna Ventura. 5ª serie: Cento volti, una città: Città sull'acqua (1949). Regia di Francesco Pasinetti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

20,05 L'età cavalleresca in Alto Adige

di Silvio Specchio. Consulenza di Nicolò Rasmo

TF 1 e Pathé Cinema presentano

20,30 La grande avventura dell'Himalaya

di Maurice Herzog e Daniel Costelle. 3ª puntata

21,20 TG 3

Intervallo con: Arago X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,45 I parchi nazionali europei

Svezia di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk
2ª parte

22,10 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo

23,40 Speciale Orecchiocchio
con Gli Spandau Ballet

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Tuttiscena: Cineteca. 5ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Links von den Pinguinen. Geschichte einer Tierarztfamilie in einem Grosstadtierpark. Regie: Stephen Rinser. 8. «Endlich ein Gewitter» - Verleih: Telesaar

18,30 Investition. Zeichentrickfilm. Verleih: Defa (Wiederholung)

18,35 Manzipanzi. Eine Kaspergeschichte. Regie: Hans-Ulrich Wiemer. Verleih: DEFA (Wiederholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 Tagesschau

20,20 Nela. Die Geschichte einer jungen Malerin die uns zeigt, wie man sich positiv auf das Sterben vorbereiten kann - Ein Film von Hans Conrad Fischer - Verleih: Keryx

21,55 Wo der Wassermann wohnt. In der Heimat der Sorben. Ein Film von Wolfram Suckau - Verleih: DDR-Fernsehen

23,55 TG 3

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (20ª)

18,05 I due merli (2ª)

18,10 Lucia la terribile (6ª)

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Il mondo in cui viviamo
Alfabeto, la storia della scrittura
4. La scrittura, un'arte di tutti

19,25 Obiettivo sport - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Il tempo delle cattedrali

8. La felicità e la morte
- TV-Spot

21,35 Da Zurigo: La RTSI alla Fera '83
Comunicazione 2000. Incuriosione nel mondo della telematica in margine alla mostra nazionale dell'elettroacustica

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 Film
(Replica)

19 Lunedì sport
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Preparativi di guerra
Telefilm della serie «Ryan»

20,45 La bella Mary
Telefilm della serie «Il grande investigatore»

21,30 TG - Tuttoggi

21,40 La musica dell'uomo
Sesta puntata

22,40 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo
(21ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (41ª)

14,45 La vita oggi

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Récré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Sertorius. Tragedia in 5 atti di Pierre Corneille con Michel Etcheverry, Jacques Destoop

22,50 Telegiornale

MONTECARLO

18 Lo scoiattolo Banner
- Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo. 2ª puntata

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Una trappola per il giudice giusto
Telefilm con Atsuo Nakamura

20,30 Ma ce l'avete un cuore?
6ª puntata: Bontà e cattiveria
Varietà con Paola Tedesco

21,30 L'immortale leggenda
Film con Madeleine Sologne, Jean Marais, Jean Murat
Regia di Jean Delannoy

22,40 Le inchieste del commissario Maigret: Maigret e l'ombra cinese. 1ª parte con Gino Cervi e Adreina Pagnani
Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

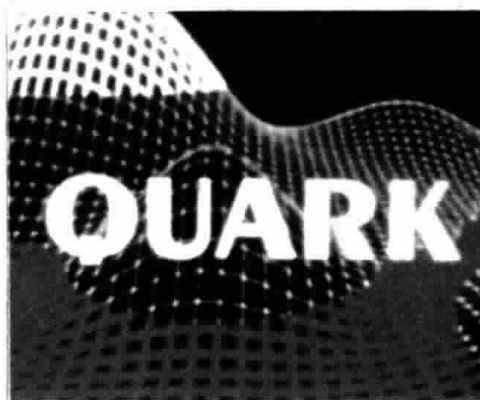
20,30 SCENEGGIATO



I segreti di Silent Reach. Si conclude la lunga indagine di Steve Sinclair con l'aiuto di Tony Russell e del pilota Chasser: l'agente segreto ha ormai scoperto la macchinazione terroristica, ma i banditi (nella foto) prima di cedere si lanciano in una nuova impresa che colpisce tutti i protagonisti della storia

MARTEDI
30 agosto 1983
TV1

21,35 DOCUMENTARIO



Quark speciale. Penultima trasmissione della serie estiva dedicata ai molteplici aspetti della natura. Oggi si parla dei termiti, ossia di quelle complesse strutture che le termiti costruiscono per allevare le larve e mantenerle a una temperatura costante attraverso un complicato sistema di ventilazione

19 SCENEGGIATO



I miserabili. Il romanzo di Victor Hugo (1802-1885), scritto nel 1862 e che rappresenta, per la forza dei sentimenti e delle passioni che vi sono espressi, uno dei capolavori della letteratura dell'Ottocento, viene proposto con un cast di attori di grosso calibro internazionale. Nella foto, Anthony Perkins

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia del balletto moderno

L'uccello di fuoco

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di I. Stravinsky con le Ballet du XX^e Siècle. Interpreti principali: Jorge Donne e Niklas Ek. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink. Regia di Rudolph Kufner

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Due marinai e una ragazza**

(«Anchors Aweigh», 1945). Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Frank Sinatra, Gene Kelly, Kathryn Grayson, Iturbi, Dean Stockwell, Pamela Britton, Rags Ragland. Produzione: MGM.

16 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

16,40 **Richie Rich**

Un milione di anni fa - Irona diventa giovane - La rapina del grande treno

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 **Astroboy**

34° episodio: Il segreto delle api. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **Guarda e vinci.** Gioco concorso e musica

18 **Colorado**

La tempesta, 4ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence,

Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylands, Les Lannom, Adrienne La Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mullavey, John Bennet Perry, Clive Revill, Glynn Turman. Distr.: MCA

18,30 **Viaggio nella maglia**

con Rosanna Vaudetti

18,40 **Ospiti e musica**

19 **I miserabili**

dal romanzo di Victor Hugo, con Richard Jordan, Anthony Perkins, Caroline Langrishe, Sir John Gielgud, Dame Flora Robson, Christopher Guard, Jan Holm, Cyril Cusack. Sceneggiatura di John Gay. Regia di Glenn Jordan. Distr.: I.T.C. 1° episodio

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **I segreti di Silent Reach**

4ª ed ultima puntata. Regia di Howard Rubie. Interpreti: Robert Vaughn, Helen Morse, Graham Kennedy, John Howard, Leonard Teale, Tommy Lewis. Distribuzione: Thames Television
PUBBLICITÀ

21,35 **Quark speciale**

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Farglia. 6°: Castelli d'argilla di Alan Root. Una Produzione Anglia.

22,25 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Dall'Arena di Verona

22,35 **Rockstar 1983**

Regia di Piccio Raffanini

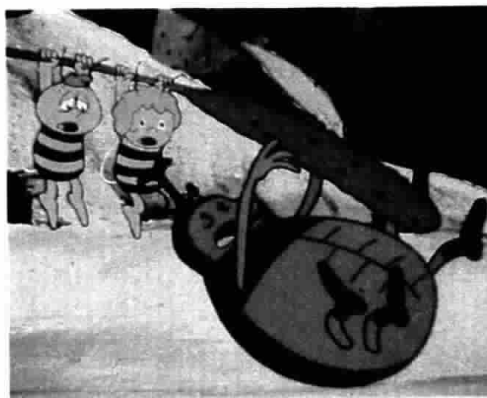
23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 FILM



MARTEDI
TV2
30 agosto 1983

17 CARTONI ANIMATI



23,25 RUBRICA



L'albero della vita. C'è una Liz Taylor (nella foto) giovane e bellissima in questo film del 1958 interpretato anche da Montgomery Clift, Eva Marie Saint e Lee Marvin. La regia del film (tratto dal romanzo di Ross Lockridge jr.) è di Edward Dmytryk, che nel 1958 diresse ancora Clift ne *I giovani leoni*

L'Apemaia. La vita della piccola ape si tinge di giallo... Una sera, mentre una fitta nebbia copre ogni cosa, Maia viene rapita e condotta in un castello. Qui una sorpresa l'attende: pare che lei sia nientemeno che la figlia scomparsa dell'ape regina. Sarà vero o è solo un sogno quello che sta vivendo Maia?

Sereno variabile. In diretta dallo Studio 3 di Roma, Maria Giovanna Elmi (foto) e Osvaldo Bevilacqua presentano il tradizionale settimanale estivo dedicato alle vacanze, al tempo libero, ai viaggi. Sono anche previsti collegamenti con varie località per ascoltare dai turisti impressioni sul loro soggiorno

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 Il vento nelle mani

Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 6ª puntata: Le acrobazie dei più bravi

Aldo e Carlo Giuffrè in

13,45 Cinevarietà

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con M. Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,10 Storia dell'Isola della luce

Un programma di Ferruccio Marotti. Il principe di Saba. 2ª puntata. Una produzione «Comunicazione Cooperativa di Servizi Culturali»

14,55 Vite di ieri

Telefilm. Prod.: Ungaro Film

15,35 La casa dei setti falchi

(«The House of the Seven Hawks», 1959). Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Robert Taylor, Nicole Maurev, Linda Christian. Produzione: M.G.M.

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa. Nel corso del programma:

King Rollo

Cartoni animati. Rollo e il re Frank. Prod.: King Rollo Film

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole. Cartoni animati di Hergé - Al teatro dell'opera. Prod.: Télé-Hachette

Victor e Maria

Cartoni animati. Il castello di sabbia. Prod.: King Rollo Film

Il macaco del Giappone

Documentario. Prod.: Japan Broadcasting Corporation

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels - Maia e Willi diventano principi. Distr.: Beta Film

Civiltà minoica

Documentario. Prod.: Trans World Film

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il CONI e le federazioni sportive nazionali. testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. Rugby

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 L'albero della vita

(«Raintree County», 1958). Film. Regia di Edward Dmytryk. Interpreti: Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint. Produzione e distribuzione: M.G.M. 1º tempo

21,50 TG 2 - Stasera

21,55 L'albero della vita

Film - 2º tempo

PUBBLICITÀ

23,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'AN/CAGIS

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

23,25 Sereno variabile

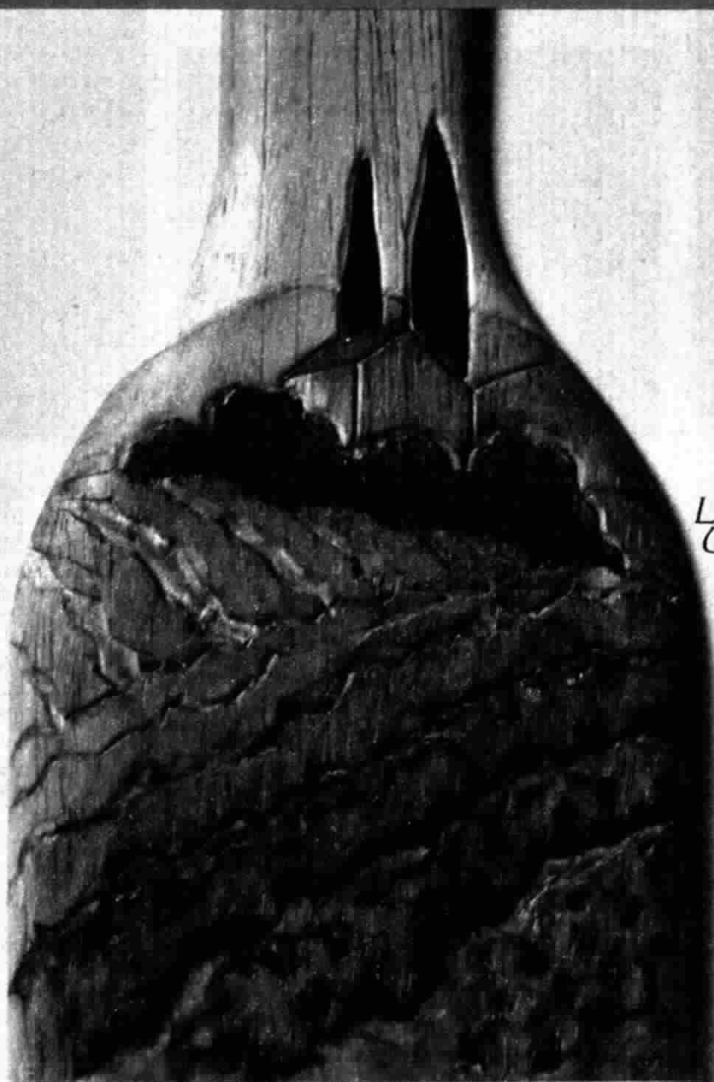
Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini

00,10 TG 2 - Stanotte

00,15 Bahia a Roma

Una settimana di musica brasiliana ai Fori Romani. Conducono Sergio Bardotti e Franco Schipani. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Claudio Rispoli

Chianti & Verità.



*Lamole il vero.
Un atto d'amore che
si rinnova ogni anno.
Da secoli.
Lamole il vero nasce
solo da Pile e Lamole
dove
il Gallo nero è più nero.
Dove
il chianti è più vero.*

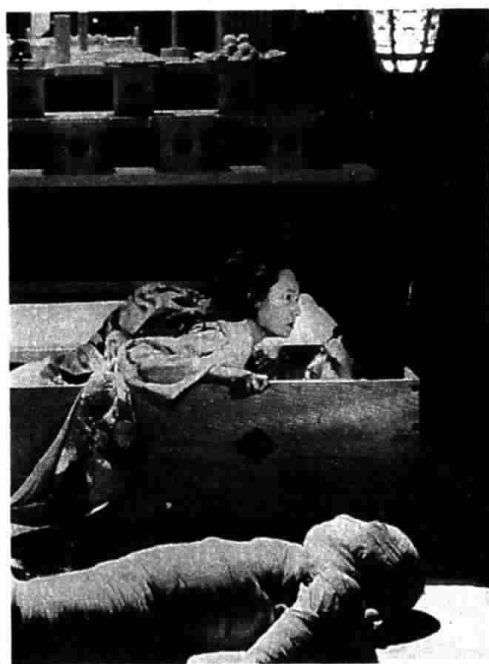


Il Chianti
Classico Lamole è
raro non trovandolo
rivolgetevi in Fattoria
Potrete degustare anche
gli altri prodotti tipici
ed esclusivi: Chianti Classico
Salcetino Chianti Marsilio Ficino
Vinsanto Lamole Olio Extravergine
di oliva di prima spremitura Lamole
vino da tavola rosso e bianco di Gaville

**Lamole
Chianti & Verità.**

Fattoria Pile e Lamole
Greve (FI) - 055/9501091 - 9501063

21,45 FILM



MARTEDI
TV3
30 agosto 1983

20,05 PERSONAGGI



La cerimonia. È il film che ha fatto conoscere in Europa uno dei massimi esponenti della cinematografia giapponese, Nagisa Oshima. Uno spietato ritratto di una famiglia patriarcale nipponica, attraverso gli ultimi venticinque anni della storia del Giappone

Ingrid Bergman story. L'uomo che mise in contatto la grande attrice svedese con il regista Roberto Rossellini (che poi la sposò), Gian Luigi Rondi (direttore della Mostra del Cinema di Venezia), ne racconta in quattro interviste esclusive la vita artistico-sentimentale

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programma a diffusione regionale

Intervallo con: ARAGO X-001
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,55 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 5ª serie: Cento volti, una città: **Nebbia a Venezia** (1955). Regia di Vittorio Sala

20,05 Ingrid Bergman story

Un'intervista di Gian Luigi Rondi. 1ª parte

20,30 Il jazz: musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto dell'Art Ensemble of Chicago. Regia di Danila Satta. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

21,20 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

21,45 La cerimonia

(«Gishiki», 1971). Film - Regia di Nagisa Oshima. Interpreti: Kenzo Kawarazaki, Atsuo Nakamura, Akiko Koyama, Atsuko Kaku, Kiyoshi Tsuchiya, Kei Sato, Nobuko Otowa. Produzione: A.T.G.

23,40 Speciale Orecchicchio

con Joan Armatrading

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Storia
L'età cavalleresca in Alto Adige

18 La grande avventura dell'Himalaya. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - Regie: Jean-Marie Coldefy. 9. «Die kleine Einkäufer». Verleih: Berliner Werbefunk

23,50 Ingrid Bergman story. 1ª parte

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (21ª)

18,05 I due merli (3ª)

18,10 Lo stallone della luna (6ª)

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Morire con onore. Telefilm della serie «Bronk» - TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Tennessee Williams fra cinema e teatro

La gatta sul tetto che scotta con Laurence Olivier, Natalie Wood, Robert Wagner - TV-Spot

22,25 Parigi. Documentario della serie «Le grandi città del mondo»

23,25-23,35 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 La bella Mary
Telefilm della serie «Il grande investigatore»

19 Orizzonti
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Stanza n. 16
Telefilm della serie «Ryan»

20,45 Ore 10,10 Attentato
Film con George Montgomery, Phil Brown, Ljuba Tadić. Regia di Časlav Damjanović

21,55 TG - Tuttoggi

22,05 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (22ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (42ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,50 Capolavori in pericolo (Replica)

16,20 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La grande Vadrouille

Film di Gérard Oury con Bourvil

22,35 Ricordo di Max Pol Fouchet

Cézanne. Documentario

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

18 Lo scoiattolo Banner
- Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo (3ª)

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Giustizia al fiume. Telefilm con Kei Sato

20,30 Jerry Lewis Show. 16ª puntata

21,30 Pericolo negli abissi. Film con Lon Chaney jr., Lloyd Bridges

22,50 Le inchieste del commissario Maigret: Maigret e l'ombra cinese. 2ª parte con Andreina Pagnani

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

21,25 QUIZ



Caccia al tesoro. Chang-Mai, detta anche la «Rosa del Nord», è la meta dell'undicesima puntata del programma-avventura condotto da Lea Pericoli (in studio da Parigi) e dall'inviato Jocelyn. La località, dotata di un dolce clima, è situata in un'ampia vallata a 750 chilometri a nord di Bangkok (Thailandia)

MERCOLEDÌ
31 agosto 1983
TV1

20,30 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Simon Templar giunge a Roma per neutralizzare una grossa banda di criminali che uccidono su commissione. Il detective per l'occasione si trasforma in un sicario ed entra in contatto con una bella signora, molto ricca. Dall'incontro ha origine una movimentata serie di colpi di scena

13,45 FILM



Cappello a cilindro. Un Lido di Venezia «ricostruito» made in Hollywood, quello che fa da sfondo alle avventure amorose e danzanti che hanno come protagonisti la coppia più «in gamba» del cinema americano: Fred Astaire e Ginger Rogers. Dopo equivoci a non finire i due coronano il loro «sogno d'amore»

13

Maratona d'Estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia del balletto moderno

L'uccello di fuoco

Coreografia di Glen Tetley. Musica di I. Stravinsky. Con il Balletto Reale danese. Regia di Thomas Grimm. Prima parte

13,30 Telegiornale

13,45 Cappello a cilindro

(«Top Hat», 1935) Film - Regia di Mark Sandrich. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Helen Broderick, Eric Blore, Erik Rhodes. Produzione: RKO

15,20 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

16,15 Happy days

Telefilm. Matricola o no? Prod.: Paramount

16,40 Richie Rich

Una storia da ridere. Baseball che passione! Importante è partecipare

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Pappo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolarì, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 Astroboy. 35° episodio: Il mostro di Clarken. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Pronto dottore

con Ornella Velis

17,40 In studio con ospiti e musica

18 Colorado

Il delitto. 1° parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young. Distr.: MCA

18,30 Linea bianca, linea gialla

18,45 Disco fresh

con Gianni Riso

19 I miserabili

dal romanzo di Victor Hugo, con Richard Jordan, Anthony Perkins, Caroline Langrishe, Sir John Gielgud, Dame Flora Robson, Christopher Guard, Jan Holm, Cyril Cusack. Sceneggiatura di John Gay. Regia di Glenn Jordan. Distr.: I.T.C. 2° episodio

19,30 Guarda e vinci

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il ritorno del Santo

Organizzazione omicidi. Telefilm - Regia di Tomm Clegg. Interpreti: Ian Ogilvy, Britt Ekland, Don Powell, Helmut Berger. Una coproduzione RAI/I.T.C. PUBBLICITÀ

21,25 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Patrick Grandey-Rety e René Denis. Prod.: Rai-Radiotelevisione Italiana-Télé Union Paris

Questa sera: Chang-Mai (Thailandia)

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS PUBBLICITÀ

22,45 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Cagliari: Pugilato

Giorgetti-Martinez. Campionato europeo pesi gallo

Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

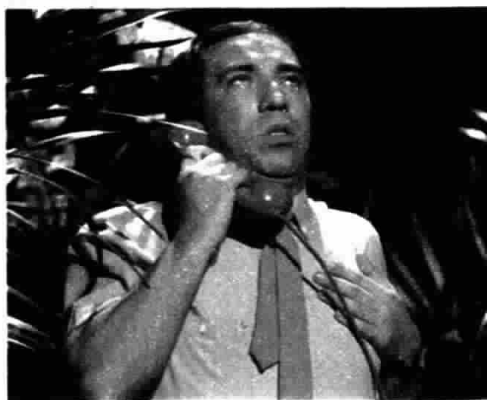
20,30 PERSONAGGI



Hollywood: i ribelli. Dopo aver tracciato in due puntate il ritratto di James Dean, il regista Claudio Masenza presenta un altro mito degli anni '50 e '60: Marlon Brando (nella foto). Ancora un altro «bravo, bello e dannato», dunque, riscoperto con l'aiuto di interviste, film privati e documenti rari

MERCOLEDÌ
TV2
31 agosto 1983

17 SPETTACOLO



Tandem estate. A condurre la diretta pomeridiana estiva della Seconda Rete tv è Alfredo Papa (nella foto), che tra un cartone animato (vedremo *Victor e Maria*, *King Rollo*, *Tin Tin*, e *L'Apemaia*) documentari (gli uccelli Monlentargius, *L'ultima grande avventura*) intratterrà i più giovani telespettatori

21,30 FILM



Café Europa. È il primo film realizzato, narrano le cronache, dopo il periodo in cui Elvis Presley (nella foto) prestò servizio militare. Sull'onda di quello, che fu un avvenimento, ecco Elvis in Germania, tra i soldati della guarnigione americana. Dirige Norman Taurog, regista assiduo anche di Jerry Lewis

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Stereo estate

Musica, musica, musica. Un programma a cura di Daniela Peani

Appuntamento con l'opera lirica

13,50 Rigoletto

Melodramma di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Rigoletto *Rolando Panerai*, Gilda *Margherita Rinaldi*, Il duca di Mantova *Franco Bonisoli*, Sparafucile *Bengt Rundgren*, Maddalena *Viorica Cortez*, Il conte di Monterone *Kurt Hohné*, Matteo Borsa *Wilfried Pucher*, Il conte di Ceprano *Peter Olosch*, La contessa sua sposa, *Maria Corelli*, Marullo *Horst Lunow*, Giovanna *Ilona Papenthin*. Direttore **Francesco Molinari Pradelli**. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Dresda. Scene di Paul Pilowski. Costumi di Gundolf Poitzik. Regia di Wolfgang Nagel (Una coproduzione Rai-ORTF-DFF-ITF). **1ª parte**

14,45 Promesse non mantenute

Telefilm. Prod.: S.R.C. Canada

15,35 Là dove il sole brucia

(«The Young Land», 1957) Film - Regia di **Ted Tezloff**. Interpreti: Pat Wayne, Yvonne Craig, Dennis Hopper, Dan O'Herlihy. Produzione: Columbia Pictures

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

King Rollo. Cartoni animati. *Rollo e il cane*. Prod.: King Rollo Film

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. *Corsa contro il fuoco*. Prod.: Télé-Hachette

Victor e Maria

Cartoni animati. *Il libro*. Prod.: King Rollo Film

Gli uccelli di Molentargius

Documentario. Prod.: Palombelli-Prola

L'ultima grande avventura

Documentario. Prod.: Ferzaco Film

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. *Una gara di sci*. Distr.: Beta Film

Viaggio in Africa

Documentario. Prod.: Vincenzo Serofin

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il CONI e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Palla a volo**

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Hollywood: i ribelli

a cura di Claudio Barbati. **Marlon Brando**. Un programma di Claudio Masenza. Prodotto da Donatella Baglivo per il Ciak Studio. **Prima parte**

PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra. A cura di Nedo Ivaldi (III)

21,30 Café Europa

(«G.I. Blues», 1960) Film - Regia di **Norman Taurog**. Interpreti: Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Jonson. Produzione: Hall Wallis. **1º tempo**

22,20 TG 2 - Stasera

22,25 Café Europa

Film. **2º tempo**

PUBBLICITÀ

23,15 Bahia a Roma

Una settimana di musica brasiliana ai Fori Romani. Conducono Sergio Bardotti e Franco Schipani. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Claudio Rispoli

23,55 TG 2 - Stanotte

**"Ecco perchè Imec, Malerba e
Ragno raccomandano
Ariel a Mano.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze
Donna **malerba** **RAGNO**
Filodi Scozia
lo confermano.



21,55 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
31 agosto 1983

I giorni cantati. Film autobiografico di Paolo Pietrangeli (suo padre era il regista Antonio, autore di indimenticabili film imperniati su storie di donne). Tra ricordi sessantotteschi e canzoni di lotta, il film riunisce Mariangela Melato (foto), Ivan Della Mea, Roberto Benigni

Biennale Cinema '83. Anche quest'anno collegamenti in diretta dalla 40ª Mostra del Cinema. A coordinare i servizi è il critico Beniamino Placido, aiutato da Irene Bignardi, Mimma Nocelli e Leopoldo Mastelloni. Inoltre Claudio G. Fava propone «l'angolo del critico»

20,30 SPETTACOLO



19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: Arago X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,25 E quest'anno Salisburgo è a Piazza del Popolo

Un programma di Eva Schubert. Interviste di Fabio Storelli. Realizzazione di Österreichische Fremdenverkehrswerbung (Ente Nazionale Austriaco per il Turismo)

19,50 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 5ª serie: Cento volti, una città: 27 carabinieri che passa (1960). Regia di Vincenzo Gamba

20 Ingrid Bergman story

Un'intervista di Gian Luigi Rondi. 2ª parte

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli con la partecipazione di Claudio G. Fava, Leopoldo Mastelloni, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati
Distribuzione: Pegaso Film Center

21,55 I giorni cantati

(1979) Film - Regia di Paolo Pietrangeli. Interpreti: Paolo Pietrangeli, Mariangela Melato, Roberto Benigni, Francesco Guccini, Ivan Della Mea, Luciano Della Mea, Donatella Di Nola, Susanna Iavicoli. Produzione: Coop. Lunga Gittata

23,45 Delta serie

Animali selvatici: Osservando le volpi, di Eric Ashby. 7ª puntata. Distr.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Zahnpflege für jedermann. Heute: «Techniken der Mundhygiene». Manuskript: Gerhard und Heinz Hölzl. Ein Film von Dolfjörg Sölderer. Produktion: Sölderer, Leifers

SVIZZERA

12,55-16,30 In Eurovisione da Altenrhein (SG): **Campionati mondiali di ciclismo su strada**. 100 km a squadre - Cronaca diretta

18 **Programmi estivi per la gioventù**: Rockline. Riproposta dei maggiori successi inglesi '82/'83

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Disegni animati**

19 **Il vigilante**. Telefilm della serie «Bronk» - TV-Spot

19,55 **Il Regionale**. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

20,40 **Il boomerang**

Telefilm della serie «Tatort» - TV-Spot

22,10 **Il tempo delle cattedrali** di Georges Duby, Roger Stéphane e Roland Darbois. 9. Verso tempi nuovi

23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odporna meja** - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 **Odporna meja** - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 **Film**
(Replica)
- Zig-Zag

19,30 **TG** - Punto d'incontro

19,45 **Qualcosa di veramente speciale**
Telefilm della serie «Ryan»

20,45 **New York**
Documentario della serie «Le città»

21,45 **TG** - Tuttoggi

21,55 **Zeit im Bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12 **Notizie. Previsioni del tempo**

12,07 **Platino 45**

12,30 **La colomba del Lussemburgo** (23ª)

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Il virginiano**. Telefilm (43ª)

14,45 **Un mondo diverso** (9ª)

15,45 **Cartoni animati**

15,55 **Pomeriggio sportivo**

18 **Recre A2**

18,40 **Flash. Attualità televisiva**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,15 **Attualità regionali**

19,40 **Il teatro di Boulevard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Signori giurati**: L'affare Sivry

Telefilm

22,40 **Philippe Adrien**. Documentario

23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

18 **Lo scoiattolo Banner**
- Gli gnomi delle montagne

18,50 **Notizie flash**
- Bollettino meteorologico

19,05 **Dick Barton, agente speciale**
Teleromanzo. 4ª puntata

19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,30 **Gli affari sono affari**. Quiz

20 **La frontiera del drago**: L'arciere meraviglioso. Telefilm

20,30 **Special cantanti**
Giorgio Gaber: Quasi allegramente la dolce illusione. 2ª parte

21,30 **Rogue river**
Film con Rory Calhoun, Peter Graves. Regia di John Rawlins

22,50 **Biblioteca di Studio 1**
«Rossella O'Hara». Parodia di celebri racconti con il Quartetto Cetra
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 TEATRO



Quei figuri di tanti anni fa. Atto unico scritto nel 1929 quando Eduardo (nella foto), giovane attore brillante, era alle sue prime prove come autore. La vicenda si svolge in una casa da gioco clandestina ufficialmente ritenuta un circolo della caccia. Musiche adattate da Nino Rota e dallo stesso Eduardo

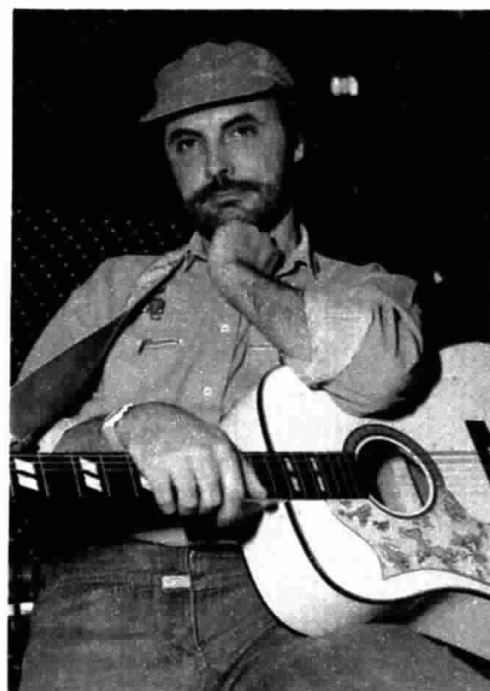
GIOVEDÌ
1° settembre 1983
TV1

21,50 SPORT



Golden Gala. I più prestigiosi atleti italiani e stranieri, i primatisti mondiali nelle corse, nei salti e nei lanci, si ritrovano allo stadio Olimpico di Roma per un «meeting» di atletica che si propone come una verifica dello straordinario successo ottenuto dai campionati mondiali svoltisi recentemente a Helsinki

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Luca Sardella (nella foto) è tra gli ospiti musicali dell'odierna puntata della trasmissione. In programma oggi la rubrica *Viaggio nella maglia*, condotta da Rosanna Vaudetti, e la terza puntata dello sceneggiato *I miserabili*, nel cui cast figurano Anthony Perkins, sir John Gielgud, Jan Holm

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia del balletto moderno

L'uccello di fuoco

Coreografia di Glen Tetley. Musica di I. Stravinsky con il Balletto Reale Danese. Regia di Thomas Grimm. Seconda parte

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Il giardino della felicità**

(«The Blue Bird», 1976). Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Elizabeth Taylor, Jane Fonda, Cecily Tyson, Ava Gardner, Tood Lokinland, Patsy Kensit, Will Geer. Produzione: XX Century Fox/Sovinform

15,20 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

15,55 **Happy days**

Telefilm. Nonna Nussbaum. Prod.: Paramount

16,20 **Con un colpo di bacchetta**

3° serie. 1° puntata. Realizzazione: Polivideo

16,35 **L'opera selvaggia**

di Frédéric Rossif. *Viaggio alle Celebes*. 2° parte
Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 **Astroboy**

36° episodio: *Avventura sull'isola*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **Guarda e vinci**
e musica

18 **Colorado**

Il delitto. 2° parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young. Distr.: MCA

18,30 **Viaggio nella maglia**

con Rosanna Vaudetti

18,40 **Ospiti e musica**

19 **I miserabili**

dal romanzo di Victor Hugo con Richard Jordan, Anthony Perkins, Caroline Langrishe, Sir John Gielgud, Dame Flora Robson, Christopher Guard, Jan Holm, Cyril Cusack. Sceneggiatura di John Gay. Regia di Glenn Jordan. Distr.: I.T.C. 3° episodio

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Teatro di Eduardo

20,30 **Quei figuri di tanti anni fa**

Atto unico di Eduardo De Filippo. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione). Peppenella, alias Sciù Sciù Marina Confalone, Assunta Petrella, alias Marchesa madre Linda Moretti, Filomena Pupella Maggio, Rafilina, alias Contessina Fifi Mariuccia Speri, Rosetta, alias Baronessina Rosy Patrizia D'Alessandro, Gennaro Fierro Luigi Uzzo, Luigi Poveretti Luca De Filippo, Scamuso Franco Angrisano, Scupettella Sergio Solli, Barone Antonio La Raina, Peppino Fattibene Eduardo, Il nobile vero Franco Folli, Riccardo Saverio Mattei, Giovannino Marzio Onorato, Giocatori Pino Misiti, Giancarlo Santelli e Vincenzo Salemme, Giocatrici Patrizia Boccella, Marina Donati, Emilia Paola Bonoconto, Delegato di polizia Gino Maringola. Musiche dell'epoca adattate da Nino Rota e Eduardo De Filippo. Scene di Raimonda Gaetani. Costumi di Raimonda Gaetani e Clelia Gonzalez. Delegato alla produzione Mario Mattolini. Regia di Eduardo De Filippo

21,40 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

21,50 **Roma: Atletica leggera**

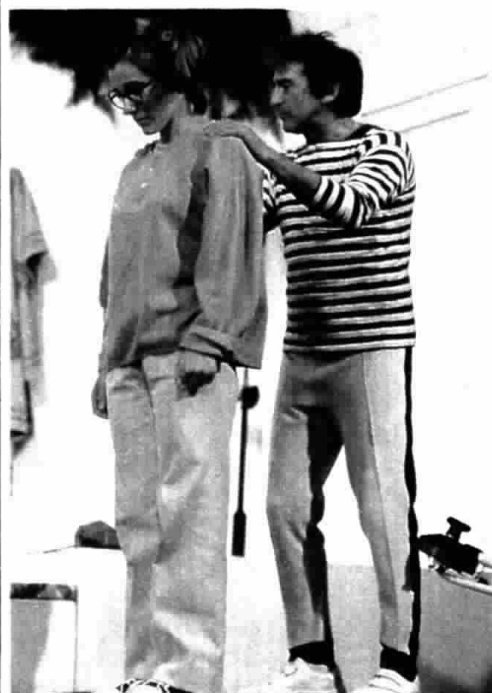
Golden gala

22,50 **Grandi mostre**

di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Severini a Firenze*, di Alfredo Di Laura
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

21,40 TEATRO



GIOVEDÌ
G TV2
1° settembre 1983

18,50 SPETTACOLO



15,35 FILM



Hai mai provato nell'acqua calda? Michele Musatti (Walter Chiari, nella foto con Ivana Monti), vuole rivedere le sue tre fidanzate per decidere con quale di esse trascorrere il resto della vita. Le invita a casa in tre giorni diversi. Ma per una serie di equivoci le tre donne finiscono col ritrovarsi insieme...

Sport in concerto. Eugenio Finardi (nella foto) e la brava Aura D'Angelo sono gli ospiti della trasmissione sportiva che ha come argomento la motonautica. Ci saranno anche i campioni del mondo Luigi Radice e Marco Riganti, accompagnati dai loro colleghi campioni di modellismo e offshore

La legge del più forte. Il western del 1958 è interpretato da Glenn Ford e Shirley McLaine (foto). La regia è di George Marshall (autore anche di molte commedie brillanti con Jerry Lewis) che diresse ancora Glenn Ford in numerosi film, tra cui *Il falso generale*, *Cominciò con un bacio* e *Gazebo*

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 Il vento nelle mani

Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 7ª puntata: **A cavallo dell'onda**

Appuntamento con l'opera lirica

13,45 Rigoletto

Melodramma di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Rigoletto Rolando Panerai, Gilda Margherita Rinaldi, Il duca di Mantova Franco Bonisoli, Sparafucile Bengt Rundgren, Maddalena Viorica Cortez, Il conte di Monterone Kurt Höhne, Matteo Borsa Wilfried Pucher, Il conte di Ceprano Peter Olosch, La contessa sua sposa Maria Corelli, Marullo Horst Lunow, Giovanna Ilona Papenthin. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Dresda. Scene di Paul Pilowski. Costumi di Gundolf Poitzik. Regia di Wolfgang Naqel (Una coproduzione Rai-ORTF-DFF-ITF). 2ª parte

14,45 Il deserto dimenticato

Namibia. Documentario. Prod.: Pathé Cinéma

15,35 La legge del più forte

(«The Sheepman», 1958) Film - Regia di George Marshall. Interpreti: Glenn Ford, Shirley McLaine. Produzione e distribuzione: M. G. M.

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. Vicolo cieco. Prod.: Téli-Hachette

Il ponte di Galata

Documentario. Prod.: Ferzaco Film

Soccorso alpino

Documentario. Prod.: Trans World Film

L'Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La gita in barca. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Gran Varietà. Distr.: Americom Intern.

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il CONI e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Motonautica**

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. *Un paese, domenica e lunedì: 9°: Waterloo, Waterloo* di Gino Roca

PUBBLICITÀ

21,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,30 TG 2 - Stasera

Dal Teatro Nuovo di Milano Walter Chiari e Ivana Monti

21,40 Hai mai provato nell'acqua calda?

Commedia in due tempi di Walter Chiari e Paolo Mosca. Scena di Ettore Marchetti. Musiche di Renato Sellani e Giulio Libano. Coreografie di Toni Ventura. Costumi di Milena Mazzotti. Direttore della fotografia Pino Clemente. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia teatrale di Walter Chiari. Regia televisiva di Mario Landi. 1ª parte

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

00,10 TG 2 - Stanotte

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**

*Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero
yogurt, ricco di milioni e
milioni di fermenti lattici
vivi. Tanta vera frutta, così
cremosa, così gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è
Yomo: garantito sempre senza
coloranti, né conservanti,
né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza
di stare bene.*



21,55 FILM

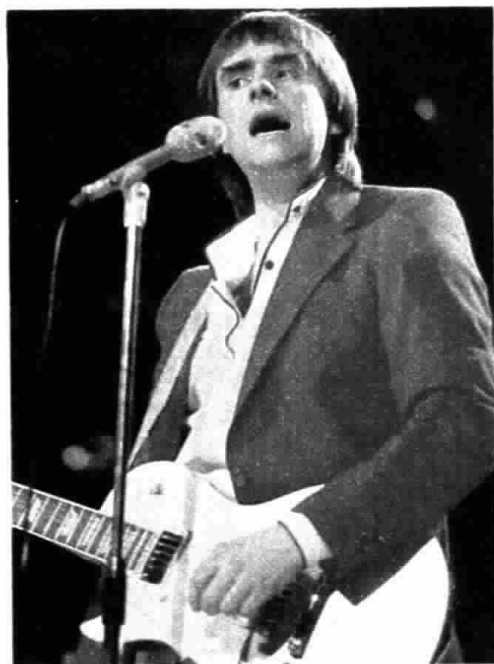


GIOVEDÌ
TV3
1° settembre 1983

Città canora. Melodramma d'ambiente napoletano che si avvale di due famosi personaggi degli anni Cinquanta: Giacomo Rondinella (nella foto), «cantante bello» d'allora, e Maria Fiore. Amore tra i due contrastato da un padre troppo severo, che però sarà castigato

Speciale Orecchiocchio. Continua la serie estiva dedicata agli artisti che hanno presentato brani dei loro ultimi album alla rubrica musicale curata da Lionello De Sena. È di scena oggi il cantante-chitarrista Chris de Burgh (foto). Domani tocca a Leon Everett

23,30 MUSICA LEGGERA



19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,55 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 5ª serie. Cento volti, una città: Arabesco partenopeo (1962). Regia di Aldo Bassan

20,05 Ingrid Bergman story

Un'intervista di Gian Luigi Rondi. 3ª parte

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli con la partecipazione di Claudio G. Fava, Leopoldo Mastelloni, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione Pegaso: Film Center

21,55 Città canora

(1952) Film - Regia di Mario Costa. Interpreti: Maria Fiore, Giacomo Rondinella, Nadia Gray, Tina Pica, Paola Borboni, Carlo Romano, Mirko Ellis. Produzione: Sud Film

23,30 Speciale Orecchiocchio

con Chris de Burgh

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,10 Ingrid Bergman story. 2ª parte

17,40 Teatro con la macchina da presa. Come le foglie

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Bachwerke auf Silbermannorgeln. Präludium und Fuge in D-Dur BWV 532. Christoph Albrecht an der Orgel von Crottau in der Oberlausitz. Verleih: DDR-Fernsehen (Wiederholung)

23,45 Ingrid Bergman story. 3ª parte

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Alla scoperta degli animali: la biscia

18,15 Un uomo, un ragazzo, la natura 5. Nei Norfolk Broads

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

18,55 Missione Marchand. Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martina. Regia di Roger Kahane 1ª puntata - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Tennessee Williams fra cinema e teatro: La primavera romana della signora Stone. Film con Vivien Leigh, Warren Beatty, Stella Bonheur, Lotte Lenya. Regia di José Quintero - TV-Spot

22,25 Zlata Roza '83. Programma di varietà e musica leggera realizzato a Portoroz dalla TV Jugoslava

23,55-24 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 New York. Documentario della serie «Le città»

19 Trasmissione musicale - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia Telefilm

20,45 Il falsario Telefilm della serie «La grande vallata»

21,45 TG - Tuttoggi

21,55 Comiche

22,10 Zeit im Bild Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (24ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (44ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La maledizione della vedova nera. Telefilm

22,15 Hollywood nights. Varietà

23,05 Rodeo di Cheyenne Documentario

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

18 Lo scoiattolo Banner - Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash - Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale Teleromanzo. 5ª puntata

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

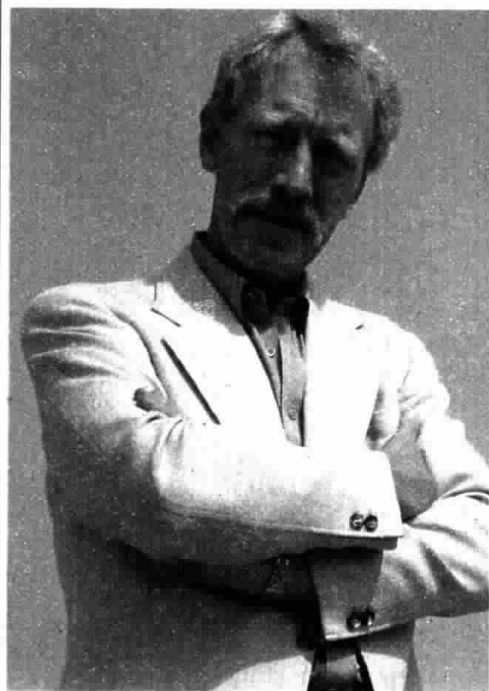
20 La frontiera del drago: Ancora due stelle per il drago. Telefilm

20,30 Tutto compreso. Varietà (3ª)

21,30 La violenza: quinto potere. Film con Enrico Maria Salerno, Gastone Moschin, Riccardo Cucciolla Regia di Florestano Vancini

23 Racconti fantastici: La caduta di casa Usher, con Nino Castelnuovo, Janet Agren, Philippe Leroy. Regia di Daniele D'Anza Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

21,25 FILM



Cuore di cane. Tratto dal celeberrimo racconto di Michail Bulgakov, il film è stato sceneggiato da Alberto Lattuada che ne ha anche firmato la regia. Tra gli attori lo svedese Max von Sydow (foto), il tedesco Mario Adorf, Cochi Ponzoni e una giovanissima Eleonora Giorgi. Le musiche sono di Piero Piccioni

VENERDI

TV1

2 settembre 1983

20,30 ATTUALITÀ



Ping pong. Appuntamento settimanale con la rubrica giornalistica del TG 1. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi di rilievo che affrontano da diverse angolazioni un tema di attualità politica, sociale, culturale o di costume. Conduttore e stimolatore Alberto La Volpe

16,15 TELEFILM



Happy days. Il talent-scout Eddie Monroe promette a Chanchy una borsa di studio: la cosa non appare chiara per lo scarso rendimento scolastico dimostrato dal ragazzo. Infatti Eddie ha corrotto un insegnante per raggiungere il suo obiettivo e Fonzie (Henry Winckler, foto) scopre il marchingegno

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

13 Antologia della danza moderna

Una danzatrice racconta

Coreografie varie. Ideazione Alain Plagne. Regia di François Maria Ribadeau. Prima parte

13,30 Telegiornale

13,45 I Barkleys di Broadway

(«The Barkleys of Broadway», 1949). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Oscar Levant, Jacques François, Billie Burke. Prod.: MGM

15,30 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

16,15 Happy days

Telefilm. Chi è di scena. Prod.: Paramount

16,40 C'era una volta l'uomo

Ah, la belle époque

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Pappo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 Astroboy

37° episodio: La pistola che spara sulla luna. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 In studio con ospiti e musica

18 Colorado

Il delitto. 3° parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Williams Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young. Distr.: MCA

18,30 Buon appetito, e poi...

con Armando Bergamasco

18,45 Disco fresh con Gianni Riso

19 I miserabili

dal romanzo di Victor Hugo, con Richard Jordan, Anthony Perkins, Caroline Langrishe, Sir John Gielgud, Dame Flora Robson, Christopher Guard, Jan Holm, Cyril Cusack. Sceneggiatura di John Gay. Regia di Glen Jordan. Distr.: I.T.C. 4° episodio

19,30 Guarda e vinci

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità a cura di Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

21,25 Cuore di cane

(1976). Film - Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Max von Sydow, Cochi Ponzoni, Mario Adorf, Eleonora Giorgi, Gina Rovere, Vadim Glowna, Rena Niehaus, Violetta Chiarini, Giuliano Petrelli, Maria Pia Attanasio. Prod.: Filmalpa/Corona Filmproduktion GmbH. 1° tempo

22,25 Telegiornale

22,30 Cuore di cane

Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Storiadiunitaliano. Alberto Sordi (nella foto) ci racconta le vicende e le trasformazioni del costume degli italiani negli anni Sessanta, in quel «mitico» periodo che vide la nascita del boom economico, del consumismo, ma anche delle facili illusioni. Stasera brani dai film: *I nostri mariti* e *Contestazione generale*

VENERDI
TV2
2 settembre 1983

13,15 JAZZ



Protagonisti del jazz contemporaneo. Bennie Wallace (foto) è uno dei più agguerriti tenor-sassofonisti della nuova generazione di musicisti che tiene conto della lezione dei grandi del passato come Hawkins e Rollins. Con lui il trombonista Ray Anderson, il bassista Calvin Hill e il batterista Dannie Richmond

23,05 SCENEGGIATO



Chi fermerà Tommy Wanda? Il protagonista continua la sua corsa al potere e alla corruzione. Via via egli fa saltare tutti coloro che lo precedono fino ad arrivare alla presidenza del Sindacato Trasportatori d'America. Wanda è ormai diventato un uomo ricco e potente. (Nella foto, Brian Keith)

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Protagonisti del jazz contemporaneo

Bennie Wallace Quartet. In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna

14 Speciale Mixer documento

Polonia: vivere la clandestinità a cura di Marcella Emiliani

14,50 Rhoda

Interno 9-E affittasi. Telefilm comico con Valerie Harper, Julie Kavner, David Groh e Nancy Walker. Scritto da Charlotte Brown. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

15,20 Verdi dimore

(«Green Mansions», 1959). Film - Regia di Mel Ferrer. Interpreti: Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Produzione e distribuzione: M.G.M.

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. Rivolta nella fortezza. Prod.: Télé-Hachette

Ridiamo con...

Telefilm. Un giorno lunghissimo. Prod.: ATV Color

L'Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels
Le api giganti. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Abbasso i compiti. Distr.: Americom Intern

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il CONI e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia Del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Tiro a volo**

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,30 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni (nuova edizione). **Sesto episodio**

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Chi fermerà Tommy Wanda?

Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. **2ª puntata.** Distr.: Colombia

00,05 TG 2 - Stanotte

Carne Simmenthal, il gran secondo presenta i contorni.



Involtini di spinaci

Sbollentate e lasciate raffreddare 20 foglie di spinaci. Tritate e impastate 100 gr. di tonno, 20 gr. di capperi e 100 gr. di gorgonzola. Farcite le foglie di spinaci formando degli involtini. Metteteli in una pirofila e fate sobbollire per 6 minuti con succo di limone e olio. Lasciate raffreddare.

Arrostite su barbecue sei pomodori. Metteteli in un piatto schiacciati sopra delle fette di pane. Condite con sale, pepe, olio e origano.

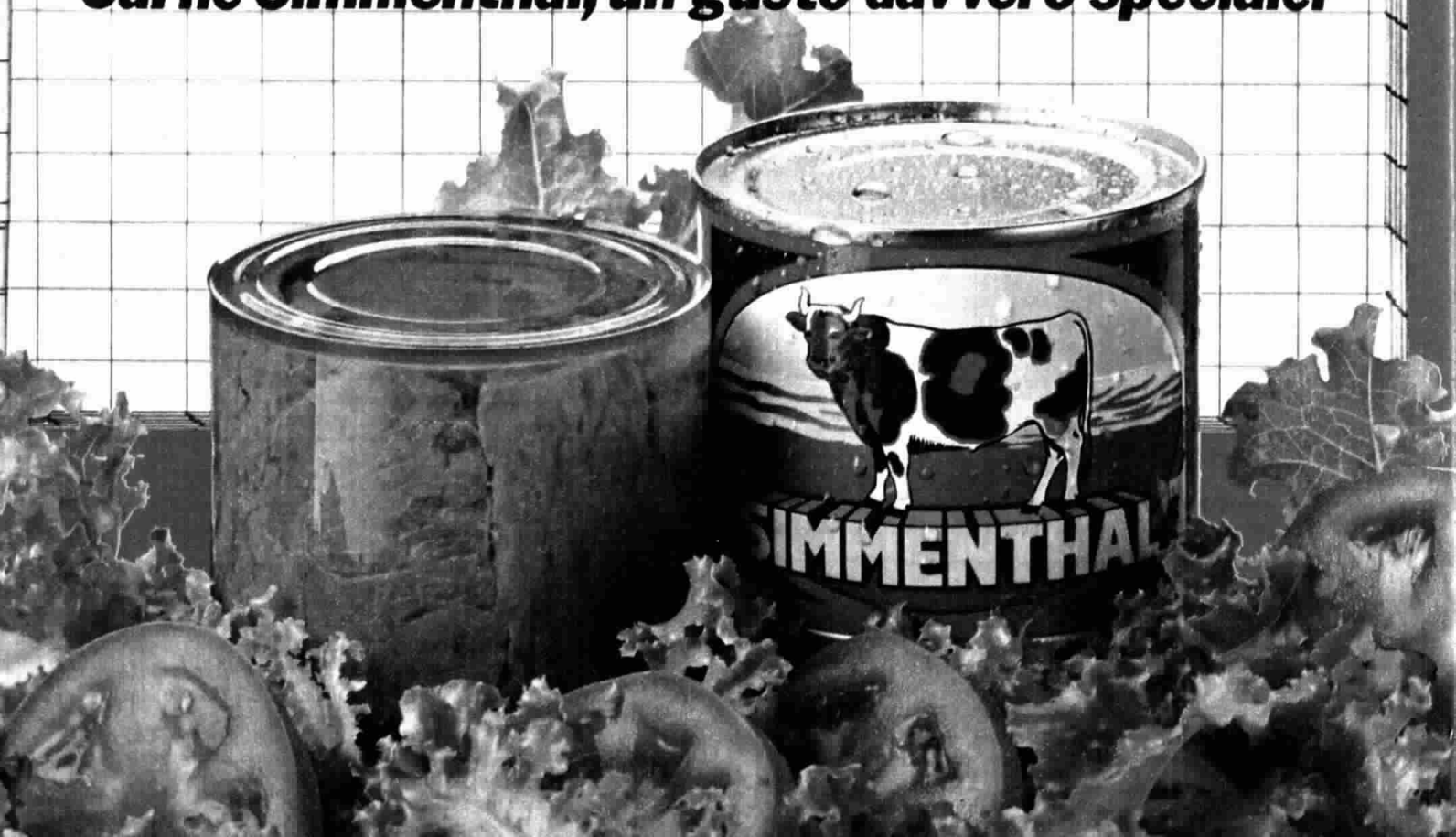
Pomodori alla lucana



Melanzane aromatiche

Fate sobbollire per 10 minuti in 1/2 litro di brodo, 2 spicchi d'aglio e scorza di limone, 4 melanzane tagliate a fette. Sistematele su un piatto. Aggiungete olio, succo di limone e un cucchiaino di maggiorana. Lasciate riposare al fresco.

Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.



21,30 FILM



VENERDI
TV3
2 settembre 1983

Teatro con la macchina da presa. Firmato da uno dei maggiori registi degli anni Quaranta, Ferdinando Maria Poggioli, *Addio giovinezza*, il film in onda stasera, presenta un cast d'eccezione: Maria Denis (nella foto in una scena), Adriano Rimoldi e Carlo Campanini

Ingrid Bergman story. In onda oggi l'ultima parte della lunga intervista che il critico Gian Luigi Rondi (nella foto) ha raccolto dalla voce dell'attrice recentemente scomparsa. La Bergman, sul filo dei ricordi, racconta la sua vita, i suoi film, i suoi incontri e i suoi amori

19,55 PERSONAGGI



19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 I segni e la storia

Viaggio nella Calabria medievale. Il tramonto dell'aquila. 7ª puntata. Testi e consulenza storica di Pietro De Leo. Regia di Vittorio Armentano. Un programma della Sede regionale per la Calabria

19,55 Ingrid Bergman story

Un'intervista di Gian Luigi Rondi. 4ª parte

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Leopoldo Mastelloni, Lino Patrucco e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 Teatro con la macchina da presa

A cura di Carlo Tagliabue. Presentazione di Giorgio Prosperi. *Addio giovinezza*. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi, Carlo Campanini. Regia di Ferdinando Maria Poggioli

23,05 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,30 Speciale Orecchiocchio

con Leon Everett

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Telerop 2009 - Es ist noch was zu retten. Futuristische Spielserie über Fragen des Lebens und Überlebens im technischen Zeitalter - 9. «Fortschritt verboten» - Regie: Michael Kehlmann - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,25 Träume, die keine blieben. Entdecker und Erfinder, vorgestellt von Ernst von Kluon - 9. «Thomas Alva Edison» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,50 Gärten der Phantasie. Dokumentarfilmserie von Werner Krüger. Heute: «Antonio Gaudì: Plaza» - Verleih: WWF

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Cowboy - Der letzte amerikanische Held. Ein Film von Jochen Richter. Verleih: Telepool

20,40 Das Tokyo String Quartett spielt. Joseph Haydn: «Streichquartett C-Dur op. 33. Vogelquartett» und Franz Schubert: «Quartettsatz in C-moll op. posth.» - Verleih: Polytel (Wiederholung)

22,30 Ingrid Bergman story. 4ª parte

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (22ª)

18,05 L'onomatico (5ª)

18,15 Madame Cita. Animazione

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Intermezzo

18,55 Missione Marchand
Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martin, Max Viall e Patrick Floersheim. 2ª puntata - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Vladimir Wyssotsky
La Russia fra canzone e satira. Documentario - TV-Spot

21,35 Il mosaico del crimine
Film con Harry Guardino, Bradford Dillman, Hope Lange, Pat Hingle. Regia di James Goldstone

23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 Il falsario
Telefilm della serie «La grande vallata»

19 Temi d'attualità
- Zig - Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia
Telefilm

20,45 Le canaglie di Londra
Film con Cameron Mitchell, Louis Maxwell. Regia di Terry Bishop

22,55 TG - Tuttoggi

23,05 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (25ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (45ª)

14,45 La vita oggi

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Récré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Verdi. Sceneggiatura e regia di Renato Castellani (10ª ed ultima)

21,50 Apostrofi

23,05 Telegiornale

23,15 Le voleur de crimes. Film di Nadine Trintignant

MONTECARLO

18 La banda dei ranocchi
- Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo. 6ª puntata

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Un falso attentato. Telefilm con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida

20,30 Jerry Lewis show. 17ª puntata
Ospiti: Jane Powell, Bobby Darin

21,30 Questa sera: Il teatro di Feydeau
La palla al piede di Georges Feydeau con Simona Caucia, Lucilla Morlacchi. Regia di Franco Parenti

23,40 Il tocco del diavolo: Dolce Cora
Telefilm con Anthony Quayle
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Sotto le stelle '83. Il concerto dal vivo di questa settimana è di Renato Zero (foto), mentre sul ring musicale Massarini-Barbot si affrontano da una parte Massimo Morante e Amedeo Minghi, dall'altra Mino Reitano e Marc Bodin. Ancora ospite Grace Jones. Partecipa Clio Goldsmith. La regia è di Adolfo Lippi

SABATO

TV1

3 settembre 1983

14 FILM



Un giorno a New York. Uno dei più famosi musical della Metro Goldwin Mayer, che ne acquistò i diritti nel '44 per ben 250.000 dollari. Il film andò in cantiere nel 1948 e fu diretto da Gene Kelly (nella foto con Vera Ellen), che ne fu anche interprete insieme a Frank Sinatra, Stanley Donen e Ann Miller

23,05 SPORT



Marsala: Pugilato. In diretta da Marsala (Trapani) le immagini dell'incontro tra gli americani Don Curry (detentore della corona) e lo sfidante Roger Stafford, valevole per la conquista del titolo mondiale, versione W.B.A., nella categoria dei pesi welters, il cui limite è stato stabilito a 66,678 chilogrammi

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

13 Antologia della danza moderna

Una danzatrice racconta. Coreografie varie. Ideazione Alain Plagne. Regia di François Maria Ribadeau. **Seconda parte**

13,30 Telegiornale

13,45 TV 1 estate

Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marenco e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddeini e Oretta Lopane. Con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. **1ª parte.** Nel corso del programma:

14 Un giorno a New York

(«On the Town», 1949) Film - Regia di Stanley Donen e Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly, Frank Sinatra, Jules Munshin, Vera Ellen, Betty Garrett, Ann Miller, Tom Dugan, Florence Bates. Produzione: MGM

15,30 Le regine

Varietà. Regia di Eros Macchi

16,20 L'isola del tesoro

Cartone animato. Prod.: TMS Tokyo. **16ª e 17ª puntata**

17,25 Verde Italia

Rubrica di Federico Fazzuoli

18 Estrazioni del Lotto

18,05 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Vincenzo Paglia, a cura di Carlo De Biase

18,15 TV 1 estate

2ª parte. Nel corso del programma:

L'ultimo fuorilegge

Sceneggiato. Regia di Kevin Dobson, George Miller. Prod.: Pegasus. **6ª puntata**

19,15 Lo show. Interviste, sketch, musica e canzoni

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini presentano

20,30 Sotto le stelle '83

Varietà musicale dell'estate. Regia di Adolfo Lippi. Testi di Raoul Giordano, Giancarlo Magalli, Gennaro Ventimiglia, Gustavo Verde con Giorgio Bracardi, Leo Gullotta e Ambra Orfei. In giuria: Alfredo Girardi, Fabio Grossi, Marisa Merlini, Gianni Miele, Toni Ucci, Anna Walter. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Coreografie di Renato Greco. Partecipano Karen Ford, Patrick King e il balletto di «Sotto le stelle». L'Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dal Maestro Renato Piemontese. Elaborazioni musicali di Carmelo Columbro. Realizzato con la collaborazione di Irene Ghergo. **10ª trasmissione**

21,50 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

22,15 Venezia: Premio letterario Campiello
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini
PUBBLICITÀ

23,05 Marsala: Pugilato

Don Curry-Stafford. Titolo mondiale pesi welters W.B.A. Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

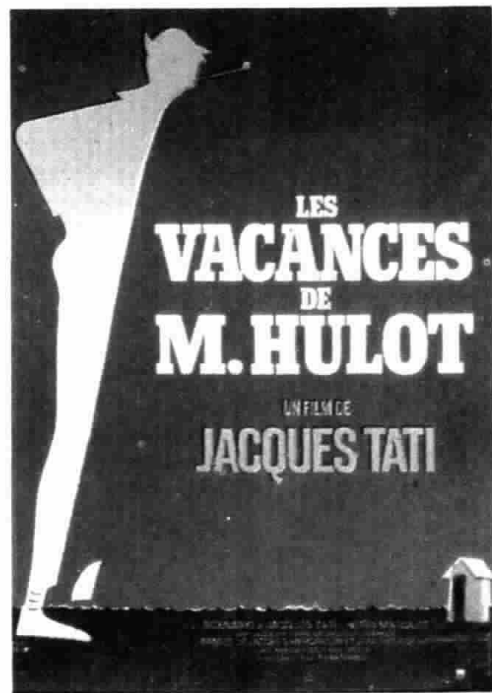


SABATO
TV 2
3 settembre 1983

16 SPORT



21,50 FILM



Quaderno proibito. Valeria (Lea Massari, foto) ha deciso di partire per Venezia con Guido, di cui è innamorata, ma deve rimandare il viaggio per assistere il marito, Michele, scontento dal lavoro. Riccardo confessa alla madre che Marina, la sua ragazza, è incinta e Mirella raggiunge Cantoni a Milano

Ciclismo. Campionato del mondo su strada. Collegamenti in Eurovisione dalla Svizzera per le prime fasi dei Campionati mondiali. Nella nazionale italiana gareggiano, tra gli altri, Moser, Argentin, Visentini, Amadori, Masciarelli, Leali e Saronni, che è ammesso di diritto quale campione in carica

Le vacanze del signor Hulot. Primo film di Jacques Tati nel quale compare il personaggio di Hulot, che qui si scontra con la falsità dell'ambiente balneare durante le vacanze d'agosto. Tutto ciò è occasione per una satira di costume che ha assicurato al film un grande successo in tutto il mondo

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Bella Italia

Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

14 La meravigliosa storia dei treni

3ª puntata: La Transiberiana. Una prod.: TF 1 - Pathé Cinéma

14,45 Una signora per bene

Sceneggiatura di Alvin Boretz, con John Rubinstein, Carol Rossen, Frank Campanella, Eugene Roche. Regia di Buzz Kulik. Prod.: Jeni Productions e Columbia Pictures Tel.

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Zurigo

16-18 Ciclismo: Campionato del mondo su strada

Gara femminile. Gara dilettanti

18-18,35 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

C'era una volta

Cartoni animati. Il re e il pastore. Prod.: Brookfield Television

Galaxy Express 999

Cartoni animati. Il nodo ferroviario di Tradar. 1º episodio. Prod.: Toei Company

18,35 Estrazioni del Lotto

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il CONI e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuto

nuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Sport equestri**
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Lea Massari in**

20,30 Quaderno proibito

dal romanzo omonimo di **Alba De Cespedes**. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Marco Leto con Omero Antonutti, Cinzia Bruno, Claudia Giannotti, Andrea Occhipinti, Roberta Paladini, Elena Zereschi e con la partecipazione di Giancarlo Sbragia. Scene di Giorgio Luppi. Costumi di Marisa D'Andrea. Arredamento di Maurizio Narducci. Luci di Angelo Sciarra. Musiche di Egisto Macchi. Per le riprese filmate: fotografia di Safai Teherani. Montaggio di Nello Tina. Un programma a cura di Corrado Guerra e Fiammetta Lusignoli. Regia di Marco Leto. **Quarta ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

Nel circo della vita con il comico **Tati**, a cura di Pietro Pintus (III)

21,50 Le vacanze del signor Hulot

(«Les vacances de Mr. Hulot», 1953) Film - Regia di **Jacques Tati**. Interpreti: Jacques Tati, Louis Parrault, Nathalie Pascand, Michel Rolla. Produzione: Cady Film e Discina. 1º tempo (Vedi pag. 46)

22,40 TG 2 - Stasera

22,45 Le vacanze del signor Hulot

Film. 2º tempo
PUBBLICITÀ

23,40 Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»

Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Direttore della fotografia Giorgio Citton e Carlo Tiepidino. Coreografie di Flavio Bennati e Bruno Telloli. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Conduce Paolo Mosca

00,15 TG 2 - Stanotte

Dietro a un bianco così...



... è Nuovo Dash.
Parola di **PHILCO**



20,30 SPETTACOLO



SABATO
TV3
3 settembre 1983

Biennale Cinema '83. Da una delle tre postazioni fisse alla Mostra del Cinema, Leopoldo Mastelloni (nella foto) attore-cantante-trasformista napoletano, dà vita ad alcuni dei suoi innumerevoli personaggi graffianti. In cartellone anche il Quartetto di Lino Patruno

Cribb. Russel Haygarth, ex compagno di scuola dell'ispettore capo Jowett, invita questi ad un raduno di ex allievi. Ma l'aiutante di Cribb, Thackeray, buon fisionomista, si accorge della «strana somiglianza» tra Haygarth e un noto gangster. Da questo indizio...

21,55 SCENEGGIATO



- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee, Germania Ovest: Duisburg
- 15,25-17 Canottaggio: Campionati mondiali**
Finale femminile
- 18,30 La cinepresa e la memoria**
Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 5ª serie. Cento volti, una città: *Una città sul vuoto* (1967). Regia di Mario Carbone
- 18,45 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 19 TG 3**
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati
- 19,25 Il pollice**
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
- 19,55 Tuttinscena: Cineteca**
Persone, cronache, mode, costumi del tempo libero. Testi di Fabio Rinaudo, a cura di Biancamaria Pontillo. In studio Claudia Poggiani. Regia di Walter Italic. 6ª puntata
In diretta da... Venezia
- 20,30 Biennale Cinema '83**
La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Leopoldo Mastelloni, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati

- 21,55 Cribb**
Dai racconti di Peter & Jacqueline Lovesey. Cioccolata a mezzanotte. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agente Thackeray William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Russel Haygarth John Carson, Direttore scuola Terence Edmond, Governante Petra Davies, Montague Penn Edgar Wreford, James Archer Eric Dodson, Dottor Partridge John Bryans. Regia di George Spenton Foster. Distribuzione: Granada Television. 13º episodio
- 22,45 Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. Praxisconcerto. Regia di Gigi Spedicato. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia
- 23,15 Speciale Orecchicchio**
con Ivan Graziani
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
- 18 Session.** Internationale Künstler präsentieren gehobene Unterhaltungsmusik - 2. Folge mit Donna Lynton, Roger Whittaker, Sam Jones u.a. Regie: Horst Deuter - Verleih: Telesaar
- 18,45 Klamottenkiste.** Kurzfilmserie mit Larry Semon. Heute: «Larry, der ABC Schütze» - Verleih: Reelife (Wiederholung)
- 20 Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)**
- 20,20 Tagesschau**
- 20,25 Kultur am Samstag**
- 20,25 Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Professor Dr. Alois Ties
- 23,30 Prossimamente**
- 23,45 Tuttinscena: Cineteca. 6ª puntata**

SVIZZERA

- In Eurovisione da Altenrhein (SG):
Campionati mondiali di ciclismo su strada:
8,55-11,15 Femminili
12,55-14,15 Dilettanti: partenza e primi giri
15,30-18,10 Fasi finali e arrivo
18,10 Il campione. Telefilm serie «Quincy»
- 19 Telegiornale - 1ª edizione**
- 19,05 Estrazioni del Lotto**
- 19,10 Il Vangelo di domani**
- 19,20 Dagli Appennini alle Ande**
Telefilm d'animazione della serie «Cuore». 1ª parte — TV-Spot
- 19,55 Il Regionale — TV-Spot**
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot**
- 20,40 Intrigo a Stoccolma.** Film con Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer, Diane Baker. Regia di Mark Robson — TV-Spot
- 22,55 Telegiornale - 3ª edizione**
- 23,05-24 Sabato sport**
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,45 Calcio**
Campionato jugoslavo
— Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro**
- 19,45 L'ospedale di periferia**
Telefilm
- 20,45 Il bandito e la maestra**
Telefilm della serie «La grande vallata»
- 21,45 TG - Tuttoggi**
- 21,55 Casablanca**
Giochi del Mediterraneo
- 22,30 Zeit im Bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope**
- 11,55 Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 12,15 Ricordi - ricordi**
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Sceriffo, fammi paura (10ª)**
- 14,25 Le avventure di Tom Sawyer (10ª)**
- 14,50 Pomeriggio sportivo**
- 18 Carnet dell'avventura**
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco**
- 19,10 D'accordo, non d'accordo**
- 19,15 Attualità regionali**
- 19,40 Il teatro di Boulevard**
- 20 Telegiornale**
- 20,35 Carlos. Varietà**
- 21,35 Caccia al tesoro**
Luxor (Egitto)
- 22,35 Catch**
- 23,05 Telegiornale**

MONTECARLO

- 18 Cartoni animati**
- 18,50 Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 19,05 Dick Barton, agente speciale**
Teleromanzo. 7ª puntata
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis**
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz**
- 20 La frontiera del drago: Due condanne per i ribelli. Telefilm**
- 20,30 Ma cos'è quest'amore**
Sceneggiato. 1ª puntata
- 21,30 Aboccaperta.** Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 22,30 Incontro con un'attrice: Deanna Durbin**
Cento uomini e una ragazza
Film con Deanna Durbin, Adolphe Menjou. Regia di Henry Koster
Al termine: **Notiziario**
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

S. Sabina
Il sole sorge alle 6,32 e
tramonta alle 19,50.
La luna nasce alle 22,48 e
cala alle 12,02.

S. Agostino
Il sole sorge alle 6,31 e
tramonta alle 19,52.
La luna nasce alle 22,22 e
cala alle 10,58.

S. Felice e Adauto
Il sole sorge alle 6,33 e
tramonta alle 19,49.
La luna nasce alle 23,20 e
cala alle 13,09.



S. Raimondo
Il sole sorge alle 6,34 e
tramonta alle 19,47.
La luna nasce alle 23,58 e
cala alle 14,17.

S. Massima
Il sole sorge alle 6,36 e
tramonta alle 19,44.
La luna nasce alle 1,02 e
cala alle 16,31.

S. Egidio
Il sole sorge alle 6,35 e
tramonta alle 19,45.
La luna nasce alle 0,45 e
cala alle 15,25.

S. Gregorio Magno
Il sole sorge alle 6,37 e
tramonta alle 19,42.
La luna nasce alle 1,42 e
cala alle 17,32.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Danilo Mainardi

Il «porcospino del nuovo mondo» è un animale raro che si trova anche in Italia

GLI ANIMALI

I porcospini o istrici sono dei roditori che vivono sugli alberi e sono perciò dotati di una coda prensile che però si arrotola verso l'alto contrariamente a quasi tutti gli animali a coda prensile.

Si chiama «porcospino» perché ha tutto il corpo ricoperto di peli che si sono trasformati in aculei e sicuramente questa sua trasformazione è dovuta al fatto che in tal modo questo animale può difendersi dai predatori che trova sia sugli alberi, sia sul terreno, dove il porcospino scende normalmente e fa il nido.

Partorisce di norma un solo figlio per volta e i piccoli porcospini appena nati hanno un pelo morbidissimo.

Soltanto crescendo questi peli si evolvono fino a diventare delle vere e proprie armi di difesa.

PICCOLE STORIE DI FIORI



Anemone era una ninfa bellissima che la dea Flora trasformò in fiore. Per gli antichi romani l'anemone era un amuleto contro il malocchio e le malattie. Nel linguaggio dei fiori ha però significato di abbandono e distacco

Auguste Renoir:
«Bouquet allo specchio»

DOMANI AVVENNE



29 agosto 1750. Carlo III di Borbone, re delle due Sicilie, acquista dal duca di Sermoneta la proprietà su cui dovrà sorgere in pochi anni la reggia di Caserta, una delle opere più prestigiose dell'architettura italiana.

L'architetto Luigi Vanvitelli, cui viene commissionato il progetto, si ispira agli insegnamenti di

Vitruvio e degli antichi romani, molto evidenti nella facciata principale del palazzo e nella grandiosa costruzione dell'Acquedotto Carolino che trasporta acqua, dalle sorgenti sui monti del Sannio, alle fontane e ai giardini del parco.

I lavori per la costruzione della reggia dureranno vent'anni e saranno pro-

seguiti dal figlio di Carlo III, Ferdinando IV.

Nel 1760 vi sono adibiti 6 mila operai, che nel 1765 sono già ridotti a 600. Nel 1770 i 4232 ambienti che compongono il palazzo sono finiti e completamente decorati. Per visitare tutto il palazzo e i suoi innumerevoli tesori d'arte non basta un giorno intero.

LE RADICI DEL PRESENTE



Ulderico Bernardi

I giochi cambiano con le società e sono anche una scuola. Attraverso il gioco una società insegna determinati comportamenti

Per moltissimo tempo — forse ancora oggi — ai bambini si donavano i soldatini e alle bambine le bambole perché gli uni si educassero ad un certo carattere e le bambine si adattassero ad una loro collocazione nella comunità. Ci sono poi i giochi tipici di un'epoca storica, come oggi il gioco del calcio che deve avere un risultato positivo, il goal.

Ci sono giochi che scompaiono, altri che emergono. I giochi di strada, che fino a qualche lustro fa erano diffusissimi: i giochi delle palline, del campanone, del nascondino e del rincorrersi che sono stati travolti e sommersi dalla motorizzazione di massa. Oggi trionfa il gioco elettronico, un gioco solitario, in cui manca assolutamente l'elemento brigata, manca la fantasia, la gioiosità del creare gli strumenti adatti allo scopo.



Vincenzo Buonassisi

Le scaloppine di vitello all'acciuga sono una variante particolarmente saporita delle fettine di carne

LA CUCINA

Mettiamo in padella con l'olio d'oliva delle polpe di acciuga che si disfano nell'olio bollente.

Aggiungiamo, e questa è la trovata, un po' di fegatini di pollo tritati che legano in modo stupendo con l'acciuga.

Lasciamo cuocere e spruzziamo con il succo di limone.

Infine completiamo con le salse con qualche capperino che rendono ancora più stuzzicanti i sapori.

In questo sugo mettiamo le fettine di vitello che sono state appena appena infarinate, le quali cuocendo si insaporiscono e prendono colore.

Serviamo in tavola le nostre scaloppine ancora calde immerse in una favolosa salsa, vedrete quanto sono buone e come saranno apprezzate.

SO CHE BALLATE
IL **TIP-TAP!**

IO BALLO IL **TIP** E
LUI BALLA IL **TAP!**

VA IN ONDA UN DOCUMENTARIO SULLE
FOCHE! SI CONSIGLIA LA VISIONE AI
SOLI **TELESPETTATORI CALMI E PAZIENTI!**

NON AVEVO I SOLDI PER COMPERARGLI
UN **VIDEOGIOCO** ELETTRONICO!



TIVÀ LA
TIVÙ?

SÌ, MIVÀ
LA MIVÙ!

SE PERMESSO DI TRASMETTERE UN FILM
CHE AVEVO GIÀ VISTO!

IL MIO HA 90 CANALI
MANE DIMOSTRA 60!



NON GUARDARE **SEMPRE** LA TIVÙ!
OGNI TANTO GUARDA PURE ME!

E TU PIERINO CHE
FARAI DA GRANDE?

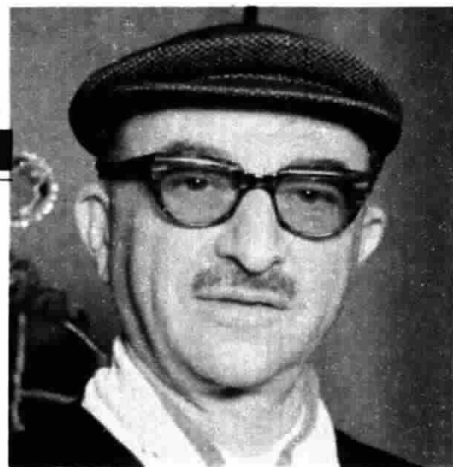
SMETTERÒ DI GUAR-
DARE LA TIVÙ!

E LA SMETTA DI CAMBIAR
CANALE OGNI DUE MINUTI!



Alberto Lattuada

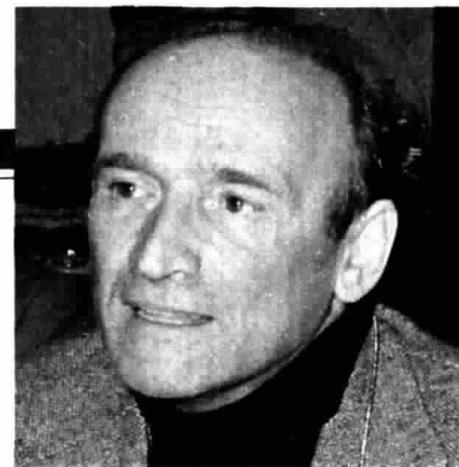
regista e sceneggiatore di Cuore di cane, è attualmente impegnato nella preparazione del Cristoforo Colombo televisivo

**Nagisa Oshima**

regista de La cerimonia, giurato alla Mostra di Venezia, ha presentato all'ultimo Festival di Cannes Furyo

**Valerio Zurlini**

prematuramente scomparso lo scorso anno, si dedicò con grande passione alla realizzazione de Il deserto dei tartari

**I FILM IN TV**

RETE 1 DOMENICA ORE 14

FUNNY GIRL

C - 1970

Funny Girl/145'

regia di William Wyler

con Barbra Streisand, Omar Sharif, Anne Francis, Walter Pidgeon

Non bella, esuberante, decisa, simpatica, show-girl per ribalte di second'ordine, Fanny Brice viene scritturata dal grande Ziegfeld e comincia una brillante carriera. Fin quando, per amore di una vecchia conoscenza (un incallito giocatore d'azzardo), pianta fama e successo, si sposa e se ne va in Europa. Costretta dai debiti di gioco del marito a tornare sulle scene come ai vecchi tempi, non riuscirà lo stesso a salvare il suo matrimonio. Ma forse un giorno...

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

IL DESERTO DEI TARTARI

C - 1976

durata 150'

regia di Valerio Zurlini

con Jacques Perrin, V. Gassman, Max von Sydow, Philippe Noiret

Fresco di nomina, il tenente Drogo viene destinato a Bastiano, un'arcigna fortezza sperduta ai confini con il «deserto dei tartari». Come per tutti gli altri ufficiali, anche per il giovane Drogo gli anni passano nella vana attesa che l'orizzonte si riempia dell'attacco del nemico, ma i tartari non si fanno vedere (come tante altre cose della vita), i comandanti si avvicinano e Drogo si ammala alla vigilia del momento supremo. Un film di rara bellezza.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

L'ALBERO DELLA VITA

C - 1958

Raintree county/168'

regia di Edward Dmytryk

con M. Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint, Lee Marvin

Giovane, bello e speranzoso, John lascia Nell per Susanna, si sposa e se ne va a New Orleans. Ma il matrimonio non tarda a rivelarsi difficile e quantomeno affrettato: Susanna soffre di frequenti crisi isteriche (da piccola ha involontariamente provocato la morte dei genitori) e l'amore di John non basta a guarirla. Come non bastano un figlio, la guerra, il ricovero in una casa di salute e l'albero della vita (che la porta alla morte). Consolazione per i sopravvissuti.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 21,45

LA CERIMONIA

C - 1971

Gishiki/120'

regia di Nagisa Oshima

con Kêno Kawarazaki, Atsuo Nakamura, Akiko Koyoma

È la vicenda di una grande famiglia patriarcale, i Sakurada, raccontata e rivissuta dal trentasettenne Masuo, costretto a prenderne suo malgrado le redini. Messosi in viaggio alla volta dell'isola dove il cugino Terumichi si è autoesiliato e minaccia di suicidarsi, Masuo racconta a Ritsuko, moglie di Terumichi, la sua storia, rievocando cinque «cerimonie» ufficiali della famiglia. Giunti sull'isola, i due trovano il cadavere di Terumichi e ne leggono il testamento...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

CAFÉ EUROPA

C - 1960

G. I. Blues/100'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Juliet Prowse, Robert Ivers, Leticia Roman

Durante la permanenza in Germania tre giovani soldati americani si esibiscono in un locale notturno e ottengono un gran successo. Da lì a pensare di aprire un night una volta a New York il passo è breve, ma per poterlo fare davvero servono dei soldi e l'unico modo per procurarsi è fare una scommessa con un ricco dongiovanni: uno di loro dovrà conquistare la famosa ballerina Lilli, che si esibisce al Café Europa. Sulle prime Elvis sembra non farcela, ma poi...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

CUORE DI CANE

C - 1976

durata 110'

regia di Alberto Lattuada

con M. von Sydow, Eleonora Giorgi, Cochi Ponzoni, Mario Adorf

Un illustre scienziato e il suo fedele assistente, dopo lunghi studi sui rapporti tra vita animale e umana, trapiantano organi vitali di un funzionario moscovita deceduto su un cane randagio e ottengono un risultato molto vicino alla natura umana. Registrato all'anagrafe come Bobikov, il frutto della sperimentale operazione metterà in gran subbuglio il mondo che lo circonda e costringerà i due scienziati a rioperarlo. Da un celebre racconto di Bulgakov.

RETE 1 SABATO ORE 14

UN GIORNO A NEW YORK

C - 1949

On the town/93'

regia G. Kelly - S. Donen

con Gene Kelly, Frank Sinatra, Jules Munshin, Vera Ellen

Marinai, ragazze, balli e canzoni, questi il succo e la fortuna del film. La licenza parla chiaro: Gabey, Chip e Ozzie hanno solo «24 ore» per conquistare la «grande città» e le sue donne. Il tempo stringe e i tre si trovano la ragazza giusta entro la prima ora di libertà: Gabey si innamora di Ivy, una reginetta cittadina; Chip di Brunhilde, una tassista; Ozzie di Claire, una studentessa. Passeranno tutti insieme un appassionato (e movimentato) giorno a New York.

RETE 2 SABATO ORE 21,50

LE VACANZE DEL SIGNOR HULOT

BN - 1953

Les vacances de Mr. Hulot/90'

regia di Jacques Tati

con J. Tati, Nathalie Pascand, Louis Parraut, Michèle Rolla

Monsieur Hulot è un tipo strano, in una macchina strana, che va in vacanza al mare in un posto normalissimo e finisce per stravolgerlo a sua immagine e somiglianza. Fin dal suo arrivo in albergo, infatti, nel tentativo di rendersi simpatico, provoca catastrofi d'ogni tipo e si inimica, via via, tutti i villeggianti, tranne i bambini e una vecchia signora. Salvo poi esser ricordato con gran piacere, a distanza di tempo, da quelli che ne hanno capito la lezione.



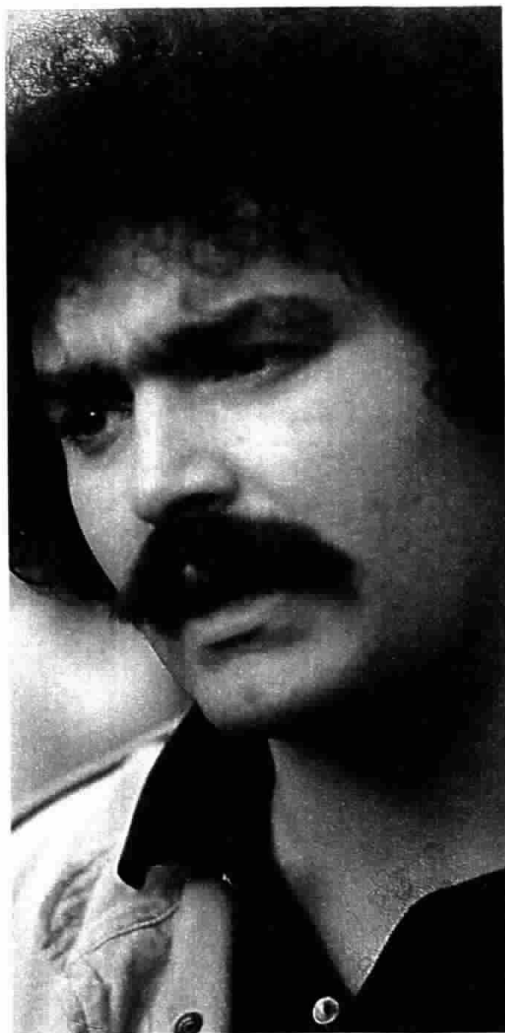
di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

Com'è amara la spremuta di attore

Eccezzziunale veramente! Violenzaaaa! Terruncelli di tutto il mondo unitevi! Così parla Diego Abatantuono, pugliastro di Milano, inventore di un dialetto che solo lui sa usare, comico delle ultime generazioni, ex cabarettista, tifoso del Milan. Lo ricordate? È il caso di mettere un punto interrogativo perché il riccioluto giovanotto da qualche tempo è a riposo. Ha fatto un film dietro l'altro, conquistando i primi posti delle classifiche per incassi, minacciando il trio d'assi Sordi-Manfredi-Tognazzi. Poi, all'improvviso, con *Attila*, il crollo. Anche se, come ha ricordato lui stesso in una recente intervista, il film dell'insuccesso ha fruttato tre miliardi, che sono molti; e che sono però pochi se confrontati con i dieci portati al botteghino dalle sue pellicole di successo.

Abatantuono ha pagato, come altri giovani comici, l'effetto limone. Questo effetto agisce nella maniera seguente. Un nuovo talento comincia a farsi conoscere in un teatrino di Roma o di Milano, fa qualche comparsa in televisione e partecipa a una o più trasmissioni della radio, piace, entra nel giro dei giornaletti rosa o delle pubblicazioni per ragazzi, attira l'attenzione di un regista. Costui batte la porta di un produttore e gli assicura di avere trovato la gallina o, se volete, il galletto dalle uova d'oro, qualcuno che può minacciare il primato del trio sopra citato e che va incontro ai gusti del pubblico perché fa ride-



re senza troppe complicazioni. Il produttore ascolta incuriosito, fiuta l'affare, quindi domanda con tono severo e professionale: non sarà un tipo intellettuale, uno di quelli che sanno conquistare solo gli snob a caccia di novità? Il regista giura che non è così e tira fuori un soggetto o addirittura una sceneggiatura in cui l'attore da lanciare ha una parte tagliata su misura. Niente intellettualismo, solo battute o battutacce.

Se il primo film, suscitando curiosità, va bene, ecco che nel giro di alcune settimane il produttore ne organizza almeno quattro o cinque, con copioni raffazzonati e i registi di pronto impiego in libreria uscita sul mercato. Alla fine il limone, ossia il galletto dalle uova d'oro, ossia l'attor giovane, viene gettato via o dimenticato.

Dove vuole andare a parare questo discorsetto? Senza pretese vuole essere solo un invito alla prudenza. Abatantuono, che possiede indubbiamente delle qualità, ci sta pensando, è stato costretto a pensarci. In attesa di non scotarsi con filmacci inutili ha annunciato di tornare al teatro. Que-

Diego Abatantuono, dopo tanto cinema, torna al teatro: sarà Sganarello in un'edizione del *Don Giovanni* di Molière

sta volta teatro teatro e non cabaret. Sarà Sganarello in una edizione tutta da scoprire del *Don Giovanni* di Molière. La notizia è interessante. Per diversi motivi. Molière, il grande commediante francese che tanto si ispirò alla italiana commedia dell'arte, continua ad essere una fonte pressoché inesauribile. Alberto Sordi, qualche anno fa, interpretò per il cinema *Il malato immaginario*, in maniera un po' rumorosa nel senso che il personaggio molieriano fu trasformato da malato immaginario a petomane patentato, irrefrenabile.

Molière diventerà, nella prossima stagione teatrale, il cavallo di battaglia di un attore che da tempo va per la maggiore nel genere leggero, e cioè Gino Bramieri; il quale farà, per la ditta Garinei e Giovannini, *Il borghese gentiluomo*. Non c'è dubbio che, fra tutti i Molière che spunteranno, quello proposto da Abatantuono meriterà un'attenzione particolare. Sia perché vedremo come il pugliastro adatterà il suo eccezzziunale veramente agli spiritosi e densi dialoghi del grande commediante. Sia perché il capo spirituale dei terruncelli, un po' per forza di cose e un po' per intima volontà di sperimentarsi, può far diventare il suo passaggio al teatro (momentaneo o no) una lezione di mestiere e di vita.

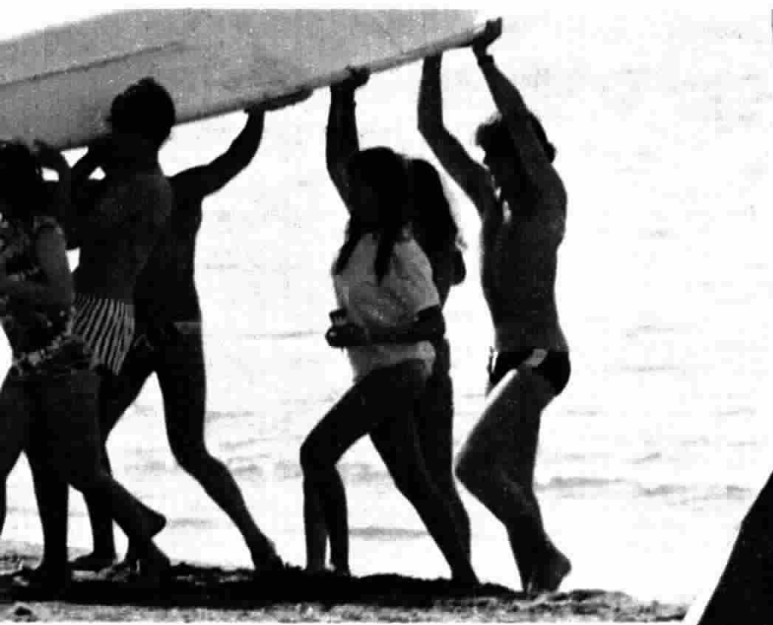
I giovani attori devono imparare ad amministrarsi e a non correre dietro i fallaci miraggi. Come si dice in gergo, se la televisione brucia per le troppe apparizioni, il cinema fa un falò di chi non sa o non vuole distinguere il grano dalla gramigna, la risata intelligente con futuro e lo sghignazzo che si consuma al momento. Il teatro, con le sue infinite possibilità, oggi può rappresentare un'esperienza indispensabile per chi teme giustamente l'effetto limone e preferisce, con modestia, l'effetto tisana del giusto uso di se stessi. ●

Foto GLAUCO CORTINI

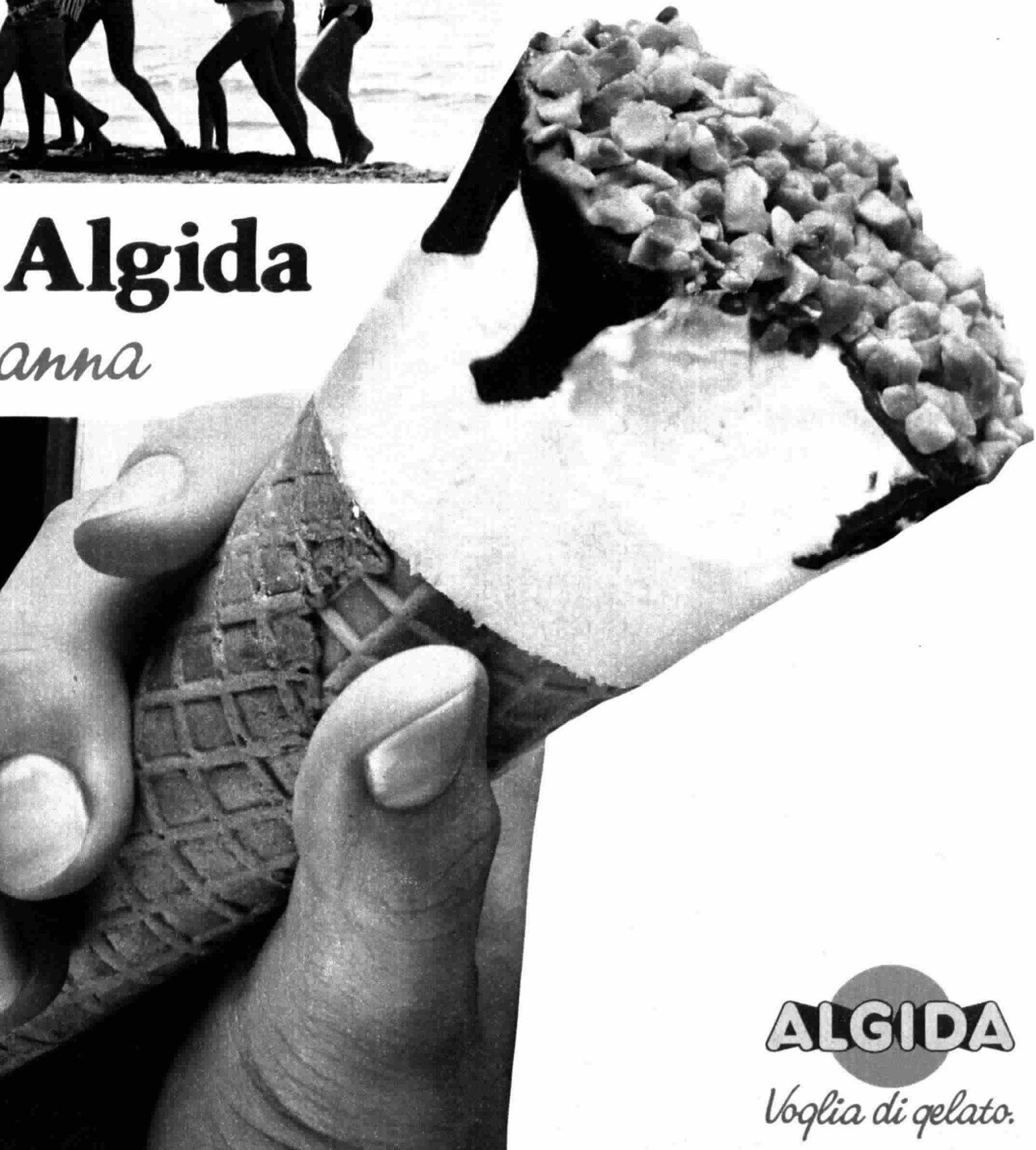


Corretto[®]
Cuore di p





Algida
anna



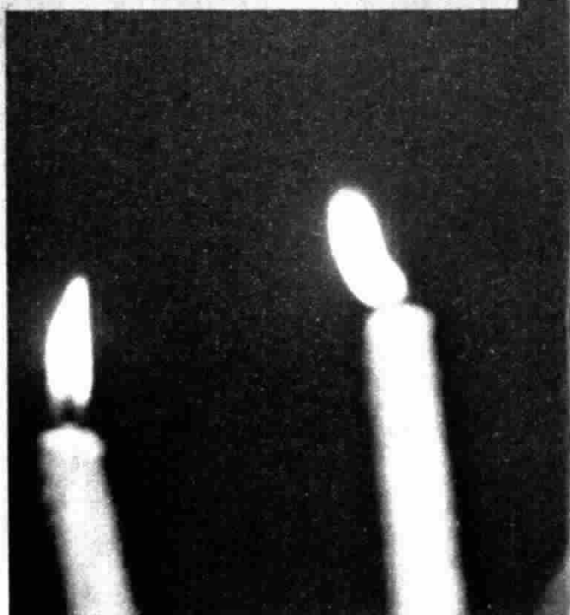
ALGIDA
Voglia di gelato.

La quarantesima edizione della Mostra

Ventotto anteprime mondiali, un maggior numero di premi, le migliori opere d'autore, lo spettacolo degli «artigiani» americani: le linee della gestione Rondi

Ewa Fröling in una scena di *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman; di spalle, Federico Fellini in un fotomontaggio che allude chiaramente al suo *E la nave va*. Sotto, il simbolo della Mostra e Gianluigi Rondi

ATTUALITA'



GRANDE CINEMA A VENEZIA



Un cartellone all'insegna della qualità

di PAOLO VALMARANA

Venezia festeggia la sua quarantesima Mostra del Cinema con un cartellone di assoluto prestigio e di irresistibile fascino, che presenta, ai posti d'onore, nientedimeno che Fellini e Bergman. Tuttavia lo splendore dei due capofila non potrà poi oscurare la presenza di moltissimi altri, Kluge, Godard, Altman e Woody Allen per non citarne che alcuni.

Rondi scommette sul cinema, che per lui è l'arte cinematografica, il film d'autore. Può essere cinema ricco o povero, molti miliardi o pochi milioni, può venire da Paesi forti o deboli, inedite per il Lido le bandiere di Vietnam e Martinica. L'unica discriminazione è la qualità artistica. Il che significa che film di sublime artigianato, come *Il ritorno dello Jedi*, avranno certo festosissima accoglienza a Venezia, ma fuori concorso e per la platea di mezzanotte.

Puntare sulla qualità e sulla determinazione dell'autore significa sperare soprattutto nei giovani. Quest'anno saranno addirittura dieci, di cui due italiani che recano, nei titoli di testa, la sigla, premiatissima, della RAI. E che è poi presente, e però quasi mai da sola, in tutte le sezioni e in moltissimi film, compresi Fellini e Bergman. Il che, in altri tempi, fece scandalo mentre oggi nessuno si stupisce se un'attività organica e non occasionale, programmata sulla qualità e non sulla mercificazione, offre ai grandi festival largo e qualificato materiale; e trova, per converso, a Venezia e altrove, la sua prima idonea cornice e la sua prima e importante cassa di risonanza.

A me sembra, mentre il suono di molte campane lombarde e provinciali vorrebbe persuaderci che il dibattito sulla televisione in Italia è ridotto unicamente al comprar film e telefilm e allo scritturare, a prezzi di assoluta affezione, attempati presentatori, che sia davvero molto opportuno confermare, a Venezia come altrove, che fare televisione è proprio un'altra cosa: significa promuovere cultura, difendere i livelli qualitativi, assumere iniziative di livello europeo, riunire energie e capitali per resistere all'invasione della sottocultura e della pigra assuefazione al prodotto, continuamente e oltraggiosamente duplicato, dell'industria americana di seconda categoria che minaccia non solo la nostra industria ma anche il nostro modo di vivere e di pensare.

di MARIA PIA FUSCO

Ventotto anteprime mondiali, un maggior numero di premi con diverse modalità di attribuzioni sono gli elementi di novità più evidenti della Mostra di Venezia, quarantesima edizione, ma è nella sua caratterizzazione — «una mostra degli autori per gli autori» — il motivo di orgoglio per il suo nuovo direttore Gianluigi Rondi.

«Io credo nel poeta, nel creativo», dice Rondi, «Non mi interessa l'artigianato e neanche il produttore. Per me i poli del cinema restano il critico e l'autore. Io ho sempre fatto il critico che, come diceva Chateaubriand a proposito dei critici letterari, vive appassionandosi e infiammandosi per il creativo. E mi piace questa Venezia che diventa come un Olimpo spalancato per gli au-

tori. Per questo, per la prima volta, faccio venire a Venezia tutti gli autori più grandi di oggi. Viene anche Ingmar Bergman e perché lui si confessi e sia stimolato a parlare con maggior efficacia porto anche Jörn Donner, che è di Bergman e del cinema svedese uno studioso preparatissimo, così come insieme a Kluge ho invitato un grande critico tedesco».

Cosa intende per autori?

«È una parola che c'è soltanto in italiano, in altre lingue si dice direttore, realizzatore, regista... Io

parlo degli autori completi, sia perché la loro creatività parte dall'idea fino al film finito, sia per la continuità della loro opera. Non a caso dagli Stati Uniti arrivano Altman e Woody Allen, che, pur operando in un sistema certo diverso dal nostro, si sono affermati come autori in senso italiano».

(segue a pag. 44)



1 Carlo Delle Piane è, insieme a trenta ragazzi, uno dei protagonisti di *Una gita scolastica*, il film interamente girato sull'Appennino emiliano dal nostro Pupi Avati

2 Dopo la Palma d'oro conquistata a Cannes lo scorso anno con *Missing*, Costa Gavras (foto) porta a Venezia *Hanna K.*, con Jill Clayburgh e Jean Yanne

3 Premiato l'anno scorso con un Leone d'oro alla carriera, il tedesco occidentale Alexander Kluge (foto) torna da concorrente con l'atteso *La forza dei sentimenti*



1

PASSERELLA DI NOMI FAMOSI

Un lungo elenco di autori dai nomi grossi, discussi, di riconosciuta fama internazionale per un totale di ventitré film (18 in concorso e 5 fuori): questa, in qualità e quantità, la cifra di Venezia XL, la rassegna capofila della quarantesima edizione della Mostra.

Ovvero il meglio del cinema d'autore disponibile in questo momento sulla piazza (Truffaut a parte) in rapida successione (11 giorni a partire dal 31 agosto) sullo schermo della Sala Grande al Palazzo del Cinema del Lido.

Un meglio scandito dalle eccezionali presenze di Federico Fellini (*E la nave va*, Italia, fuori concorso) e Ingmar Bergman (*Fanny e Alexander*, Svezia, fuori concorso, nella versione originale integrale per la televisione), ma assicurato anche da

un sempre «civile» Andrzej Wajda (*Un amore in Germania*, Germania Ovest-Polonia, in concorso), un riosannato Woody Allen (*Zelig*, USA, fuori concorso), uno sveltissimo Robert Altman (solo 18 giorni di riprese per *Streamers*, USA, in concorso), i ritrovati Kon Ichikawa (*La neve fina*, Giappone, in concorso) e Juraj Jakubisko (*L'ape millenaria*, Cecoslovacchia, in concorso), nonché da Alexander Kluge (*La forza dei sentimenti*, Germania Ovest, in concorso), Costa Gavras (*Hanna K.*, Francia, in concorso), Jean-Luc Godard (*Nome: Carmen*, Francia, in concorso), Alain Resnais (*La vita è un romanzo*, Francia, in concorso), Georges Rouquier (*Trentacinque anni dopo Biquefarre*, Francia, in concorso), Ermanno Olmi (*Milano '83*, Italia, fuori concorso), Raoul Ruiz (*La città dei pirati*, Francia, fuori concorso) e Gilles Carle (*Maria Chapdeleine*, Canada, in con-

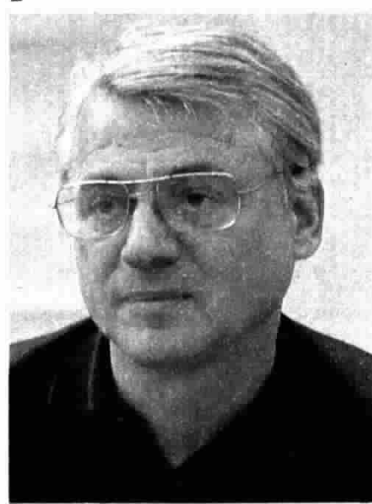
corso). Meno noti, poi, e tutti in concorso ci sono anche Frank Beyer (*Il soggiorno*, Germania Est), Hans W. Geissendorfer (*Il diario di Edith*, tratto dal romanzo di Patricia Highsmith, Germania Ovest), Thomas Korfer (*Tizzone*, Svizzera), Sergej Kolosov (*Madre Maria*, URSS), Monique Rutler (*Gioco di mano*, Portogallo), Carl Schultz (*Attento, potrebbe udirvi*, Australia).

A rappresentare l'Italia nella corsa al Leone d'oro penseranno invece due autori più conosciuti per la loro produzione televisiva che per quella cinematografica: Giuliana Berlinguer e Pupi Avati, rispettivamente con *Il disertore* e *Una gita scolastica*, entrambi prodotti dalla Rai, il secondo in particolare anche con l'aiuto di alcuni enti locali emiliani.

Presieduta da Bernardo Bertolucci e composta dall'inglese Jack Clayton, il tedesco Peter Handke, il brasiliano Leon



2



3



5

4 Sullo sfondo Hanna Schygulla, protagonista di *Un amore in Germania*, il nuovo film di Andrzej Wajda. Una storia d'amore sotto il nazismo

5 Omero Antonutti (vestito da prete) e Irene Papas in una scena de *Il disertore* di Giuliana Berlinguer, prodotto dalla Rai e in concorso per l'Italia

6 Stefania Casini, coregista con Francesca Marciano e interprete di *Lontano da dove*, una storia su un originale gruppo di «emigrati» italiani a New York

7 Laura Morante è la bella protagonista de *Il momento dell'avventura* di Faliero Rosati, la storia di un falsario d'arte che ama il rischio e l'avventura



4



Hirszman, l'ungherese Marta Meszaros, il giapponese Nagisa Oshima, il sovietico Gleb Panfilov, il senegalese Ousmane Sembene, l'indiano Mrinal Sen, l'americano Bob Rafelson, lo svizzero Alain Tanner e la francese Agnes Varda, la giuria avrà a disposizione 6 premi: un Leone d'oro per il miglior film che potrà essere assegnato sia ai film in concorso della Venezia XL che a quelli della Venezia Giovani, un gran premio speciale della giuria (con motivazione da stabilirsi), un premio per la migliore attrice, un premio per il miglior attore, un premio speciale per i valori tecnici (può essere attribuito alla scenografia, agli effetti speciali, ecc.), un Leone d'argento al miglior film della Venezia Giovani.

In definitiva una bella mostra, stracarica di stimoli e suggestioni, di indubbio valore internazionale. Finalmente piena di promesse che hanno tutta l'aria di essere mantenute.



6



7

PREMIO AGLI ESORDIENTI

Gli esordienti o quasi esordienti (sono ammesse opere prime e seconde) di Venezia Giovani sono dodici a fronte di undici film (una regia è doppia) e concorrono a un premio di nuova e speciale istituzione: il Leone d'argento (anche se in linea teorica possono vincere anche quello d'oro).

Tre gli italiani presenti: le esordienti Stefania Casini e Francesca Marciano, coregiste e interpreti targate Gaumont di *Lontano da dove*, storia tutta «americana» sulla originale vita di un gruppo di «sbandati» italiani anni Ottanta nella selva dell'America in generale e di New York-Manhattan in particolare; e Faliero Rosati, un giovane alla sua opera seconda sul quale giura anche Michelangelo Antonioni, con *Il momento*

dell'avventura, un «giallo avventuroso» dal sottile e raffinato intreccio psicologico interpretato da Laura Morante, Peter Chatel, William Berger e Isa Barzizza.

Provenienti dalle esperienze più diverse concorrono per il Leone d'argento altri promettenti «giovani» registi.

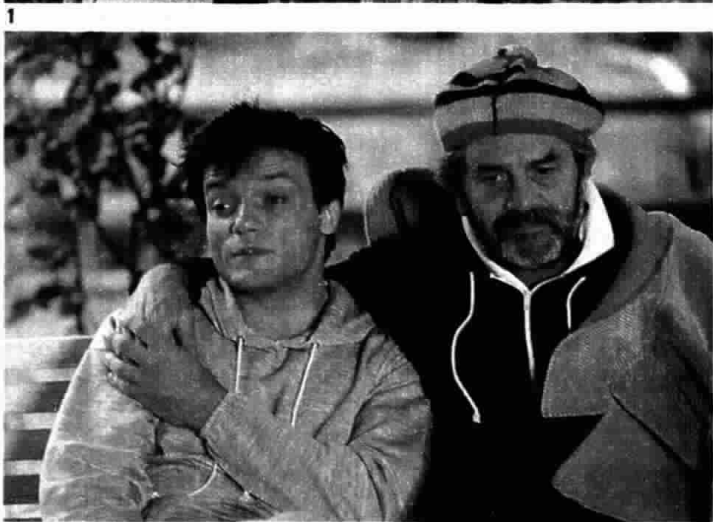
In gara sono l'americano Carrol Ballard (quello di *Black Stallion*) con *Non gridare al lupo*; lo spagnolo Antonio José Betancor con *Cronaca dell'alba 1919*; il bulgaro Vesselin Branev con *Hotel Centrale*; la tedesca occidentale Dorris Dorre con *In mezzo al cuore*; l'inglese Richard Eyre con *The Ploughman's Lunch*; il vietnamita Lam-Lé con *Polvere di impero*; Evzan Palcy con la produzione franco-martinicana *Strada delle capanne negre*; l'algerino Mahmud Zemmouri in gara con *Gli anni pazzi del twist*; il cinese Lin Tsen Zuru con *Sca-poli allegri*.



1 Richard Gere e Valerie Kaprisky in una scena di *All'ultimo respiro* di Jim McBride, un'affascinante e suggestiva «rilettura» del quasi omonimo classico godardiano

2 Massimo Ranieri ed Enrico Maria Salerno *Legati da tenera amicizia* nel film di Alfredo Giannetti sul rapporto tra un attore e il giovane segretario

3 Un robot della «saga stellare» di George Lucas nella terza puntata del ciclo: *Il ritorno dello Jedi*. In America il film si avvia a battere il primato di incassi di *E.T.*



Vario e interessante il cartellone delle rassegne Venezia Giorno e Venezia Notte (gli anni scorsi ce n'era una sola che si chiamava Mezzogiorno Mezzanotte).

Cominciamo dalla Notte e dalle sue proposte ricche dei lampi del «meraviglioso» americano de *Il ritorno dello Jedi*, terza avventura degli eroi lucasiani Luke Skywalker, Han Solo, Leia, Ben Kenobi, C 3, Darth Vader; *Sotto tiro* di Roger Spottiswoode con Gene Hackman, Nick Nolte, Joanna Cassidy, Jean-Louis Trintignant,

guerra e passioni dei giorni nostri tra Ciad e Nicaragua; *All'ultimo respiro* di Jim McBride con Richard Gere e Valerie Kaprisky, una «rilettura» più che un semplice rifacimento del classico godardiano; *Tuono blu* di John Badham con Roy Scheider e un super elicottero zigzagante tra i grattacieli di Los Angeles; *Flashdance* di Adrian Lyne, musica da vedere e sentire con i fiocchi necessari a sfondare in tutti i mercati del mondo; la versione originale integrale, restaurata a cura dell'Accademia delle Arti e Scienze di Hollywood, di *È nata una stella* di George Cukor (quasi un'ora in più). Nonché il discusso *Danton* di Wajda con Gé-

rard Depardieu; *Sinfonia di primavera* del tedesco Peter Scamoni con Nastassia Kinski, dedicato a Robert Schumann e Clara Wieck; e gli italiani *Io con te non ci sto più* di Gianni Amico, tutto centrato sulla divertente e problematica convivenza di tre giovani.

Il Giorno propone invece *Fra le tenebre* dello spagnolo Pedro Almodovar, un film di scuola «buñueliana»; *Ascendancy* dell'inglese Edward Bennett, premiato con l'Orso d'oro al Festival di Berlino; *Chaplin sconosciuto* di Kevin Brownlow e David Gill, una preziosissima antologia di inediti chapliniani, pescati nella sua cassaforte messa a disposizione dalla vedova;

Cattivo ragazzo dell'olandese Eric De Kuypers, un musical triste in pieno stile anni Trenta; *Una stagione a Hakkari* del turco Erden Kiral, anche questo premiato a Berlino; *Vassa* di Gleb Panfilov, che ha inaugurato il recente Festival di Mosca; *Corridori* dell'inglese Charles Sturridge; *Storia di un incontro* dell'algerino Brahim Tsaki; *I miei ricordi della vecchia Pechino* del cinese Wu Yigong, premiato al Festival di Manila di quest'anno *La caduta del Fascismo* film-documentario di Ernesto G. Laura; e, per finire, *Legati da tenera amicizia* dell'italiano Alfredo Giannetti con Enrico Maria Salerno, Massimo Ranieri e la «rediviva» Florinda Bolkan.

4 Nick Nolte in una scena di *Sotto tiro* (*Under fire*) di Roger Spottiswoode; una storia che comincia in Ciad e si conclude in Nicaragua in piena rivoluzione sandinista

5 La nuova star americana Jennifer Beals in uno dei suoi più riusciti «travestimenti» di *Flashdance*, un film che ha molto in comune con la migliore videomusica

6 Flavio Bucci e la rockstar Gianna Nannini in *Sogno di una notte d'estate*, un musical tutto italiano pieno di «danze, musica, fuochi e riflessi notturni»

7 Alessandro Haber e Luciana Negrini, i protagonisti di *Flipper*, un film sulla «nuova provincia italiana» di Andrea Barzini e prodotto dalla Rai



4 VENEZIA DE SICA



7 ALLA SCOPERTA D'OPERE PRIME

A differenza degli scorsi anni, la Venezia De Sica non fungerà da disordinato contenitore del prodotto italiano meno commerciale, ma accoglierà esclusivamente opere prime di autori italiani più o meno giovani. Molto attesi gli esordi cinematografici dei registi teatrali Gabriele Lavia e Gabriele Salvatore, presenti rispettivamente con *Il principe di Homburg* e *Sogno di una notte d'estate*, tratti dai «riversitati» testi di Kleist e Shakespeare. Seguono a ruota *Testa dura* del torinese Daniele Segre; *Il cavaliere, la*

morte e il diavolo di Beppe Cino; *Favoriti e vincenti* di Salvatore Maira; *Divergenze parallele* di Renato Melegheggi; *Occhio nero, occhio biondo e occhio felino* della folksinger siciliana Muzi Loffredo; *Flipper* di Andrea Barzini con Christian De Sica e Alessandro Haber; *Amore tossico* di Claudio Callegari; *Un foro nel parabrezza* di Sauro Scavolini con Mimsy Farmer e Vittorio Mezzogiorno e *Summertime* di Massimo Mazzucco.

L'ultima giornata della rassegna sarà invece riservata ai saggi degli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia e della scuola Gaumont.

a cura di ALESSANDRO SPINACI

Tutta la Mostra in diretta tv

Anche quest'anno la Terza Rete tv manda in onda le dirette dalla 40ª Mostra del Cinema di Venezia (tutti i giorni alle 20,30 circa), coordinate da Beniamino Placido (nella foto), Irene Bignardi, Mimma Nocelli e Leopoldo



Mastelloni. L'angolo del critico è riservato a Claudio G. Fava. A dare un tono festaiolo c'è il Quartetto di Lino Patruno. Alle ore 12,30 di domenica 11 è previsto il collegamento in diretta per la conferenza stampa sulla premiazione della serata.

La Rete 2 tv trasmette il 9 settembre un dibattito, da Venezia, sul cinema mondiale. Collegamenti speciali sono previsti da parte dei tre TG.

GRANDE CINEMA/segue da p. 39

L'autore trionfa anche nella composizione della giuria...

«Sono tutti grandi autori cinematografici degli anni Sessanta. Ho voluto resuscitarli, anche polemicamente, perché rappresentano e sono stati protagonisti di un grande rinnovamento estetico e linguistico del cinema. E proprio adesso, davanti all'era elettronica che è una delle grandi rivoluzioni come quando si passò dal muto al sonoro, dal bianco e nero al colore, spetta a loro, agli autori, analizzarla, dire come si stanno preparando ad affrontarla. Per me il momento più emozionante della Mostra sarà il 9 settembre, quando tutti gli autori presenti a Venezia, gli ospiti e i componenti della giuria, saliranno insieme su un palcoscenico a parlare della loro arte, dell'avvenire del cinema... per dimostrare che è degli autori, la Mostra, per la prima volta nella sua storia, sarà inaugurata da Bertolucci, presidente della giuria, che la chiuderà anche. La personalità politica ci sarà, farà il suo discorsetto, ma l'apertura ufficiale spetta ad un autore».

Lei, Rondi, come vede il futuro del cinema di fronte alla svolta elettronica?

«Io nel cinema delle sale ci credo tanto, perché il bombardamento delle immagini che arrivano dal televisore, spingerà la gente ad uscire. E chi esce vuole vedere il grande spettacolo o il film d'autore. I creativi sanno che devono comunque appropriarsi dei nuovi linguaggi e una Mostra come quella di Venezia deve portare un contributo al problema».

È stato difficile mettere insieme un programma così ricco e importante?

«Io dico sempre che non c'è niente di più facile che organizzare una mostra cinematografica, e non c'è niente di più difficile che

organizzarla per la Biennale, per tutti gli intralci burocratici, le lentezze di decisioni, ecc. Ma a parte questo ho avuto la grande fortuna di trovare in giro per il mondo tutti i grandi autori con opere pronte al momento giusto. Ho trovato un Fellini proteso verso il nuovo, quasi verso la ricerca del segreto dello spettacolo, un Ichikawa che venne a Venezia nel '56 con *L'arpa birmana* e che torna con un'opera freschissima, giovane, un Woody Allen che dopo un paio di film non del tutto riusciti, ha recuperato con *Zelig* un momento di felicità e di maturità... Non credo che per certi autori ci sia il problema del cambiamento di linguaggio, ciascuno fa il suo film, un'opera individuale, "verticale" potrei dire. Ma è anche giusto che personaggi come Fellini, Bergman, o come il solipsista Wajda o il solitarissimo Godard, continuino un proprio discorso, restino all'interno della propria poetica».

Non sempre i grandi autori riescono però a raggiungere il grande pubblico...

Retrospective per Petri e Clair

Come tradizione la Mostra ha in cartellone una retrospettiva, anzi due: una dedicata ad Elio Petri e l'altra a René Clair.

La prima, curata da Ugo Pirro, fedele cosceneggiatore di Petri, riproporrà tutti i film del regista romano attento alle nevrosi contemporanee e ai meccanismi del potere, recentemente scomparso, nelle versioni originali reintegrate dei tagli spesso apportati in seguito dai produttori. La seconda, che si svolgerà tutta a Venezia città ed è stata curata da Edoardo Bruno, offrirà invece una ricchissima scelta della filmografia del regista cinematografico francese scomparso nel 1981.

«Certo, per questo seguo l'esigenza già avvertita da Lizzani di portare a Venezia anche lo spettacolo, *Il ritorno dello Jedi* per intenderci. Questo tipo di film, di direttori, di registi, li metto a Venezia Notte. E con tutto il rispetto per i magnifici castelli che riescono a costruire».

Qual è la sua impressione sui giovani autori?

«Io sono molto ottimista per le opere prime. Le ho cercate ovunque e nel Vietnam come nella Martinica, negli Stati Uniti come in Polonia, ci sono opere sia pure piccole, sia pure rozze, ma che offrono immagini di grande efficacia. Anche in Italia. Io poi credo negli autori, non nelle bandiere e nei passaporti. I giovani, le nuove leve ci sono e si affacciano soprattutto con i loro sentimenti. C'è, in molti casi, il patetico dell'improvvisazione, ma c'è tanto cuore. E perché la critica se ne occupi ho cercato di evitare accavallamenti nelle proiezioni e, dove ci sono, sono sempre previste delle repliche».

Qualche complesso nei confronti di Cannes?

«Non siamo ricchi rispetto al Festival di Cannes, che per altro io ho sempre amato molto, ma non abbiamo nessun complesso. Cannes punta sulle strutture, noi sulla qualità del cinema».

Cosa pensa delle feste che sono riapparse a Venezia?

«Le feste? Sì, lo so che c'è una politica di ritorno alla mondanità, ma, a parte il fatto che la Biennale non ha soldi da spendere in feste, personalmente non mi riguarda. Io sono uno che va a letto al massimo alle dieci e un quarto e comincia a lavorare alle otto del mattino. Tutto quello che succede in questo tempo non mi interessa».

MARIA PIA FUSCO

Foto GRAZIANO ARICI - GRAZIA NERI/GLAUCO CORTINI/LUCIANO DIANA/MARIA PIA GIARRÉ/MARCELLO MENCARINI/REPORTER PRESS-TEAM-UFFICIO STAMPA RAI



Lo sapevate che Splendid si è fatto in due?

Zia Marta racconta:

...certo. Ora le miscele di Splendid sono due, Classico e Moka. Perché due miscele diverse? ...vi chiederete. Semplice: per rispondere ai diversi gusti e preferenze dei consumatori. Così Splendid Classico è la miscela tradizionale, mentre Splendid Moka è la miscela creata per chi desidera un caffè forte e corposo.



E, come sempre, Splendid Classico e Splendid Moka contengono anche quei preziosi chicchi delle piante di caffè coltivate sulle montagne dei tropici.

Lo sapevate che la pianta del caffè ha fiori che profumano come gelsomino e frutti belli come ciliegie rosse?

La pianta del caffè è molto bella e decorativa con grandi foglie lucide di colore verde scuro. I suoi fiori sono bianchi, a forma di stella, ed hanno un intenso profumo simile a quello del gelsomino. I frutti della pianta del caffè sono altrettanto belli, rossi, simili a ciliegie e contengono ciascuno due semi che diventeranno i chicchi del caffè.



Quei chicchi che, dosati e tostati con sapiente cura, entreranno poi nelle miscele di Splendid Classico e Moka.



Lo sapevate che il caffè che cresce in montagna è più pregiato?

I migliori caffè crescono sugli altipiani della fascia tropicale ed in particolare nel Centro/Sud America ed in Africa. Qui, ad un'altitudine tra i 1000 e i 2000 metri circa, il caffè trova l'ambiente ideale per crescere. La fertilità del suolo, le piogge abbondanti, l'aria più fresca e la giusta quantità di sole permettono ai frutti di maturare più lentamente e di arricchirsi di aroma. Ecco perché le due miscele Classico e Moka, che Splendid ha creato per soddisfare i gusti dei suoi consumatori, contengono anche



CAFFÈ DI MONTAGNA

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

caffè di montagna: per offrirvi quell'aroma che voi cercate nel vostro caffè. Volete un'altra importante conferma? La famosa Encyclopaedia Britannica, alla voce "caffè", precisa che il caffè coltivato alle alte quote è più aromatico.

Lo sapevate che la pianta del caffè può crescere anche a casa vostra?

Sì, con un po' di cura e di amore, la pianta del caffè cresce facilmente anche in casa rendendola più bella ed accogliente. Vi piacerebbe averne una?



Compilate il tagliando di questa pagina, spedite a Splendid e riceverete in regalo a casa vostra una bustina con i chicchi da seminare e le istruzioni necessarie. Avrete così una bella pianta veramente diversa dalle solite e con un pizzico di pazienza potrete avere la soddisfazione di vederla fiorire e di raccogliere i "vostri" chicchi di caffè.



GRATIS
I semi della pianta del caffè.

Desidero ricevere in regalo al seguente indirizzo una bustina di semi della pianta del caffè.

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____ CAP _____ Città _____

Compili ed inserisca questo tagliando in una busta, oppure scriva gli stessi dati su una cartolina postale e spedisca entro il 31 gennaio 1984 a:
Splendid - Casella Postale 10770 - 00100 Roma

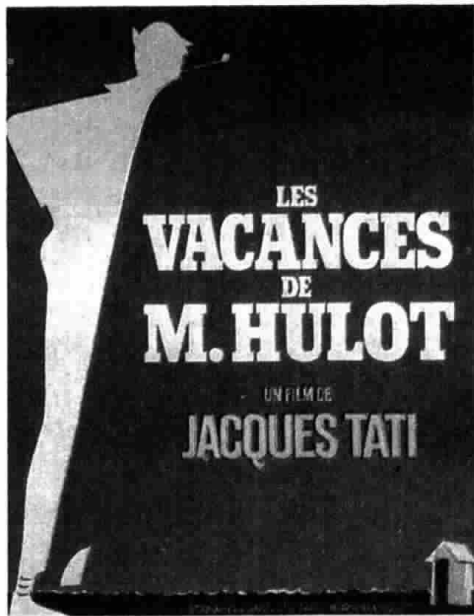
Ciclo di quattro film dedicato a Tati

Il comico francese, scomparso un anno fa, ha sviluppato una pungente satira contro personaggi e situazioni della nostra civiltà osservati con apparente ingenuità

TELEVISIONE

Quell'anima candida di Monsieur Hulot

di CARLO SCARINGI



TV 2
SABATO
3 SETTEMBRE
ORE 21.50

È morto circa un anno fa, nel novembre del 1982, mentre stava lavorando al progetto del suo settimo lungometraggio: si sarebbe dovuto intitolare *Confusion*, e lo stesso Tati così aveva illustrato l'idea in un'intervista: «Confusione è la parola della nostra epoca. Si va troppo in fretta. Ci dicono tutti quello che dobbiamo fare. Ho l'impressione che attualmente ci sia troppa confusione nel mondo, per colpa di quei primi della classe che sono i tecnocrati, che fanno il mondo senza chiedere il nostro parere. Mettono ordine dap-

pertutto: talmente tanto ordine che, alla fine, ci si ritrova in pieno disordine. Orgahizzano ogni cosa, anche le nostre vacanze. La gente è triste e nessuno fischietta più per strada».

In queste poche frasi c'è un po' tutto il «testamento» artistico di Jacques Tati, il cineasta francese innovatore del cinema comico del dopoguerra, da molti ritenuto un continuatore di quel filone ai cui vertici si trovano Charlie Chaplin e Buster Keaton. In effetti Tati, (squillante abbreviazione del suo vero nome, Tatischeff, che indica chiaramente l'origine russa della famiglia paterna: ma aveva anche una nonna francese, un nonno olandese e una nonna italiana, tal

Rizzi) nella sua lunga carriera di attore e regista di se stesso ha saputo raccogliere molti dei temi e delle indicazioni lasciati dai due grandi comici.

Ma si è anche e nettamente differenziato da loro, insistendo su una comicità che scaturiva dall'attenta osservazione di uomini e cose, di ambienti e di situazioni che spesso, nella loro dimensione grottesca e reale, finivano per assumere una carica di comicità dirompente che distruggeva e dissacrava certi aspetti di un mondo moderno, programmato e forse anche asettico (come la villa tutta pulsanti e relais di *Mon oncle*) nel quale l'umanità degli individui viene schiacciata o sommersa dal-



Jacques Tati e le «locandine» originali dei due film di maggior successo, con i quali si apre il ciclo tv che comprende anche *Mio zio* e *Playtime*

la disumanità di ambienti e cose.

Tutti i suoi film (e principalmente i quattro che ci propone la Rete 2 in questo breve ciclo a cura di Pietro Pintus: *Giorno di festa*, *Le vacanze di Monsieur Hulot*, *Mio zio* e *Playtime* tutti girati tra il 1948 e il 1967) sono altrettante donchisciottesche battaglie (del baffuto postino di *Giorno di festa* e poi dello spilungone Hulot: ma in realtà sempre di Tati, così concretamente presente nei suoi personaggi) contro tanti mulini a vento, ben più reali e angoscianti di quelli di Cervantes, di un progresso sempre più angoscioso o disumanizzante.

Con la pipa, l'ombrello, l'impermeabile (anche in pieno agosto), il

suo caratteristico cappellino, l'andatura dinoccolata di chi ha fatto sport e tanta gavetta sulle tavole del palcoscenico e un'aria distratta, di falso ingenuo, Hulot-Tati ci ha condotto in quegli strani universi cittadini, dalle vacanze sulla spiaggia affollata alle case ultramoderne, dall'angoscia del traffico allo squallore delle città-ufficio, dove vive un'umanità che si crede felice, forse perché non ha mai conosciuto (a differenza di quell'anima candida di Monsieur Hulot, specchio ingenuo e divertente di un bonario fustigatore di costumi come Tati) il verde dei boschi, la quiete dei villaggi, la vita semplice e senza problemi di un mondo sempre più lontano.

Un'umanità, come accade nelle *Vacanze di Monsieur Hulot* (la prima edizione è del 1953, trent'anni fa) che non è in grado di sostituire una lampadina bruciata, che passa le ferie intruppata come un gregge di pecore e che come massimo gesto di omaggio regala alla ragazza un mazzolino di fiori in plastica.

Del resto qualche tempo fa — mentre Tati seminava il suo messaggio d'amore per l'uomo e la natura — ci fu chi propose, proprio in Francia, di sistemare lungo le autostrade degli alberi in plastica, per spezzare la monotonia del viaggio e allietare un paesaggio senza verde. Nei suoi film, Tati non era giunto a tanto... ●

Un matrimonio e 50 anni: tempo di bilanci

L'attore vive a Parigi con la moglie Armenia Balducci: insieme preparano un film ambientato nel supercarcere di Voghera. Il successo. E il passato? Un ricordo

ATTUALITÀ

Grazie alla forza di Volonté

di PATRIZIA CARRANO

È solo forza di Volonté». Una battuta? Un gioco di parole qualsiasi a proposito di un attore assolutamente particolare? Il tentativo di definire un personaggio che per sua stessa natura sfugge a ogni definizione? Gian Maria Volonté pone, con la sua sola presenza, queste e altre domande. E non solo quelle che riguardano il come, il quando e il perché della sua professione d'attore condotta in modo così personale e rigoroso, ma anche quelle più banali, più ovvie e più comuni. Chi è? Dove vive? Come si comporta nella vita quest'attore che ha interpretato alcuni tra i più bei film degli ultimi dieci anni, che a Cannes ha ottenuto all'unanimità il Palmarès per la sua interpretazione del film di Goretta *La morte di Mario Ricci*, che in televisione ospite di Minà è apparso umbratile e timido, quasi goffo, non fosse stato per un barbaglio divertito dei suoi occhi dolci, nel guardare il grande circo Barnum degli ospiti lì convenuti?

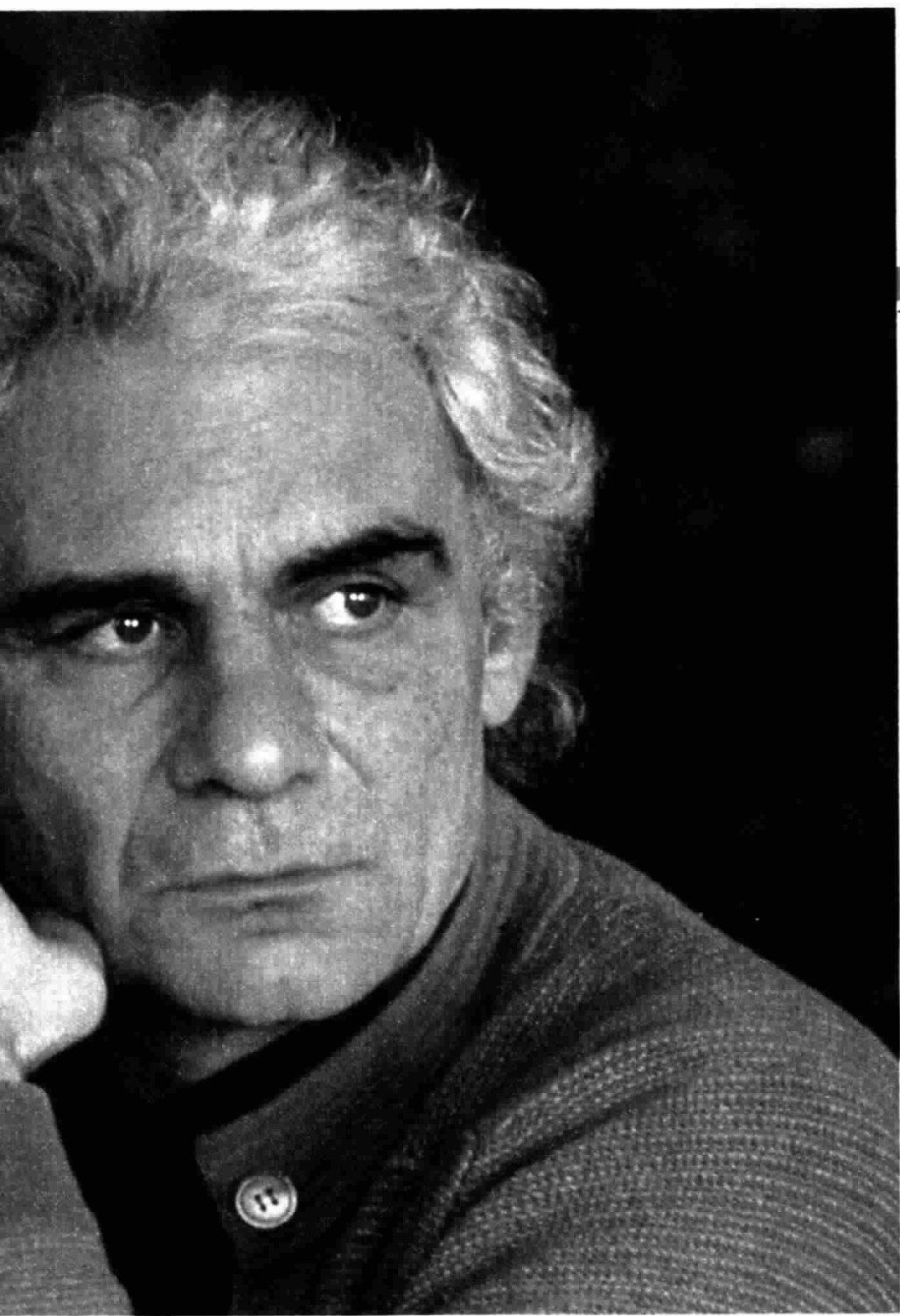
Di lui si sa pochissimo. Talmente poco che anche quando, qualche settimana fa, alcuni giornali hanno riportato notizie del suo matrimonio, non han saputo che dire o chi intervistare, per sapere qualcosa di meglio o di più di un semplice annuncio. A «forza di Volonté» è riuscito ad imporre silenzio e rispetto anche ai settimanali più pettegoli e più interessati al cicaleccio sui divi. Del resto, lui

da divo non si è mai comportato: per anni — ed erano gli anni fulgidi della sua carriera, gli anni del *Caso Mattei*, di *Lucky Luciano*, di *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* — ha vissuto a Fregene, al villaggio dei pescatori, in una casa sulla spiaggia, bianca e spoglia, severa ed essenziale, dove nessun fotografo è mai entrato. Pochi mobili, divani ritagliati nel muro, una cucina dove bolliva i polipi che la mattina presto andava a comperare dalle paranze a Fiumicino. Pochi gli amici, e tutti fedeli: Franco Solinas, lo sceneggiatore, anche lui asserragliato a Fregene, con il quale tesseva lunghe conversazioni (ma di poche parole). Qualche regista, il suo avvocato. Rare le visite alla casa di Roma, in via del Moro a Trastevere, un quartiere che aveva smesso di piacergli quando era diventato «un enorme ristorante». Lunghissimi, invece, i viaggi per mare, a bordo d'una barca a vela che ha tuttora e che ha imparato a condurre frequentando il centro velico di Caprera.

Come sia nata la sua passione per il mare, lui d'origini piemontesi, vissuto per molti anni a Milano, è possibile comprenderlo solo conoscendo il suo carattere timido, solitario, addirittura scorbutico. Da giovane decise di far l'attore perché voleva un mestiere «in cui si potesse dormire la mattina». È una battuta, con la quale ama stupire i giornalisti che cercano ri-

cordi di sacri fuochi infantili, di subitanee dedizioni all'arte, di scelte precoci. Era povero, in Accademia non lo consideravano neanche un gran che, e per sbarcare il lunario di pomeriggio recitava (di nascosto: era vietato dalle regole della borsa di studio) nella compagnia D'Origlia Palmi, nel ruolo del principe senza testa: si limitava a camminare in palcoscenico, con la testa nascosta da un tendone nero, per dare l'idea d'un corpo decapitato che si muoveva da solo. Il suo primo exploit fu un exploit televisivo: nel '57 fu Rogozin, il sensuale e disperato





Gianmaria Volonté. L'attore che ha trionfato a Cannes nel film *La morte di Mario Ricci*, ha interpretato alcuni fra i più bei film degli ultimi dieci anni e resta uno dei volti più intensi del cinema italiano

pagni allora sconosciuti ma i cui nomi erano destinati a divenire celebri: Bruno Cirino, Luca Ronconi. Fu proprio con la regia di Ronconi che nel piccolo teatro di via Belsiana Volonté tentò di mettere in scena *Il vicario di Hochhuth*, che la censura bloccò, perché ritenuto offensivo per la memoria di Pio XII. Ci fu poi il teatro in piazza, gli happening alla Stazione Termini. Erano ormai gli anni brucianti del '68, Volonté aveva già un nome per le sue precise caratterizzazioni cinematografiche: il principe bizantino con l'erre moscia dell'*Armata Brancaleone*, il violento della *Ragazza con la valigia*, il bandito di *Per un pugno di dollari*, il Cavallero di *Banditi a Milano*.

La storia con Carla stava ormai finendo, e sul set di *Vento dell'est* di Godard Gianmaria incontrava Armenia Balducci, che lavorava come segretaria d'edizione. Armenia aveva avuto un passato — poco convinto — di attrice: l'avevano chiamata Bella Visconti, era diventata miss Vie Nuove, ma poco dopo il suo debutto aveva incontrato il regista Luigi Zampa ed era andata a vivere con lui, avendone un figlio, Sebastiano. Armenia s'era separata anche lei da poco: qualche mese dopo vivevano insieme, e ora si sono sposati.

Adesso, a cinquant'anni appena compiuti, Volonté può fare bilanci positivi: superata tre anni fa una brutta operazione al polmone (e i giornali lo diedero subito spacciato per un cancro), sempre più rarefatte le sue apparizioni cinematografiche (ma l'ultima, nel film di Goretta, viene considerata magistrale) Volonté vive quasi tutto l'anno, quando non va per mare, a Parigi: è lì, che assieme ad Armenia Balducci sta preparando un film, ispirato a un documentario girato dalla stessa Armenia, sul supercarcere di Voghera. ●

Foto MELLOUL-SYGMA/G. NERI

protagonista dell'*Idiota*, spinto al suicidio da una donna crudele. Faceva teatro, aveva una moglie milanese, Tiziana Mischi, e al cinema pensava ancora poco. Quando incontrò a Verona, durante la recite di *Giulietta e Romeo* Carla Gravina e se ne innamorò, fu uno scandalo: erano gli anni in cui Mina ragazza madre era additata al pubblico ludibrio, le Kessler ballavano in mutandoni, e i carabinieri avevano smesso da poco di misurare l'altezza degli slip dei bikini sulle spiagge. In più Carla era figlia d'un ufficiale di carriera, famiglia friulana, già a disagio al-

l'idea di avere per casa una ragazza attrice: andarono a vivere insieme in una casa al Flaminio. Fu lì che nacque Giovanna, oggi una bella ragazza di vent'anni, con il viso dolce e grave del padre e i colori dorati della madre.

Additati come «la coppia dello scandalo» (Francesco Alberoni condusse all'università una ricerca sui commenti che il loro comportamento aveva suscitato nel pubblico, che divenne l'appendice del suo libro sul divismo *L'élite senza potere*) Carla e Gianmaria alternavano cinema e teatro: sul palcoscenico s'erano scelti com-

BROOKE SHIELDS

ATTUALITA'

In quest'intervista l'attrice dimostra di non essere solo un prodotto commerciale costruito dallo «star-system»

Faccia d'angelo cuore di ghiaccio

di SYBIL MARKHAM

I Los Angeles, agosto
ndossa impeccabili gessati stile anni ruggenti, o pantaloni e giubbotti di pelle che l'infagottano un po'. I capelli sono corti, tirati all'indietro e imbrillantinati. Esibisce anche un sottile paio di baffetti. È così che vedremo «conciata» sullo schermo, per buona parte del suo ultimo film *Sahara*, Brooke Shields, l'attrice americana su cui Hollywood punta come «superstar» degli anni Ottanta e che viene unanimemente considerata una delle più belle donne del mondo.

Il perché della metamorfosi ce lo spiega la stessa Brooke in un'intervista che ha la particolarità di non svolgersi alla presenza di Teri, la sua efficientissima e invadentissima mamma-manager.

«Nella valanga di proposte che ho ricevuto», dice Brooke, «ho scelto di interpretare *Sahara* proprio perché il copione prevedeva che recitassi in abiti maschili in molte scene. Certo, il film mi sembrava divertente, avventuroso, romantico, con tutti gli ingredienti giusti per un probabilissimo successo... Ma, come dicevo, a stimolarmi è stato soprattutto il fat-

to di poter affrontare un ruolo doppio, sia femminile che maschile. Mi sembra l'occasione ideale per dimostrare che sono una vera attrice e non un sex-symbol. Finora si è sempre parlato del mio viso, del mio corpo, della mia bellezza. Il che, per un'attrice, finisce per essere riduttivo, anche se bisogna riconoscere che il sex-appeal aiuta, serve per farsi strada nel mondo del cinema... In *Sahara* vedrete la solita Brooke Shields, in tutta la sua femminilità, ma vedrete anche una Brooke inedita, in abiti maschili e impegnata ad apparire in tutto e per tutto un ragazzo. *Sahara* non è un film comico. Ho visto *A qualcuno piace caldo*, con Jack Lemmon e Tony Curtis vestiti da donna, e in televisione ho visto anche un vecchio film, *La zia di Carlo*, con Jack Benny in abiti femminili. Il travestimento è una gag di sicura presa, fa ridere a colpo sicuro. Ma se il travestimento è «serio», allora un artista deve essere veramente in gamba per apparire credibile... Ce l'ha dimostrato recentemente Dustin Hoffman in *Tootsie*».

Qual è la ragione per cui in *Sahara* lei deve sembrare un ragazzo?

«Il film si svolge negli anni Venti, racconta un'avventurosa corsa automobilistica attraverso il deserto. Nella storia mio padre ha messo a punto un'auto che ha molte possibilità di vincere, ma muore in un incidente. E allora io, facendomi passare per un uomo, prendo il suo posto...».

E vince?

«Chissà... Non voglio togliere al pubblico il gusto della sorpresa, raccontando come va a finire».

Pur avendo solo diciotto anni, lei è una veterana del mondo dello spettacolo ed è già al suo nono film. Si potrebbe fare un primo bilancio della sua carriera...

«Avevo tre anni quando sono entrata nel mondo dello spettacolo, passando dalla porta di servizio... Nel senso che ho incominciato facendo della pubblicità, degli shorts televisivi. Poi qualche partecina nel cinema. Il primo ruolo da protagonista l'ho avuto nel '78, in *Pretty Baby* di Louis Malle...».

Aveva tredici anni e interpretava il ruolo di una prostituta bambina. Non si è sentita a disagio, sul set?

«Al giorno d'oggi a tredici anni si sa già come nascono i bambini e che esistono donne che ►



Brooke Shields
com'è e come
apparirà in
Sahara, il film in
cui impersona
una ragazza che,
in abiti maschili,
sostituisce il
padre in un raid
nel deserto



fanno un certo mestiere... Io, poi, non mi lascio mai coinvolgere dal personaggio che interpreto. Mi sdoppio sul set. Lascio Brooke Shields in camerino e davanti alla macchina da presa sono soltanto "quel" personaggio, che abbandono non appena il regista dà lo "stop". Non mi porto il lavoro a casa, non mi lascio condizionare, turbare, "contaminare" dai ruoli che affronto».

Poi è stata la volta di *Laguna blu*, con grande profusione di scene di nudo.

«Quello era un film d'amore molto pulito. Comunque non mi sono mai spogliata completamente davanti alla macchina da presa. Nelle scene sott'acqua, per esempio, o indossavo una sottilissima calzamaglia, oppure venivo rimpiazzata da una controfigura».

Lei è contraria al nudo integrale nel cinema?

«No, a meno che si tratti di pura e semplice pornografia. Ma un'attrice può anche spogliarsi, se il copione lo richiede. In *Laguna*

blu non l'ho fatto unicamente per ragioni... legali. Ero minorenne e anche con il consenso di mia madre avrei potuto avere dei guai. La legislazione in materia, negli Stati Uniti, è alquanto confusa, varia da uno Stato all'altro».

Dicono che lei sia tanto bella e affascinante quanto fredda e scostante.

«Chi mi conosce a fondo sa benissimo che non è così. Ma sono me stessa solo con le persone che considero veramente amiche, con la gente alla quale voglio bene. Con tutti gli altri... sono sulla difensiva. È una scelta precisa. Dato il lavoro che faccio, vivo quasi sempre sotto i riflettori, sono un "personaggio pubblico". Per questo ho imparato, fin da bambina, a controllare le mie emozioni. In questo modo potrò anche sembrare fredda, distaccata, magari antipatica, ma è l'unico sistema per difendere la mia "privacy", per non essere intrappolata e stritolata dallo star-system».

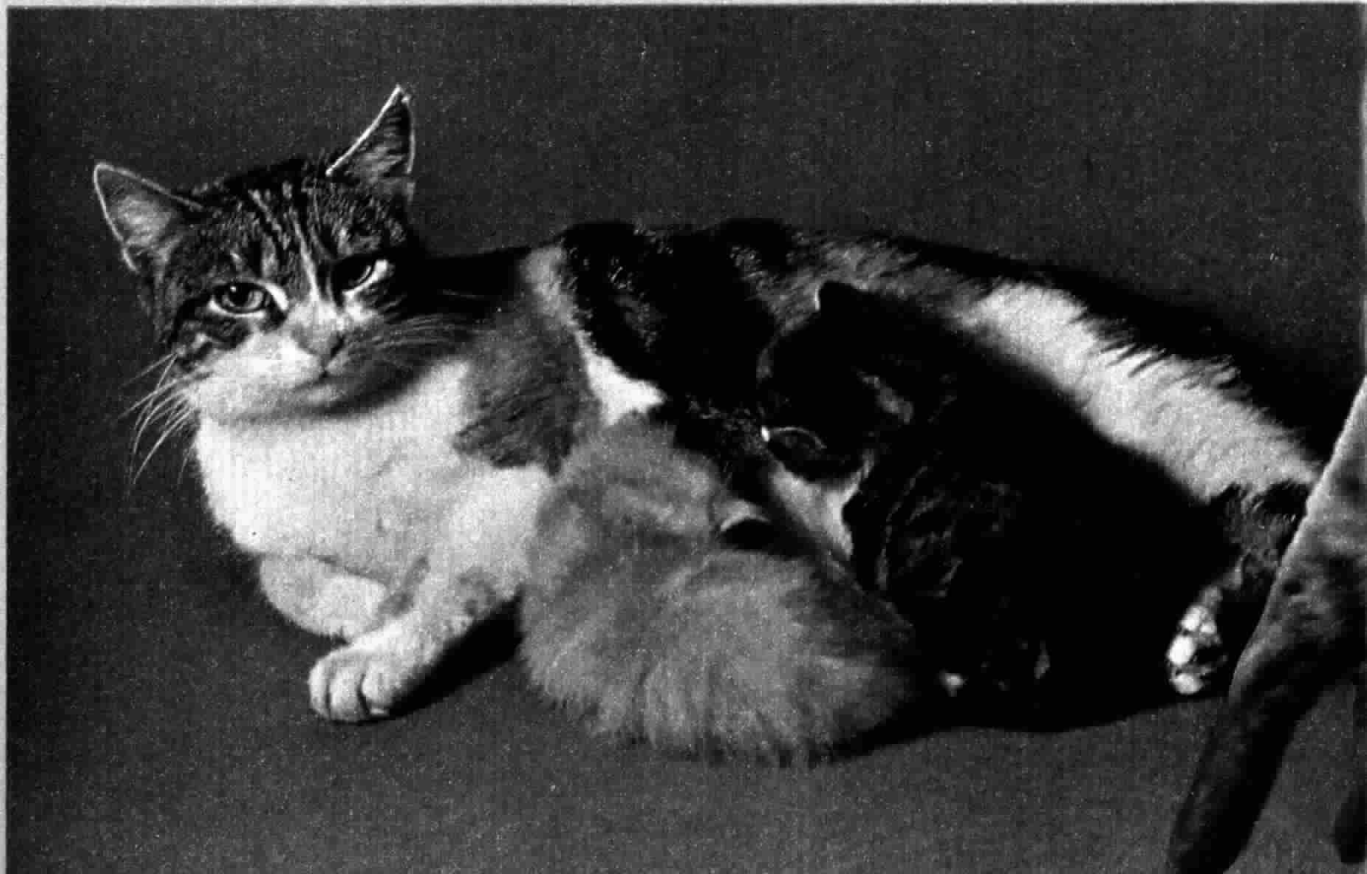
Parliamo di sua madre. Teri Shields viene considerata più un manager che una mamma.

«Mia madre è una donna in gam-



ba. Non basta essere in gamba e avere del talento per sfondare. Una "star" è un "prodotto" che va programmato, lanciato, amministrato oculatamente. Tutte le "star" hanno alle spalle qualcuno. Io posso considerarmi fortunata,

DOPO MAMMA GATTA





Ancora Brooke Shields al volante di un'auto da corsa modello anni Venti in una scena di Sahara, il suo ultimo film che ha appena terminato di girare

dato che come manager, consigliere, amministratore ho mia madre. Non corro certo il rischio di essere spremuta come un limone e poi gettata via, come spesso capita a molti artisti».

Sua madre la fa lavorare sodo

fin da quando era piccola...

«Non lo ha fatto certo per sfruttarmi! Ho avuto un'infanzia normale, serena, il "lavoro" per me è stato più che altro un gioco. E "giocando", grazie a mia madre, sono diventata una "star". Non ho

rimpianti... In passato ho sentito la mancanza di mio padre, è vero. Ma ho superato il trauma, ho capito che se lui aveva abbandonato mia madre e me voleva dire che non ci meritava. Mia madre è riuscita a farmi anche da padre. E non si è risposata per non impor-mi un patrigno, per dedicarsi esclusivamente a me. A Hollywood sono in molti a detestare mia madre, lo so. La dipingono come una sfruttatrice, come una donna avida... La verità è che Teri Shields è una donna in gamba, una donna eccezionale, un autentico manager. Ed è questo a dar fastidio a Hollywood, a un ambiente del cinema che è rimasto fondamentalmente maschilista».

Quanto guadagna, Brooke?

«Ho un discreto stipendio ►

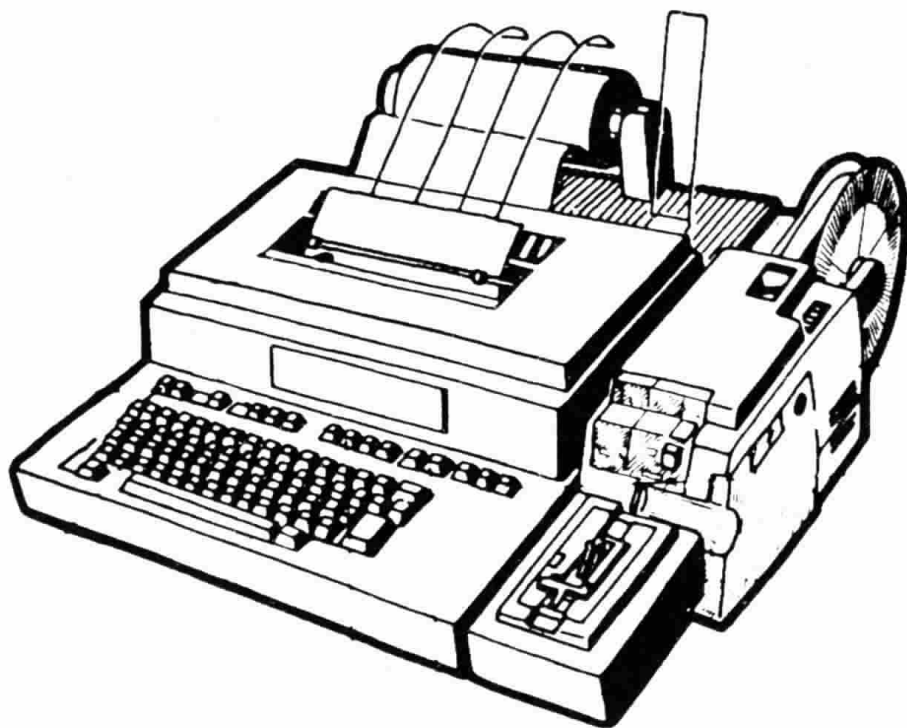
CI PENSA KITEKAT



Kitekat nutre sano il tuo gatto.

kitekat

Poste Telecomunicazioni



Il servizio telex offre all'utenza affari la possibilità di scambiare messaggi scritti con corrispondenti di tutto il mondo, con conferma dell'avvenuta ricezione.

Per incrementare i vostri traffici commerciali e industriali in Italia e all'estero e a garanzia dei vostri messaggi...



...usate il telex!

BROOKE SHIELDS / segue

mensile per togliermi eventuali capricci. Il resto viene incamerato da una specie di Shields Corporation che amministra la mia carriera e tutte le attività commerciali legate al mio nome e alla mia immagine. E questa Corporation naturalmente appartiene a me e a mia madre. Tutto resta in famiglia».

Lei è lanciaatissima nel cinema, eppure continua a fare la modella. Perché?

«La pubblicità rende molto bene, mi consente di girare un film solo quando ne vale veramente la pena e di non legarmi alle grandi case cinematografiche, di non essere sfruttata dallo star-system».

Periodicamente la danno fidanzata a giovani in genere molto ricchi: Mohammed Kashoggi, figlio del petroliere, Talal, figlio di re Hussein, John-John Kennedy, figlio del presidente assassinato, il principe Alberto di Monaco...

«Mi hanno "fidanzata" anche a John Travolta, al figlio del defunto scià dell'Iran, ad Andy Gibb, al tennista Vitas Gerulaitis, al regista Steven Spielberg... Ma io non ho mai avuto un fidanzato e non ho intenzione di pensare al matrimonio».

Non si è mai innamorata?

«No. Ho degli amici, ho avuto e ho delle "simpatie". Ma l'amore, quello vero, non è ancora arrivato. Nessun problema, comunque. Sono giovane, non ho fretta».

Lei è stata vista spesso in compagnia del principe Alberto di Monaco. Un'amicizia o una «simpatia»?

«È un ragazzo simpatico, intelligente, sensibile... Ma io non sono una nuova Grace Kelly. Faccio l'attrice e continuerò a farla anche il giorno in cui mi sposerò».

Che cosa prova quando la definiscono la donna più bella del mondo?

«La cosa mi lascia del tutto indifferente, forse perché la bellezza non è un mio merito. Nella vita conta solo quello che riesci a realizzare con le tue forze. Ed io voglio diventare una grande attrice, voglio che la gente quando mi vede sullo schermo non dica "guarda com'è bella", ma piuttosto "guarda quant'è brava!"...».

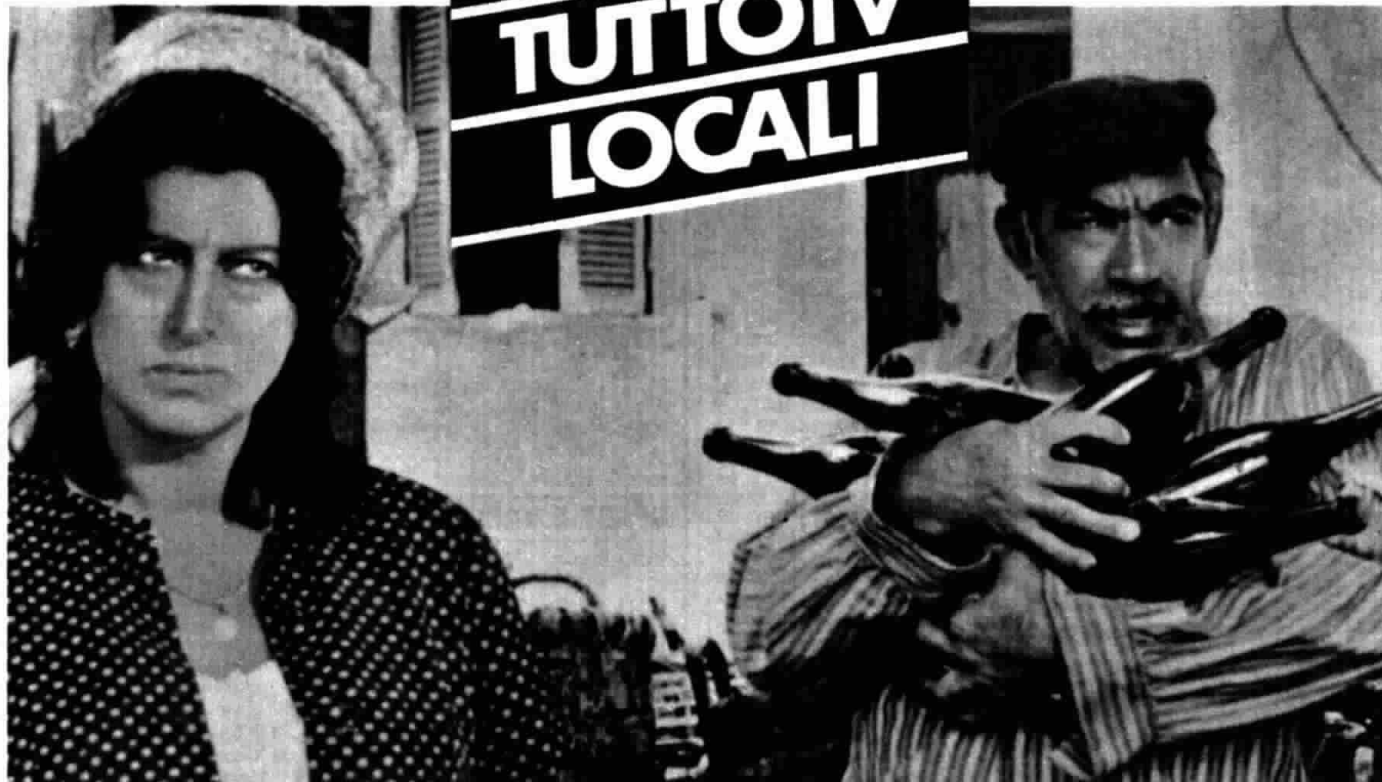
SYBIL MARKHAM

«Il segreto di Santa Vittoria» è il film che **Retequattro** manda in onda martedì alle 20.30. Santa Vittoria è un paese rinomato per il suo vino, di cui viene nascosta una copiosa riserva, per non farla cadere in mano ai tedeschi, che le tentano tutte pur di riuscire ad impadronirsene... (nella foto una scena).

dal 28 agosto



al 3 settembre



INSERTO REDAZIONALE AL N. 35

EMILIA ROMAGNA

Domenica
28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Time Machine (Telermagna)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Time Machine (Telermagna)
- 17.30 King Arthur (Telermagna)
- 18.00 Star Blazers (Retequattro)
- 18.00 Gordian (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Rin Tin Tin (Telermagna)
- 14.30 Kiss Kiss (Nuova TV)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Retequattro)
- 15.30 Codice R (Retequattro)
- 15.30 I pionieri del cielo (Telermagna)
- 16.00 Da qui all'eternità (R.T. Emiliana - Rete A)
- 16.00 Sesto senso (Telesanterno - Euro TV)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.00 Giovani avvocati (Telesanterno - Euro TV)
- 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Chips (Retequattro)

- 18.30 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Poldark (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Retequattro)
- 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Kiss Kiss (Nuova TV)
- 20.25 Love Boat (Canale 5)
- 20.30 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
- 21.30 Dick Van Dyke (Telecentro)
- 21.45 The Beverly Hillbillies (Telermagna)
- 22.15 Anche i ricchi piangono (Telermagna)
- 22.20 Operazione ladro (Italia 1)
- 01.25 Attenti a quei due (Canale 5)

FILM

- 14.00 Deguejo (Telesanterno - Euro TV)
- 14.00 La maschera del deserto (Telermagna)
- 14.30 La grande carovana (R.T. Emiliana - Rete A)
- 14.45 Zum zum zum n° 1 (Italia 1)
- 15.00 L'immorale (Canale 5)
- 17.00 Bianco, rosso, giallo, rosa (R.T. Emiliana - Rete A)
- 17.45 Decisione al tramonto (Telermagna)
- 18.00 Accidenti alle tasse (Canale 5)
- 18.30 Colpo grosso a Manila (Telecentro)
- 20.15 Nevada Smith (Telermagna)
- 20.30 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hath-

EMILIA ROMAGNA

way, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno...

♦ (Italia 1)

- 20.30 Zorro (Tessari) (Retequattro)
- 20.30 Rappresaglia (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.45 Il cenerentolo (Nuova TV)
- 21.30 Bordella (Telesantern - Euro TV)
- 22.25 La bellezza d'Ippolita (comm. '62) di G. Zagni, con G. Lollobrigida, E. M. Salerno - Bella ballerina sposa un benzinaiolo dongiovanni.

♦ (Canale 5)

- 22.40 L'astronave degli esseri perduti (Retequattro)
- 23.15 la donna ombra (Italia 1)
- 23.20 Bianco, rosso, giallo, rosa (Teleromagna)
- 23.25 Poveri milionari (comm. '58) di D. Risi, con M. Arena, R. Salvatori - Tragicomiche disavventure di ex bulli ormai mariti felici.

♦ (Canale 5)

- 23.30 Berlinguer ti voglio bene (Nuova TV)
- 23.30 La casa sulla collina di paglia (Telesantern - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.00 Circo Massimo: Antonello Venditti in concerto (Canale 5)
- 15.30 Calcio mondiale (Nuova TV)
- 18.30 Superclassifica show (Telesantern - Euro TV)
- 19.15 Boxe superstar (Teleromagna)
- 19.30 Superclassifica show (Telecentro)
- 20.30 Speciale Brasile (Telecentro)
- 20.30 Sport Flash (Nuova TV)
- 22.45 Campionati di Catch (Nuova TV)

Lunedì
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 13.00 Tigerman (Telesantern - Euro TV)
- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesantern - Euro TV)
- 17.00 Mago Pancione (Telesantern - Euro TV)
- 17.30 Gordian (Telesantern - Euro TV)
- 18.00 Star Blazers (Retequattro)
- 18.00 Andersen (Telesantern - Euro TV)
- 18.30 Lupin III (Telesantern - Euro TV)
- 18.30 Time Machine (Teleromagna)
- 19.00 Tigerman (Telesantern - Euro TV)
- 19.00 Capitan Jet (Teleromagna)
- 19.45 Time Machine (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Laura (Telesantern - Euro TV)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Kiss Kiss (Nuova TV)
- 16.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
- 18.30 Chips (Retequattro)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Ryan (Telecentro)
- 19.30 Lou Grant (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Retequattro)
- 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.30 Affari di cuore (Telesantern - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleradiocittà)
- 22.00 Carga Pesada (Telecentro)
- 22.15 Sesto senso (Telesantern - Euro TV)
- 22.25 Baretta (Canale 5)
- 22.30 Shannon (Retequattro)
- 22.30 Attenti ai ragazzi (Teleradiocittà)
- 23.00 Samurai (Italia 1)
- 23.30 F.B.I. (Retequattro)
- 00.30 Toma (Telesantern - Euro TV)

FILM

- 13.00 Berlinguer ti voglio bene (Nuova TV)
- 14.45 Nessuno mi può giudicare (mus. '65) di E. Fizzarotti, con C. Caselli, F. Moroni - Amore e canzonette in un grande magazzino.
- ♦ (Italia 1)
- 14.45 Fine di un sogno (Retequattro)
- 15.30 La legge (Canale 5)
- 15.30 Come quando perché (dramm. '69) di A. Pietrangeli, con P. Leroy, H. Bucholz - Trascurata dal marito, accetta la corte di un amico.
- ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)

- 20.25 Casanova '70 (comm. '65) di M. Monicelli, con M. Mastroianni, V. Lisi - Ufficiale della Nato dal temperamento focoso, s'inguaia.
- ♦ (Canale 5)
- 20.25 Enfantasme (Telesantern - Euro TV)
- 20.30 La commessa (Telecentro)
- 20.30 La dolce vita (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg - La pigra e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mondano degli anni '60.
- ♦ (Italia 1)
- 20.30 Tattori (Nuova TV)
- 20.30 L'ultima spiaggia (Retequattro)
- 20.30 Executive - La donna che sapeva troppo (R.T. Emiliana - Rete A)
- 21.00 Omicidio al 7° giorno (Teleradiocittà)
- 23.00 I bagni del sabato notte (Telecentro)
- 23.00 Il terrore viene dalla pioggia (Telesantern - Euro TV)
- 23.00 Rapporto a tre (Teleradiocittà)
- 23.15 Il principe di Central Park (Nuova TV)
- 23.50 La ragazza di Manhattan (Italia 1)
- 00.25 Il gladiatore di Roma (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Music Circus (Teleromagna)
- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
- 18.00 Catch (Nuova TV)
- 18.30 Speciale Brasile (Telecentro)
- 19.00 Video Music (Nuova TV)
- 20.15 A che gioco giochiamo (Teleromagna)
- 22.20 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)
- 22.30 Campionati di Catch (Nuova TV)
- 23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesantern - Euro TV)
- 17.00 Mago Pancione (Telesantern - Euro TV)
- 17.30 Gordian (Telesantern - Euro TV)
- 18.00 Star Blazers (Retequattro)
- 18.00 Andersen (Telesantern - Euro TV)
- 18.30 Lupin III (Telesantern - Euro TV)

- 18.30 Time Machine (Teleromagna)
- 19.00 Tigerman (Telesantern - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Il re del quartiere (Telesantern - Euro TV)
- 14.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
- 18.30 Chips (Retequattro)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Carga Pesada (Telecentro)
- 19.30 Lou Grant (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Retequattro)
- 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.30 Affari di cuore (Telesantern - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleradiocittà)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 21.45 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
- 22.00 Dick Van Dyke (Telecentro)
- 22.15 Kojak (Italia 1)
- 22.15 Toma (Telesantern - Euro TV)
- 22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 22.30 Attenti ai ragazzi (Teleradiocittà)
- 22.50 Shannon (Retequattro)
- 23.50 F.B.I. (Retequattro)
- 00.30 Caccia al crimine (Telesantern - Euro TV)

FILM

- 14.45 Rita, la zanzara (mus. '66) di G. Brown, con R. Pavone e G. Giannini - Tenue comediola pretesto per passerella di motivi in voga in quel periodo.
- ♦ (Italia 1)
- 14.45 Lasciarsi (Retequattro)
- 15.30 Amore e guai (Canale 5)
- 15.30 La corruzione (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Telecentro)
- 20.30 Banditi a Milano (dramm. '68) di C. Lizzani, con G.M. Volontè, T. Milian - Spaccato sulla malavita milanese degli anni '60.
- ♦ (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 20.30 La regina Margot (Nuova TV)
 20.30 Il segreto di Santa Vittoria (Retequattro)
 20.30 Il crepuscolo della scienza (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.30 La nuora giovane (sexy 75), di L. Russo, con P. Leroy, S. Stefanelli - Ricca famiglia di provincia vive tra mille avventure erotiche...
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 21.00 L'intrigo (Teleradiocittà)
 21.25 Va nuda per il mondo (dramm. '70), di R. Mac Dougall, con G. Lollobrigida - Contrastato amore fra studente e squillo d'alto bordo.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Simon, re dei diavoli (Telecentro)
 23.00 Caccia spietata (Telesanternò - Euro TV)
 23.00 Petrolino rosso (Teleradiocittà)
 23.10 I lancieri del Dakota (Italia 1)
 23.15 I quattro monaci (Nuova TV)
 00.25 I valorosi (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Music Circus (Teleromagna)
 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 18.00 Catch (Nuova TV)
 19.00 Video Music (Nuova TV)
 22.30 Catch (Nuova TV)
 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
 31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Time Machine (Teleromagna)
 19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Capitan Jet (Teleromagna)
 19.45 Time Machine (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Chips (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Dick Van Dyke (Telecentro)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.30 Affari di cuore (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleradiocittà)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Retequattro)
 22.00 Carga Pesada (Telecentro)
 22.15 Toma (Telesanternò - Euro TV)
 22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 22.10 I racconti del brivido (Italia 1)
 22.30 Attenti ai ragazzi (Teleradiocittà)
 23.40 F.B.I. (Retequattro)
 00.30 Caccia al crimine (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 13.00 I quattro monaci (Nuova TV)
 14.45 Nel sole (Italia 1)
 14.45 Un amore impossibile (Retequattro)
 15.30 Gente felice (Canale 5)
 15.30 Dollari in fumo (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.30 La ragazza di Piazza S. Pietro (Telecentro)
 20.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Senso (Nuova TV)
 20.30 Picnic (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.30 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - Separatisti irlandesi rapiscono figli di agente inglese.
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 21.00 Io so chi ha ucciso (Teleradiocittà)
 21.25 La fredda alba del commissario Joss (dramm. '67) di

G. Lautner, con J. Gabin, D. Carrel - Vecchio ispettore indaga sulla vita di un collega ucciso.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Festa per il compleanno del caro amico Harold (Retequattro)
 23.00 Accadde a Berlino (Telecentro)
 23.00 Un poliziotto scomodo (Telesanternò - Euro TV)
 23.00 Testa di sbarco per otto implacabili (Teleradiocittà)
 23.15 Ulisse (Nuova TV)
 00.20 Clausole dure (Italia 1)
 00.25 Mano pericolosa (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 18.30 Motori non stop (Telecentro)
 19.00 Video Music (Nuova TV)
 22.30 Catch (Nuova TV)
 23.20 Boxe: Steve Traitz - Free Crech / Vernon James - W. Fudson (Italia 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
 1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 15.00 Grisù (Nuova TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Time Machine (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Derby Thrilling (Teleromagna)
 16.00 Lassie (Nuova TV)
 16.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 The Jeffersons (Nuova TV)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 18.00 Galactica (Canale 5)

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Chips (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Carga Pesada (Telecentro)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.30 Affari di cuore (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
 20.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleradiocittà)
 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
 21.45 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
 22.00 Ryan (Telecentro)
 22.15 La camera oscura (Retequattro)
 22.15 Giovani avvocati (Telesanternò - Euro TV)
 22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 22.30 Attenti ai ragazzi (Teleradiocittà)
 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
 00.30 Caccia al crimine (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 13.00 Ulisse (Nuova TV)
 14.45 Chimera (Italia 1)
 14.45 La donna che non voleva perdere (Retequattro)
 15.30 Le ragazze di Piazza di Spagna (Canale 5)
 15.30 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.30 I fortunati (Telecentro)
 20.30 Khartoum (Italia 1)
 20.30 Ransom, stato di emergenza per un rapimento (Retequattro)
 20.30 Il grande agguato (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - Processo per adulterio sul filo del «Decameron»
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 22.00 Chi si ferma è perduto (comm. '61), di S. Corbucci, con Totò e P. De Filippo - Morto il «capo», due colleghi si contendono il posto.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Anonima sequestri (Telecentro)
 23.00 I pirati dell'isola verde (Nuova TV)
 23.00 Un uomo libero (Telesanternò - Euro TV)
 23.00 La commessa (Teleradiocittà)

EMILIA ROMAGNA

- 23.40 La banda della frusta nera (Italia 1)
21.00 Erano tutti i miei figli (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
16.30 Miss Teen Agers '83, replica (Teleromagna)
17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
19.00 Rock Time (Nuova TV)
20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
23.25 Basket NBA (Canale 5)
23.30 La boxe di mezzanotte: Curtis Parker / Kenny Bristol - Mike Rossman / Charles Smith (Retequattro)
23.35 Boxe Superstar (Teleromagna)
00.30 Baseball (Teleromagna)

Venerdi
2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
15.00 Grisù (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Capitán Jet (Teleromagna)
19.45 Time Machine (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
15.30 Derby Thrilling (Teleromagna)
16.00 Lassie (Nuova TV)
16.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
16.30 The Jeffersons (Nuova TV)
17.00 Tarzan (Canale 5)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Chips (Retequattro)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)

- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Ryan (Telecentro)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 Affari di cuore (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
20.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleradiocittà)
20.25 Serpico (Canale 5)
20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
20.30 Falcon Crest (Retequattro)
22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.30 F.B.I. (Retequattro)
00.30 Toma (Telesanternò - Euro TV)
01.10 Cannon (Italia 1)

FILM

- 13.00 I pirati dell'isola verde (Nuova TV)
14.45 Stasera mi butto (Italia 1)
14.45 Una casa per sempre (Retequattro)
15.30 Il mondo dei miracoli (Canale 5)
15.30 Sull'orlo dell'abisso (R.T. Emiliana - Rete A)
20.30 La moglie del professore (Telecentro)
20.30 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - Banditi contro mafia: che incauti!
♦ (Italia 1)
20.30 Bonjour tristesse (dramm. '58) di O. Preminger, con D. Kerr, D. Niven - Diciassette ne rivaleggia con le amiche del padre.
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.30 I cinesi a Parigi (Telesanternò - Euro TV)
21.25 Hindenburg (dramm. '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott - Storia di un attentato ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.
♦ (Canale 5)
21.30 Bruciati da cocente passione (Retequattro)
23.00 Duello al sole (Nuova TV)
23.00 Il demonio (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Spasmo (Teleradiocittà)
23.35 Con la rabbia agli occhi (Italia 1)
00.25 Il bandito delle 11 (dramm. '65), di J.L. Godard, con J.P. Belmondo, A. Karina - Un uomo lascia la famiglia per vivere su una spiaggia deserta...
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Teleradiocittà)
14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
18.00 Catch (Nuova TV)

- 18.30 Superclassifica show (Telecentro)
19.00 Rock Time (Nuova TV)
22.15 Campionati di Catch (Telesanternò - Euro TV)
23.25 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
15.00 Grisù (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I superamici (Retequattro)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Capitán Jet (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Skag (Teleradiocittà)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.30 Arabesque (Canale 5)
14.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
15.30 Derby Thrilling (Teleromagna)
16.00 Lassie (Nuova TV)
16.30 The Jeffersons (Nuova TV)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.30 Giovani cowboys (Retequattro)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Chips (Retequattro)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Dick Van Dyke (Telecentro)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
21.45 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
22.00 Ryan (Telecentro)
22.15 Giovani avvocati (Telesanternò - Euro TV)
22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
22.30 Freebie e Bean (Retequattro)
22.45 Operazione ladro (Italia 1)
23.30 F.B.I. (Retequattro)
00.30 Dan August (Italia 1)

FILM

- 13.00 Duello al sole (Nuova TV)
14.00 Se spari ti uccido (Telesanternò - Euro TV)

- 14.45 Il suo nome è donna Rosa (Italia 1)
14.45 Io e Barnaby (Retequattro)
15.30 Il gauchito (Canale 5)
15.30 Il cerchio di sangue (R.T. Emiliana - Rete A)
15.30 Cairo Road (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Il miracolo del villaggio (comm. '44) di P. Sturges, con B. Hutton, A. Tamiroff - Ragazza madre con sei figli arriva al successo e trova marito.
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.30 L'alba del grande giorno (Telecentro)
20.30 L'anatra all'arancia (comm. '75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - Lui la tradisce, lei fa finta... Salveranno il ménage coniugale?
♦ (Italia 1)
20.30 Una questione d'onore (Retequattro)
20.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.30 Allarme nucleare (Telesanternò - Euro TV)
21.25 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassaforte inespugnabile al centro di divertente vicenda.
♦ (Canale 5)
23.00 A.A.A. Massaggiatrice bella presenza offresi (Telecentro)
23.00 Racconti d'estate (Nuova TV)
23.00 Il maschio ruspante (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Masuccio salernitano (Teleradiocittà)
23.15 Il signore delle tenebre (Italia 1)
23.25 Le piacevoli notti (Canale 5)
00.30 Nel buio del terrore (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Boxe (Italia 1)
13.00 Catch (Telesanternò - Euro TV)
14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
16.30 Miss Teen Agers '83 (Teleromagna)
17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
19.00 Rock Time (Nuova TV)
19.30 Musica e... (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Sport Flash (Teleromagna)
20.10 Superclassifica show (Teleradiocittà)
20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Rosso e blu (Telecentro TP)
17.00 Superseven (Telecentro TP)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
19.00 Rosso e blu (Telecentro)
20.00 Superseven (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Codice R (Retequattro)
16.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
16.00 Da qui all'eternità (Rete A)
17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
18.00 La casa nella prateria (Canale 48 It. 1)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.30 Chips (Retequattro)
18.30 Sulle strade della California (Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)
19.30 Mickey Rooney (Telecentro TP)
19.30 Poldark (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Lancer (Tele 37)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.25 Love Boat (Canale 5)
20.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
22.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
22.15 The Collaborators (Tele 37)
22.20 Operazione ladro (Canale 48 It. 1)
22.30 Blue Moon (Telecentro TP)
01.25 Attenti a quei due (Canale 5)

FILM

- 20.25 La lunga linea grigia (Tele 37)
20.30 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno...
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 I filibustieri della finanza (Telecentro TP)
20.30 Scambiamoci le mogli (Elefante)

- 20.30 L'onorevole Angelina (Teleregione Toscana)
20.30 Zorro (Retequattro)
20.30 Rappresaglia (Rete A)
20.30 La cavalcata della follia (Teleonda)
21.30 Harlequin (RTV 38 - Euro TV)
22.00 Confessi Dott. Korda (Teleregione Toscana)
22.25 La bellezza d'Ippolita (comm. '62) di G. Zagni, con G. Lollobrigida, E. M. Salerno - Bella ballerina sposa un benzinaiolo dongiovanni.
♦ (Canale 5)
22.40 L'astronave degli esseri perduti (Retequattro)
23.15 La donna ombra (Canale 48 It. 1)
23.25 Poveri milionari (Canale 5)
23.30 La vita in un solo giorno (Teleregione Toscana)
24.00 Chi sei? (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.00 Bandiera gialla (Canale 48 It. 1)
14.00 Circo Massimo: Antonello Venditti in concerto (Canale 5)
16.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
22.30 Ciclismo: Coppa Bernocchi (Solo: Lombardia, Toscana, Emilia, Tre Venezie) (Elefante)

Lunedì

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superseven (Telecentro TP)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Rosso e blu (Telecentro TP)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Superseven (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 General Hospital (Canale 5)
15.00 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

- 16.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
16.00 The Collaborators (Tele 37)
17.00 Tarzan (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Chips (Retequattro)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.30 Mickey Rooney (Telecentro TP)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
19.30 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.35 Affari di cuore (Elefante)
22.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
22.15 Lancer (Tele 37)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Blue Moon (Telecentro TP)
22.30 Shannon (Retequattro)
23.00 Samurai (Canale 48 It. 1)
23.30 F.B.I. (Retequattro)

FILM

- 17.30 Antonio e Placido, attenti ragazzi... chi rompe paga (Telecentro TP)
17.30 Tarzan e i cacciatori bianchi (Teleregione Toscana)
19.00 Delitto del faro (Teleregione Toscana)
20.25 Casanova '70 (comm. '65) di M. Monicelli, con M. Mastroianni, V. Lisi - Ufficiale della Nato dal temperamento focoso, s'inguaia...
♦ (Canale 5)
20.25 Paula and Michelle (Tele 37)
20.30 La dolce vita (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg - La pigra e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mondano degli anni '60.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 L'ultima spiaggia (Retequattro)
20.30 Executive - La donna che sapeva troppo (Rete A)
20.30 Fantasma (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Alpha Beta (Teleonda)
23.30 Codice segreto (Teleregione Toscana)
23.50 La ragazza di Manhattan (Canale 48 It. 1)
24.00 L'ultimo killer (Tele 37)
00.25 Il gladiatore di Roma (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.30 Calcio (Teleregione Toscana)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Canale 48 It. 1)
22.30 Ciclismo: Tre valli varesine (Solo Lombardia, Toscana, Emilia, Tre Venezie) (Elefante)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.15 L'incredibile Catch (Tele 37)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superseven (Telecentro TP)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Rosso e blu (Telecentro)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 General Hospital (Canale 5)
15.00 Blue Moon (Telecentro TP)
15.00 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
16.00 The Collaborators (Tele 37)
17.00 Tarzan (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Chips (Retequattro)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.30 Mickey Rooney (Telecentro TP)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
19.30 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.25 Dallas (Canale 5)
22.00 Il Santo (Telecentro TP)
22.15 Kojak (Canale 48 It. 1)
22.15 The Collaborators (Tele 37)
22.30 Toma (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

22.50 Shannon (Retequattro)
23.50 F.B.I. (Retequattro)

FILM

- 16.00 La carica dei 600 (Teleregione Toscana)
16.00 Espresso Bongo (Teleonda)
17.30 Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin (Telecentro TP)
17.30 La rivincita dell'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
19.00 Duellio al sole (Teleregione Toscana)
20.25 Berretti rossi (Tele 37)
20.30 Banditi a Milano (dramm. '68) di C. Lizzani, con G.M. Volontè, T. Milian - Spaccato sulla malavita milanese degli anni '60.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 La guerra dei sei giorni (Telecentro TP)
20.30 Il segreto di Santa Vittoria (Retequattro)
20.30 Il crepuscolo della scienza (Rete A)
20.30 La nuora giovane (sexy '75), di L. Russo, con P. Leroy, S. Stefanelli - Ricca famiglia di provincia vive tra mille avventure erotiche... (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Confessione (Teleonda)
20.35 Esca per uomini (Elefante)
21.00 Scotland Yard in ascolto (Teleregione Toscana)
21.25 Va nuda per il mondo (dramm. '70), di R. Mac Dougall, con G. Lollobrigida - Contrastato amore fra studente e squillo d'alto bordo.
♦ (Canale 5)
23.20 I lancieri del Dakota (Canale 48 It. 1)
24.00 Made in Italy (Tele 37)
00.25 I valorosi (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Tele Match Ball, tennis (Elefante)
23.15 Calcio internazionale (Tele 37)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.30 Rosso e blu (Telecentro)
17.00 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)
18.00 Star Blazers (Retequattro)

- 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Rosso e blu (Telecentro TP)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Sentieri (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 General Hospital (Canale 5)
15.00 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
16.00 Lancer (Tele 37)
17.00 Tarzan (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Chips (Retequattro)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.30 Mickey Rooney (Telecentro TP)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
19.30 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Retequattro)
20.35 Affari di cuore (Elefante)
22.00 Il Santo (Telecentro TP)
22.15 Lancer (Tele 37)
22.30 I racconti del brivido (Canale 48 It. 1)
22.30 Toma (RTV 38 - Euro TV)
23.40 F.B.I. (Retequattro)

FILM

- 17.30 Il covo dei contrabbandieri (Telecentro TP)
17.30 Il figlio di Furia (Teleregione Toscana)
19.00 Trinidad (Teleregione Toscana)
20.25 Il richiamo della foresta (Tele 37)
20.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.
♦ (Canale 48 It. 1)

- 20.30 Il ragazzo che sorride (Telecentro TP)
20.30 Malerba (Teleregione Toscana)
20.30 Picnic (Rete A)
20.30 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - Separatisti irlandesi rapiscono figli di agente inglese.
♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 La leggenda di Aladino (Teleonda)
21.25 La fredda alba del commissario Joss (dramm. '67) di G. Lautner, con J. Gabin, D. Carrel - Vecchio ispettore indaga sulla vita di un collega ucciso.
♦ (Canale 5)
21.30 Festa per il compleanno del caro amico Harold (Retequattro)
22.00 La strega rossa (Teleregione Toscana)
24.00 Ultimo tango a Zagarol (Tele 37)
00.20 Clausole dure (Canale 48 It. 1)
00.25 Mano pericolosa (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Bandiera gialla (Canale 48 It. 1)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
23.15 Sport 37: Calcio internazionale (Tele 37)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.30 Rosso e blu (Telecentro TP)
17.00 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Rosso e blu (Telecentro TP)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Sampey (Tele 37)
20.00 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 General Hospital (Canale 5)
15.00 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

- 16.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
16.00 Lancer (Tele 37)
17.00 Tarzan (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Chips (Retequattro)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.30 Mickey Rooney (Telecentro TP)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
22.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
22.15 La camera oscura (Retequattro)
22.15 The Collaborators (Tele 37)
22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)
22.40 Magnum P.I. (Canale 48 It. 1)

FILM

- 14.45 La donna che non voleva perdere (Retequattro)
15.30 Le ragazze di Piazza di Spagna (Canale 5)
15.30 Estasi (Rete A)
16.00 Stanlio e Ollio in vacanza (Teleregione Toscana)
16.00 Una nuova vita (Teleonda)
17.30 Un priore a Scotland Yard (Telecentro TP)
17.30 L'eterno vagabondo (Teleregione Toscana)
19.00 I veli di Bagdad (Teleregione Toscana)
20.25 Alle donne piace ladro (Tele 37)
20.30 Khartoum (Canale 48 It. 1)
20.30 Ransom, stato di emergenza per un rapimento (Retequattro)
20.30 Il grande agguato (Rete A)
20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - Processo per adulterio sul filo del «Decameron» (RTV 38 - Euro TV)
20.35 Romarey, operazione Mazareff (Elefante)
22.00 Chi si ferma è perduto (comm. '61), di S. Corbucci, con Totò e P. De Filippo - Morto il «capo», due colleghi si contendono il posto.
♦ (Canale 5)
22.00 Il re del jazz (Teleregione Toscana)
23.30 Mia moglie un corpo per l'amore (Teleregione Toscana)
23.40 La banda della frusta nera (Canale 48 It. 1)
24.00 La stella del Sud (Tele 37)

TOSCANA

01.00 Erano tutti i miei figli (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Bandiera gialla (Canale 48 lt. 1)
 20.00 Per mare a vela (Elefante)
 20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 20.30 Calcio Coppa Italia: Empoli - Parma (Telecentro TP)
 20.30 Calcio (Teleregione Toscana)
 23.15 Sport 37: Calcio internazionale (Tele 37)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.30 La boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
 2 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 - lt. 1)
 13.00 Rosso e blu (Telecentro TP)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 15.30 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
 16.30 Rosso e blu (Telecentro TP)
 17.00 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Rosso e blu (Telecentro TP)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
 14.00 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
 14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 15.00 Blue Moon (Telecentro TP)
 15.00 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

16.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 16.00 The Collaborators (Tele 37)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 lt. 1)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.30 Chips (Retequattro)
 18.35 I tre moschettieri (Elefante)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48 lt. 1)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.30 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Barnaby Jones (Rete A)
 19.30 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 lt. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.25 Serpico (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Retequattro)
 20.35 Affari di cuore (Elefante)
 22.00 Il Santo (Telecentro TP)
 22.15 Lancer (Tele 37)
 22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)
 22.40 Agenzia Rockford (Canale 48 lt. 1)
 23.30 F.B.I. (Retequattro)
 01.10 Cannon (Canale 48 lt. 1)

FILM

14.30 Vita di una commessa viaggiatrice (Tele 37)
 14.45 Stasera mi butto (Canale 48 lt. 1)
 14.45 Una casa per sempre (Retequattro)
 15.30 Il mondo dei miracoli (Canale 5)
 15.30 Sull'orlo dell'abisso (Rete A)
 16.00 I diavoli volanti (Teleregione Toscana)
 16.00 Stranieri nella notte (Teleonda)
 17.30 Tempesta sulla casa (Telecentro TP)
 17.30 I cinque ladri d'oro (Teleregione Toscana)
 19.00 La vita in un solo giorno (Teleregione Toscana)
 20.25 Assalto finale (Tele 37)
 20.30 Rubare alla mafia è un suicidio (Canale 48 lt. 1)
 20.30 La leggenda del Piave (Telecentro TP)
 20.30 Chicago, bolgia infernale (Teleregione Toscana)
 20.30 Buongiorno tristezza! (Rete A)
 20.30 I cinesi a Parigi (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Il ritorno del Kentuckiano (Teleonda)
 21.25 Hindenburg (dramm. '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott - Storia di un attentato ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capi-

tani, con C. Spaak, C. Ponzoni - Due coppie di proletrari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.

♦ (Retequattro)
 22.00 La giostra dell'orso (Teleregione Toscana)
 23.30 Operazione paura (Teleregione Toscana)
 23.35 Con la rabbia agli occhi (Canale 48 lt. 1)
 24.00 Fronte del porto (Tele 37)
 00.25 Il bandito delle 11 (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio: Coppa Italia. Empoli-Parma (Telecentro TP)
 14.00 Bandiera gialla (Canale 48 lt. 1)
 14.30 Calcio (Teleregione Toscana)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 23.15 Sport 37: Calcio internazionale (Tele 37)
 23.25 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
 3 settembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
 16.30 Rosso e blu (Telecentro TP)
 16.30 I superamici (Retequattro)
 17.00 Il leone, la strega e l'armadio (Telecentro TP)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Rosso e blu (Telecentro TP)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Joe Forrester (Retequattro)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 14.00 The Beverly Hillbillies (Tele 37)
 14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
 14.30 Arabesque (Canale 5)
 14.30 Barnaby Jones (Rete A)
 16.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 16.00 Lancer (Tele 37)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Toma (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Giovani cowboys (Retequattro)
 18.00 La casa nella prateria (Canale 48 lt. 1)
 18.30 Chips (Retequattro)
 18.35 I tre moschettieri (Elefante)
 19.00 In casa Lawrence (Canale 48 lt. 1)
 19.30 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)

19.30 Barnaby Jones (Rete A)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 lt. 1)
 20.00 Anni verdi (Telecentro TP)
 22.00 Il Santo (Telecentro TP)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.30 Freebie e Bean (Retequattro)
 22.45 Operazione ladro (Canale 48 lt. 1)
 23.30 F.B.I. (Retequattro)
 00.30 Dan August (Canale 48 lt. 1)

FILM

17.30 Il giorno più lungo di Kansas City (Telecentro TP)
 17.30 Noi siamo le colonne (Teleregione Toscana)
 18.00 Il miracolo del villaggio (Rete A)
 19.00 Non contate su di noi (Teleregione Toscana)
 20.25 Una storia allucinante (Tele 37)
 20.30 L'anatra all'arancia (comm. '75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - Lui la tradisce, lei fa finta... Salveranno il ménage coniugale?
 ♦ (Canale 48 lt. 1)
 20.30 Quota periscopio! (Telecentro TP)
 20.30 Un omicidio perfetto a termine di legge (Elefante)
 20.30 I filibustieri delle Antille (Teleregione Toscana)
 20.30 L'ambizioso dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallsandro, S. Casini - Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Tre sul divano (Rete A)
 20.30 Allarme nucleare (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Una colt in pugno al diavolo (Teleonda)
 21.25 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassaforte inespugnabile al centro di divergente vicenda.
 ♦ (Canale 5)
 22.00 Codice segreto (Teleregione Toscana)
 23.15 Il signore delle tenebre (Canale 48 lt. 1)
 23.25 Le piacevoli notti (Canale 5)
 23.30 Il delitto del diavolo (Teleregione Toscana)
 24.00 Il cacciatore di taglie (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

16.00 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 20.00 Rotociclo (Elefante)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)
 22.15 Echomondo Sport (Elefante)
 22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)

MARCHE

Domenica
28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Codice R (Telecolor TVP R4)
15.45 Gunsmoke (TV Centro Marche)
16.00 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
16.40 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Chips (Telecolor TVP R4)
18.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Poldark (Canale 5)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 Love Boat (Canale 5)
22.20 Operazione ladro (Italia 1)
01.25 Attenti a quei due (Canale 5)
02.00 Ispettore Dante (Telecolor TVP R4)

FILM

- 18.00 Accidenti alle tasse (Canale 5)
20.30 Zorro (avv. '75) di D. Tessari, con A. Delon, O. Piccolo - Le avventure del famoso «giustiziere» mascherato in chiave ironica.
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Ossessione di donna (Italia 1)
20.30 Rappresaglia (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Il crepuscolo della scienza (TV Centro Marche)
22.15 Questo è il mio uomo (TV Centro Marche)
22.25 La bellezza d'Ippolita (comm. '62) di G. Zagni, con G. Lollobrigida, E. M. Salerno - Bella ballerina

sposa un benzinaiolo dongiovanni.

♦ (Canale 5)

- 22.40 L'astronave degli esseri perduti (Telecolor TVP R4)
23.15 La donna ombra (Italia 1)
23.25 Poveri milionari (Canale 5)
23.40 La mia vita per tuo figlio (TV Centro Marche)
00.40 Fiamme sulla grande foresta (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.00 Circo Massimo: Antonello Venditti in concerto (Canale 5)

Lunedì
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
17.40 Flipper (TV Centro Marche)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Shannon (Telecolor TVP R4)
23.00 Samurai (Italia 1)
23.30 F.B.I. (Telecolor TVP R4)
02.00 Ispettore Dante (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.25 L'isola delle vergini (TV Centro Marche)
20.25 Casanova 70 (Canale 5)
20.30 L'ultima spiaggia (Telecolor TVP R4)
20.30 La dolce vita (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni

ni, A. Ekberg - La pigra e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mondano degli anni '60.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Executive - La donna che sapeva troppo (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Enfantasme (ITV - Euro TV)
23.50 La ragazza di Manhattan (Italia 1)
24.00 Giovane amore (TV Centro Marche)
00.25 Il gladiatore di Roma (Canale 5)
00.30 Fame di gloria (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 23.15 Music Circus (TV Centro Marche)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
17.40 Flipper (TV Centro Marche)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 The Jeffersons (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
22.00 Toma (ITV - Euro TV)
22.15 Kojak (Italia 1)
22.30 The Rookies (TV Centro Marche)
22.50 Shannon (Telecolor TVP R4)
23.50 F.B.I. (Telecolor TVP R4)
02.00 Ispettore Bluey (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Il segreto di Santa Vittoria (Telecolor TVP R4)

- 20.30 Banditi a Milano (Italia 1)
20.30 Il crepuscolo della scienza (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 La nuora giovane (sexy '75), di L. Russo, con P. Leroy, S. Stefanelli - Ricca famiglia di provincia vive tra mille avventure erotiche...

♦ (ITV - Euro TV)

- 20.55 Il grande agguato (TV Centro Marche)
21.25 Va nuda per il mondo (Canale 5)
23.00 Grizzly, l'orso che uccide (ITV - Euro TV)
23.10 I lancieri del Dakota (Italia 1)
23.25 Il pugnale misterioso (TV Centro Marche)
00.25 I valorosi (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
17.40 Flipper (TV Centro Marche)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Chips (Telecolor TVP R4)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 The Jeffersons (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)
22.20 I racconti del brivido (Italia 1)
22.30 The Rookies (TV Centro Marche)
23.40 F.B.I. (Telecolor TVP R4)
02.00 Ispettore Bluey (Telecolor TVP R4)

MARCHE

FILM

- 15.30 Dollari in fumo (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Anastasia (Italia 1)
 20.30 Picnic (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Il caso Drabble (ITV - Euro TV)
 20.55 Il richiamo della foresta (TV Centro Marche)
 21.25 La fredda alba del commissario Joss (dramm. '67) di G. Lautner, con J. Gabin, D. Carrel - Vecchio ispettore indaga sulla vita di un collega ucciso.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Festa per il compleanno del caro amico Harold (Telecolor TVP R4)
 00.10 La steppa (TV Centro Marche)
 00.20 Clausole dure (Italia 1)
 00.25 Mano pericolosa (Canale 5)
 00.40 La banda Bonnot (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 23.20 Boxe: Steve Traitz - Free Crech / Vernon James - W. Fudson (Italia 1)
 23.25 Music Circus (TV Centro Marche)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
 16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
 17.10 Gundam (TV Centro Marche)
 17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
 17.40 Flipper (TV Centro Marche)
 18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
 18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
 19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)

- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
 20.25 The Jeffersons (TV Centro Marche)
 22.15 La camera oscura (Telecolor TVP R4)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)

FILM

- 15.30 Estasi (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Ransom, stato di emergenza per un rapimento (Telecolor TVP R4)
 20.30 Khartoum (Italia 1)
 20.30 Il grande agguato (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - Processo per adulterio sul filo del «Decameron»
 ♦ (ITV - Euro TV)
 20.55 La storia di Wanda (TV Centro Marche)
 22.00 Chi si ferma è perduto (comm. '61) di S. Corbucci, con Totò e P. De Filippo - Morto il «capo», due colleghi si contendono il posto.
 ♦ (Canale 5)
 23.40 La banda della frusta nera (Italia 1)
 00.10 I misteriani (TV Centro Marche)
 01.00 Erano tutti i miei figli (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Superclassifica Show (ITV - Euro TV)
 20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 23.25 Music Circus (TV Centro Marche)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.30 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)

Venerdì
2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
 16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
 17.10 Gundam (TV Centro Marche)

- 17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
 17.40 Flipper (TV Centro Marche)
 18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
 18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
 20.25 Serpico (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)
 20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
 23.30 F.B.I. (Telecolor TVP R4)
 01.10 Cannon (Italia 1)
 02.00 Ispettore Bluey (Telecolor TVP R4)

FILM

- 15.30 Sull'orlo dell'abisso (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - Banditi contro mafia: che incauti!
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Buongiorno tristezza! (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 I cinesi a Parigi (ITV - Euro TV)
 20.55 Il quadrato della violenza (TV Centro Marche)
 21.25 Hindenburg (Canale 5)
 21.30 Bruciati da cocente passione (Telecolor TVP R4)
 23.25 America, America, dove vai? (TV Centro Marche)
 23.35 Con la rabbia agli occhi (Italia 1)
 00.25 Il bandito delle 11 (Canale 5)
 00.30 Chimere (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 22.25 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I superamici (Telecolor TVP R4)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 17.40 Flipper (TV Centro Marche)
 18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
 18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
 19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
 20.25 The Jeffersons (TV Centro Marche)
 22.30 Freebie e Bean (Telecolor TVP R4)
 22.45 Operazione ladro (Italia 1)
 23.30 F.B.I. (Telecolor TVP R4)
 00.30 Ispettore Bluey (Telecolor TVP R4)
 00.30 Dan August (Italia 1)

FILM

- 20.30 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallett, S. Casini - Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 20.30 L'anatra all'arancia (Italia 1)
 20.30 Tre sul divano (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Allarme nucleare (ITV - Euro TV)
 20.55 Il bambino perduto (TV Centro Marche)
 21.25 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassaforte inespugnabile al centro di divertente vicenda.
 ♦ (Canale 5)
 22.30 Dollari e fumo (TV Centro Marche)
 23.00 Il fattore umano (ITV - Euro TV)
 23.15 Il signore delle tenebre (Italia 1)
 23.25 Le piacevoli notti (Canale 5)
 00.05 Il dovere di uccidere (TV Centro Marche)
 01.30 I dannati e gli eroi (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica

28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
- 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 12.00 Operazione sottoveste (Tele Centritalia R4)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tele Centritalia R4)
- 15.30 Codice R (Tele Centritalia R4)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.30 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
- 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Poldark (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 Love boat (Canale 5)
- 22.20 Operazione ladro (Italia 1)
- 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 01.25 Attenti a quei due (Canale 5)

FILM

- 12.45 La dea della città perduta (Tele Centritalia R4)
- 14.45 Zum zum zum n° 1 (Italia 1)
- 15.00 L'immorale (Canale 5)
- 18.00 Accidenti alle tasse (Canale 5)
- 20.30 Ossessione di donna (Italia 1)
- 20.30 Zorro (avv. '75) di D. Tessari, con A. Delon, O. Piccolo - Le avventure del famoso «giustiziere» mascherato in chiave ironica.
- ♦ (Tele Centritalia R4)
- 22.25 La bellezza d'Ippolita (comm. '62) di G. Zagni, con G. Lollobrigida, E. M. Salerno - Bella ballerina sposa un benzinaio dongiovanni.
- ♦ (Canale 5)
- 22.40 L'astronave degli esseri perduti (Tele Centritalia R4)
- 23.15 La donna ombra (Italia 1)
- 23.25 Poveri milionari (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.00 Circo Massimo: Antonello Venditti in concerto (Canale 5)
- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)

Lunedì

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Braccio di ferro (Teleumbria)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Aloha Paradise (Tele Centritalia R4)
- 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 12.30 Vita da strega (Italia 1)
- 13.00 Joe Forrester (Tele Centritalia R4)
- 13.30 Sentieri (Canale 5)
- 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 15.40 Al banco della difesa (Teleumbria)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.00 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
- 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Lou Grant (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
- 22.25 Baretta (Canale 5)
- 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 22.30 Shannon (Tele Centritalia R4)
- 23.00 Samurai (Italia 1)
- 23.30 F.B.I. (Tele Centritalia R4)

FILM

- 15.30 La legge (Canale 5)
- 18.00 L'ultima carrozzella (Teleumbria)
- 20.25 Casanova 70 (Canale 5)

- 20.30 La dolce vita (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg - La pigra e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mondano degli anni '60.

♦ (Italia 1)

- 20.30 L'ultima spiaggia (Tele Centritalia R4)
- 22.00 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto (Umbria TV)
- 22.05 Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegrìa! (Teleumbria)
- 23.50 La ragazza di Manhattan (Italia 1)
- 00.25 Il gladiatore di Roma (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
- 20.30 Calcio Coppa Italia: Perugia - Bari (Umbria TV)
- 22.20 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)
- 23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
- 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Vita da strega (Italia 1)
- 13.00 Joe Forrester (Tele Centritalia R4)
- 13.30 Sentieri (Canale 5)
- 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.10 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 19.30 Lou Grant (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)

- 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 The Corruptors (Umbria TV)
- 21.30 Love American Style (Umbria TV)
- 22.15 Kojak (Italia 1)
- 22.50 Shannon (Tele Centritalia R4)
- 23.50 F.B.I. (Tele Centritalia R4)

FILM

- 17.15 Natale al campo 119 (Teleumbria)
- 20.30 Banditi a Milano (Italia 1)
- 20.30 Il segreto di Santa Vittoria (Tele Centritalia R4)
- 20.50 In nome di Dio (Teleumbria)
- 21.25 Va nuda per il mondo (dramm. '70), di R. Mac Dougall, con G. Lollobrigida - Contrastato amore fra studente e squillo d'alto bordo.
- ♦ (Canale 5)
- 22.00 La vergine e lo zingaro (Umbria TV)
- 22.10 Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata, cercasi (Teleumbria)
- 23.10 I lancieri del Dakota (Italia 1)
- 00.25 I valorosi (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
- 18.55 Pop Mix (Teleumbria)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 15.40 The Monkey (Teleumbria)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
- 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Lou Grant (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 20.25 Dallas (Canale 5)

UMBRIA

- 20.30 Falcon Crest (Tele Centritalia R4)
 20.30 The Corruptors (Umbria TV)
 20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
 21.30 Love American Style (Umbria TV)
 22.20 I racconti del brivido (Italia 1)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 15.30 Gente felice (Canale 5)
 18.20 Vivere in pace (Teleumbria)
 20.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - *Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.*
 ♦ (Italia 1)
 21.25 La fredda alba del commissario Joss (Canale 5)
 21.30 Festa per il compleanno del caro amico Harold (Tele Centritalia R4)
 21.40 Il diavolo in corpo (Teleumbria)
 22.00 Il magnifico avventuriero (Umbria TV)
 00.20 Clausole dure (Italia 1)
 00.25 Mano pericolosa (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 16.10 Pop Mix (Teleumbria)
 18.00 Music Star (Teleumbria)
 23.20 Boxe: Steve Traitz - Free Crech / Vernon James - W. Fudson (Italia 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Joe Forrester (Tele Centritalia R4)
 13.30 Sentieri (Canale 5)
 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
 16.00 The Monkey (Teleumbria)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Grizzly Adams (Teleumbria)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 20.50 Al banco della difesa (Teleumbria)
 21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 22.15 La camera oscura (Tele Centritalia R4)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 17.30 Non sei mai stata così bella (Teleumbria)
 20.30 Khartoum (Italia 1)
 20.30 Ransom, stato di emergenza per un rapimento (Tele Centritalia R4)
 22.00 Chi si ferma è perduto (comm. '61), di S. Corbucci, con Totò e P. De Filippo - *Morto il «capo», due colleghi si contendono il posto.*
 ♦ (Canale 5)
 22.00 La mandarina (Umbria TV)
 22.05 Signorine, non guardate i marinai (Teleumbria)
 23.40 La banda della frusta nera (Italia 1)
 01.00 Erano tutti i miei figli (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Giovedì Sport (Umbria TV)
 19.50 Music Star (Teleumbria)
 20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 20.30 Calcio Coppa Italia: Catanzaro - Perugia (Umbria TV)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.30 La boxe di mezzanotte: Curtis Parker / Kenny Bristol - Mike Rossman / Charles Smith (Tele Centritalia R4)

Venerdì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 15.45 The Monkey (Teleumbria)
 16.10 Pop Mix (Teleumbria)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Al banco della difesa (Teleumbria)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 20.25 Serpico (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Tele Centritalia R4)
 20.30 The Corruptors (Umbria TV)
 20.50 Maya (Teleumbria)
 21.30 Love American Style (Umbria TV)
 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Rubare alla mafia è un suicidio (Italia 1)
 21.25 Hindenburg (Canale 5)
 21.30 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletrari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
 ♦ (Tele Centritalia R4)
 21.40 Amore amaro (Teleumbria)
 22.00 I rinnegati di Fort Grant (Umbria TV)
 23.35 Con la rabbia agli occhi (Italia 1)
 00.25 Il bandito delle 11 (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 19.50 Music Star (Teleumbria)
 23.25 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato

3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I superamici (Tele Centritalia R4)
 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)

- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
 14.30 Arabesque (Canale 5)
 16.10 Grizzly Adams (Teleumbria)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.30 I giovani cowboys (Tele Centritalia R4)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.15 Maya (Teleumbria)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 20.30 The Corruptors (Umbria TV)
 21.30 Love American Style (Umbria TV)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 17.30 Pancho il messicano (Teleumbria)
 20.30 L'anatra all'arancia (comm. '75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - *Lui la tradisce, lei fa finta... Salveranno il ménage coniugale?*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Una questione d'onore (Tele Centritalia R4)
 21.00 Malerba (Teleumbria)
 21.25 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - *Cassaforte inespugnabile al centro di divertente vicenda.*
 ♦ (Canale 5)
 22.00 La moglie addosso (Umbria TV)
 23.15 Il signore delle tenebre (Italia 1)
 23.25 Le piacevoli notti (Canale 5)
 23.45 Basta con la guerra... facciamo l'amore (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Boxe (Italia 1)
 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 20.05 Music Star (Teleumbria)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

LAZIO

Domenica
28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Batman (Tele Monte Giove)
- 13.00 Bomber (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.00 Superdog Black (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.00 Baldios (TR Punto Zero)
- 16.15 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Hanna e Barbera (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Calvin (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.15 Good Think (Teleroma)
- 17.35 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.45 Penelope (Teleroma)
- 18.00 Star Blazers (RTI R4)
- 18.00 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Yoghi (TR Punto Zero)
- 18.30 Goober (Videouno)
- 20.00 Good Think (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (RTI R4)
- 15.00 Pazzo mondo (TR Punto Zero)
- 15.45 Scacco matto (T.R.E.)
- 16.00 Da qui all'eternità (Video Roma Rete A)
- 16.45 Police Surgeon (Teleroma)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
- 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
- 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
- 18.30 Chips (RTI R4)
- 18.30 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
- 18.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
- 19.00 Al banco della difesa (TR Punto Zero)

- 19.00 Gunsmoke (Videouno)
- 19.10 Selvaggio West (Teleroma)
- 19.30 Poldark (Canale 5)
- 19.30 Quincy (RTI R4)
- 19.30 Salto mortale (Teleuniverso)
- 19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 19.30 L'ultimo indizio (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 I mostri (T.R.E.)
- 20.00 Pazzo mondo (TR Punto Zero)
- 20.05 Il mondo di Shirley (Teleroma)
- 20.25 Love Boat (Canale 5)
- 20.30 Scacco matto (T.R.E.)
- 20.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 22.20 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
- 22.30 Selvaggio West (Teleroma)
- 22.30 Pazzo mondo (TR Punto Zero)
- 23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 23.30 Cash e Tandarra (Teleroma)
- 01.00 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.25 Attenti a quei due (Canale 5)

FILM

- 14.45 Zum zum zum n° 1 (Quinta Rete IT. 1)
- 15.00 L'immorale (Canale 5)
- 15.00 Il gufo e la gattina (Teleroma)
- 15.00 Destinazione San Remo (Teleuniverso)
- 16.30 Chiamate Scotland Yard 00.75 (Elefante)
- 16.30 Spionaggio a Casablanca (TR Punto Zero)
- 16.30 La settima compagnia ha perso la guerra (Teleuniverso)
- 16.45 Tre sul divano (Videouno)
- 17.00 Bianco, rosso, giallo rosa (Video Roma Rete A)
- 17.30 Piccoli amici (Teletevere)
- 17.50 Carne cruda (Tele Monte Giove)
- 18.00 Accidenti alle tasse (Canale 5)
- 18.00 Il tesoro del Bengala (Teleuniverso)
- 20.30 Scambiamoci le mogli (Elefante)
- 20.30 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno... ♦ (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Zorro (avv. '75) di D. Tessari, con A. Delon, O. Piccolo - Le avventure del famoso «giustiziere» mascherato in chiave ironica. ♦ (RTI R4)
- 20.30 Il mistero dei tre continenti (Teleroma)

- 20.30 Annibale (TR Punto Zero)
- 20.30 I violenti di Rio Bravo (Teleuniverso)
- 20.30 La nave dei folli (Videouno)
- 20.30 Rappresaglia (Video Roma Rete A)
- 21.20 5 matti al servizio della regione (T.R.E.)
- 21.30 Giamburrasca (Teletevere)
- 21.30 La supplente (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.00 Cagliostro (Tele Monte Giove)
- 22.10 Operazione aquila (Teleuniverso)
- 22.25 La bellezza d'Ippolita (comm. '62) di G. Zagni, con G. Lollobrigida, E. M. Salerno - Bella ballerina sposa un benzinaiolo dongiovanni. ♦ (Canale 5)
- 22.40 L'astronave degli esseri perduti (RTI R4)
- 22.45 I bassifondi di San Francisco (Videouno)
- 23.00 Il manichino assassino (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.15 La donna ombra (Quinta Rete IT. 1)
- 23.25 Poveri milionari (Canale 5)
- 23.30 Quel nostro grande amore (TR Punto Zero)
- 23.50 Autopsia (Teleuniverso)
- 01.00 Il vendicatore mascherato (Tele Monte Giove)
- 02.30 Poker col diavolo (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Circo Massimo: Antonello Venditti in concerto (Canale 5)
- 14.00 Echomondo sport (Elefante)
- 14.00 Bandiera gialla (Quinta Rete IT. 1)
- 16.45 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.15 Calcio mondiale (Teleroma)
- 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
- 22.30 Ciclismo: Coppa Bernocchi (Solo: Lombardia, Toscana, Emilia, Tre Venezie) (Elefante)
- 24.00 Serata di gala (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.15 Echomondo settimana (Elefante)

Lunedì
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Bornfree (Tele Monte Giove)

- 13.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
- 13.00 Bomber (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.15 Lupo de Lupis (Videouno)
- 15.45 Bomber (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.55 Supercartoons (Teleuniverso)
- 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.15 Good Think (Teleroma)
- 16.15 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Top Cat (Teleuniverso)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.30 Yoghi (TR Punto Zero)
- 16.45 Supercartoons (Teleuniverso)
- 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.10 Top Cat (Teleuniverso)
- 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.15 Baldios (TR Punto Zero)
- 17.35 Penelope (Teleroma)
- 18.00 Star Blazers (RTI R4)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Bomber (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.05 Goober (Videouno)
- 20.30 Good Think (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.45 Laura (T.R.E.)
- 14.00 Agua viva (RTI R4)
- 14.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.05 Il mondo di Shirley (Teleroma)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 14.45 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.30 Pazzo mondo (TR Punto Zero)
- 15.45 Scacco matto (T.R.E.)
- 16.45 Police Surgeon (Teleroma)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
- 17.00 Gunsmoke (Videouno)
- 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
- 17.35 La grande barriera (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18.05 Al banco della difesa (Teleroma)
- 18.30 Chips (RTI R4)
- 18.35 I tre moschettieri (Elefante)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)

LAZIO

- 19.10 Selvaggio West (Teleroma)
19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
19.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
19.40 Salto mortale (TR Punto Zero)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.05 Il mondo di Shirley (Teleroma)
20.30 Custer (T.R.E.)
20.35 Affari di cuore (Elefante)
20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)
22.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Shannon (RTI R4)
23.00 Samurai (Quinta Rete IT. 1)
23.00 Selvaggio West (Teleroma)
23.20 Police Surgeon (Teleuniverso)
23.30 F.B.I. (RTI R4)
23.50 Al banco della difesa (Teleroma)
00.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
01.00 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)
01.15 Cash e Tandarra (Teleroma)

FILM

- 14.45 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense.
♦ (RTI R4)
15.00 Scambiamoci le mogli (Elefante)
15.15 Donne senza amore (Videouno)
15.30 La legge (Canale 5)
15.30 Come quando perché (dramm. '69) di A. Pietrangeli, con P. Leroy, H. Bucholz. - Trascurata dal marito, accetta la corte di un amico.
♦ (Video Roma Rete A)
16.30 Colpo grosso al Jumbo Jet (Elefante)
17.00 Giamburascia (Teletevere)
17.30 Il gigante del Texas (Teleuniverso)
17.40 Annibale (TR Punto Zero)
17.50 Il figlio del gangster (Tele Monte Giove)
18.00 Il trionfo della casta Susanna (Teletuscolo)
18.30 Nata libera (Videouno)
19.00 Tarzan il magnifico (Teleuniverso)

- 20.00 La spada e la croce (Teletuscolo)
20.25 Casanova '70 (Canale 5)
20.30 La dolce vita (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg - La pigra e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mondano degli anni '60.
♦ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 L'ultima spiaggia (RTI R4)
20.30 L'isola delle vergini (Teleroma)
20.30 Una bellissima estate (Teleuniverso)
20.30 Executive - La donna che sapeva troppo (Video Roma Rete A)
20.30 Enfantasme (TVR Voxson - Euro TV)
20.45 Soldato sotto la pioggia (TR Punto Zero)
21.05 La steppa (Videouno)
21.20 I veli di Bagdad (T.R.E.)
21.30 Maddalena: zero in condotta (Teletevere)
22.30 Quando la verità scotta (Teletuscolo)
22.40 Il grande agguato (Videouno)
23.15 I forzati del piacere (TR Punto Zero)
23.15 Una raffica di piombo (TVR Voxson - Euro TV)
23.50 La ragazza di Manhattan (Quinta Rete IT. 1)
00.25 Il gladiatore di Roma (Canale 5)
01.00 Maigret ha un dubbio (Tele Monte Giove)
02.30 Joselito (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Sport e brivido (Elefante)
22.15 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
22.20 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Quinta Rete IT. 1)
22.30 Ciclismo: Tre valli varesine (Solo Lombardia, Toscana, Emilia; Tre Venezie) (Elefante)
23.25 American Ball (Canale 5)
24.00 Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Commento politico (Teleroma)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

Martedì 30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 14.15 Lupo de Lupis (Videouno)
14.40 Good Think (Videouno)
15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
15.50 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
16.15 Good Think (Teleroma)
16.15 Top Cat (Teleuniverso)
16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.40 Supercartoons (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.05 Top Cat (Teleuniverso)
17.35 Penelope (Teleroma)
17.35 Calendarman (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Star Blazers (RTI R4)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Superdog Black (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Supercartoons (Teleuniverso)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.05 Lupo de Lupis (Videouno)
20.30 Good Think (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Custer (T.R.E.)
16.50 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
17.00 Gunsmoke (Videouno)
17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 Pazzo mondo (TR Punto Zero)
17.30 Batman (Tele Monte Giove)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.05 Al banco della difesa (Teleroma)
18.30 Chips (RTI R4)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
19.10 Selvaggio West (Teleroma)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)

- 19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
19.30 L'ultimo indizio (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.05 Il mondo di Shirley (Teleroma)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kingstone (T.R.E.)
22.15 Kojak (Quinta Rete IT. 1)
22.15 Toma (TVR Voxson - Euro TV)
22.50 Shannon (RTI R4)
23.00 Selvaggio West (Teleroma)
23.45 Police Surgeon (Teleuniverso)
23.50 F.B.I. (RTI R4)
01.00 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)
01.15 Cash e Tandarra (Teleroma)

FILM

- 15.30 La corruzione (Video Roma Rete A)
16.00 La carica delle mille frecce (Elefante)
17.35 Occhi nella notte (Teleuniverso)
17.45 Il segreto dei soldati d'argilla (TR Punto Zero)
17.50 La vergine della violenza (Tele Monte Giove)
18.00 Gli avvoltoi non volano (Teletuscolo)
18.30 Il romanzo di Telma Jordon (Videouno)
19.30 Io e Dio (Teletuscolo)
20.30 Banditi a Milano (dramm. '68) di C. Lizzani, con G.M. Volontè, T. Milian - Spaccato sulla malavita milanese degli anni '60.
♦ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Il segreto di Santa Vittoria (RTI R4)
20.30 I misteriani (Teleroma)
20.30 Se io fossi onesto (TR Punto Zero)
20.30 Il crepuscolo della scienza (Video Roma Rete A)
20.30 La nuora giovane (sexy '75), di L. Russo, con P. Leroy, S. Stefanelli - Ricca famiglia di provincia vive tra mille avventure erotiche...
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Esca per uomini (Elefante)
21.00 Il re della mala (Teletevere)
21.00 L'avventuriero della Tortuga (Teletuscolo)
21.05 Lo scandalo della sua vita (Videouno)
21.20 Scotland Yard in ascolto (T.R.E.)
21.25 Va nuda per il mondo (dramm. '70), di R. Mac Dougall, con G. Lollobrigida - Contrasto amore fra studente e squillo d'alto bordo.
♦ (Canale 5)

LAZIO

- 22.00 I padroni della città (Tele Monte Giove)
 22.30 Capitan Apache (Teletuscolo)
 22.40 Estasi (Videouno)
 23.10 I lancieri del Dakota (Quinta Rete IT. 1)
 23.15 Gli eroi sono stanchi (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Carne cruda (TR Punto Zero)
 00.10 I violenti di Rio Bravo (Teleuniverso)
 00.25 I valorosi (Canale 5)
 01.00 Vento del Sud (Tele Monte Giove)
 02.30 Josellito in America (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Tele Match Ball, tennis (Elefante)
 19.15 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 19.30 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)
 20.00 Tele Match Ball, tennis (Elefante)
 22.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 23.25 Boxe (Canale 5)
 23.50 Calcio mondiale (Telero- ma)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teleteve- re)
 14.00 Movie (Teletuscolo)
 16.00 I fatti del giorno (Teleteve- re)

Mercoledì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 14.15 Lupo de Lupis (Videouno)
 14.40 Good Think (Videouno)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuni- verso)
 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.55 Top Cat (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)

- 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.15 Good Think (Teleroma)
 16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (Teleuni- verso)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Top Cat (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 Baldios (TR Punto Zero)
 17.35 Calendarman (TVR Vo- xson - Euro TV)
 18.00 Star Blazers (RTI R4)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Superdog Black (TVR Vo- xson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.05 Goober (Videouno)
 20.30 Good Think (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.45 Giovani avvocati (TVR Vo- xson - Euro TV)
 15.30 Skippy il canguro (TR Pun- to Zero)
 15.45 Kingstone (T.R.E.)
 16.45 Police Surgeon (Teleroma)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Gio- ve)
 17.00 Gunsmoke (Videouno)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Vo- xson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Gio- ve)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.00 Anche i ricchi piangono (Vi- deo Roma Rete A)
 18.05 Al banco della difesa (Tele- roma)
 18.30 Chips (RTI R4)
 18.35 I tre moschettieri (Elefante)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.10 Selvaggio West (Teleroma)
 19.10 Soko 5113 (TR Punto Ze- ro)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Salto mortale (TR Punto Zero)
 19.30 Barnaby Jones (Video Ro- ma Rete A)
 19.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 I mostri (T.R.E.)
 20.00 Police Surgeon (Teleuni- verso)
 20.05 Il mondo di Shirley (Telero- ma)
 20.25 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Falcon Crest (RTI R4)
 20.30 Kingstone (T.R.E.)
 20.35 Affari di cuore (Elefante)
 20.50 L'enigma che viene da lon- tano (Tele Monte Giove)
 22.00 Pazzo mondo (TR Punto Zero)
 22.15 Toma (TVR Voxson - Euro TV)
 22.20 I racconti del brivido (Quin- ta Rete IT. 1)
 23.00 Selvaggio West (Teleroma)
 23.25 Cash e Tandarra (Teleuni- verso)
 23.40 F.B.I. (RTI R4)
 00.30 Ispettore Regan (Tele Monte Giove)
 00.45 Monjiro (TVR Voxson - Eu- ro TV)
 01.15 Cash e Tandarra (Telero- ma)

FILM

- 14.45 Un amore impossibile (RTI R4)
 15.00 Il boia di Venezia (Tele- tuscolo)
 15.15 Nozze infrante (Videouno)
 15.30 Gente felice (Canale 5)
 15.30 Dollari in fumo (Video Ro- ma Rete A)
 16.00 I cavalieri dalle maschere nere (Elefante)
 17.10 ... E la donna creò l'uomo... (Teleuniverso)
 17.40 Se io fossi onesto (TR Pun- to Zero)
 17.50 Koenigsmark (Tele Monte Giove)
 18.00 Gordon il pirata nero (Tele- tuscolo)
 18.30 Il piacere di uccidere (Vi- deouno)
 18.40 L'eretica (Teleuniverso)
 20.00 Il supercolpo del cinque do- bermann d'oro (Teletusco- lo)
 20.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - Esiliati russi cre- dono di riconoscere la figlia dello Zar.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 I pionieri del Wisconsin (Te- leroma)
 20.30 Sapevano solo uccidere (TR Punto Zero)
 20.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quan- do arriva un affascinante sconosciuto?
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - Separatisti irlandesi rapiscono figli di agente inglese.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.00 Le minivergini (Teletevere)
 21.05 Un'ombra nella strada (Vi- deouno)
 21.20 Malerba (T.R.E.)
 21.25 La fredda alba del commis- sario Joss (Canale 5)

- 21.30 Festa per il compleanno del caro amico Harold (RTI R4)
 21.30 Mircalla, l'amante immortale (Teletuscolo)
 22.00 Non sparate sui bambini (Tele Monte Giove)
 22.40 Giovane amore (Videouno)
 23.15 O mia bella matrigna (TVR Voxson - Euro TV)
 00.05 Operazione aquila (Teleu- niverso)
 00.20 Clausole dure (Quinta Rete IT. 1)
 00.25 Mano pericolosa (Canale 5)
 01.00 Le pistole (Tele Monte Giove)
 02.30 Il cadavere in cantina (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Bandiera gialla (Quinta Rete IT. 1)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 20.00 Tutto Baseball (Elefante)
 22.10 Caccia al campione (Te- leuniverso)
 23.20 Boxe: Steve Traitz - Free Crech / Vernon James - W. Fudson (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)
 23.50 Calcio mondiale (Telero- ma)
 24.00 Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Commento politico (Telero- ma)
 16.00 I fatti del giorno (Teleteve- re)
 19.30 I fatti del giorno (Teleteve- re)
 22.30 Commento politico (Telero- ma)
 00.40 I fatti del giorno (Teleteve- re)

Giovedì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.15 Lupo de Lupis (Videouno)
 14.40 Mr. Magoo (Videouno)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuni- verso)
 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.55 Top Cat (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.15 Good Think (Teleroma)
 16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Top Cat (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.05 Supercartoons (Teleuniverso)
17.35 Penelope (Teleroma)
17.35 Calendarman (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Star Blazers (RTI R4)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Superdog Black (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.05 Lupo de Lupis (Videouno)
20.30 Good Think (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.05 Al banco della difesa (Teleroma)
18.30 Chips (RTI R4)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
19.10 Selvaggio West (Teleroma)
19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Salto mortale (TR Punto Zero)
19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
19.30 L'ultimo indizio (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.05 Il mondo di Shirley (Teleroma)
20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
20.45 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
22.00 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
22.15 La camera oscura (RTI R4)
22.30 Kronos (Teleuniverso)
22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete IT. 1)
23.00 Cash e Tandarra (Teleroma)
23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)

- 00.30 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)
01.15 Cash e Tandarra (Teleroma)

FILM

- 14.30 Un ospite gradito per mia moglie (Teletuscolo)
14.45 Chimera (comm. '68) di E. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian - Avventuretta extraconiugale per cantante di successo.
♦ (Quinta Rete IT. 1)
14.45 La donna che non voleva perdere (RTI R4)
15.15 California - Express (Videouno)
15.30 Le ragazze di Piazza di Spagna (Canale 5)
15.30 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.
♦ (Video Roma Rete A)
17.50 L'amico del padrino (Tele Monte Giove)
18.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Teletuscolo)
18.30 Dollari e fumo (Videouno)
20.30 Khartoum (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Ransom, stato di emergenza per un rapimento (RTI R4)
20.30 Il grande agguato (Video Roma Rete A)
20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - Processo per adulterio sul filo del «Decameron»
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Romarey, operazione Mazareff (Elefante)
20.50 L'ho sorpreso a letto con un'altra (Teleuniverso)
21.00 Il barbiere di Siviglia (Teletevere)
21.00 Io e Dio (Teletuscolo)
21.05 Il grande decreto (Videouno)
21.20 Il re del jazz (T.R.E.)
22.00 Chi si ferma è perduto (comm. '61), di S. Corbucci, con Totò e P. De Filippo - Morto il «capo», due colleghi si contendono il posto.
♦ (Canale 5)
22.00 Anima mia (Tele Monte Giove)
22.30 Lo strangolatore dalle nove dita (Teletuscolo)
22.40 La pistola e il pulpito (Videouno)
23.40 La banda della frusta nera (Quinta Rete IT. 1)
23.55 I sette del gruppo selvaggio (Teleuniverso)
00.40 Per un pugno di canzoni (Teletevere)
01.00 Erano tutti i miei figli (Canale 5)
01.00 Milano trema: la polizia vuole giustizia (Tele Monte Giove)

- 02.30 Un priore per Scotland Yard (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Calcio inglese (TR Punto Zero)
14.00 Bandiera gialla (Quinta Rete IT. 1)
19.30 Catch (Tele Monte Giove)
20.00 Per mare a vela (Elefante)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
23.25 Basket NBA (Canale 5)
23.30 La boxe di mezzanotte: Curtis Parker / Kenny Bristol - Mike Rossman / Charles Smith (RTI R4)
23.50 Catch (Teleroma)
24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
14.00 Trailers (Teletuscolo)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
22.30 Commento politico (Teleroma)

Venerdì
2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.15 Lupo de Lupis (Videouno)
14.40 Good Think (Videouno)
15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
15.55 Top Cat (Teleuniverso)
16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.15 Good Think (Teleroma)
16.15 Capitán Jet (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Baldios (TR Punto Zero)
16.45 Top Cat (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
17.35 Penelope (Teleroma)
17.35 Calendarman (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Star Blazers (RTI R4)

- 18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Superdog Black (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.05 Lupo de Lupis (Videouno)
20.30 Mr. Magoo (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.00 Gunsmoke (Videouno)
17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Baiman (Tele Monte Giove)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.05 Al banco della difesa (Teleroma)
18.30 Chips (RTI R4)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
19.10 Selvaggio West (Teleroma)
19.20 Kronos (Teleuniverso)
19.30 Lou Grant (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
19.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.05 Il mondo di Shirley (Teleroma)
20.25 Serpico (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (RTI R4)
20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
20.35 Affari di cuore (Elefante)
20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)
22.15 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Kronos (Teleuniverso)
22.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT. 1)
23.00 Selvaggio West (Teleroma)
23.30 F.B.I. (RTI R4)

FILM

- 14.00 Se io fossi onesto (TR Punto Zero)
14.15 Amarti è il mio destino (Tele Monte Giove)
14.15 5 matti al servizio della regina (T.R.E.)
14.30 Mircala, l'amante immortale (Teletuscolo)
14.45 Stasera mi butto (Quinta Rete IT. 1)
14.45 Una casa per sempre (RTI R4)
15.15 Ancora insieme (Videouno)
15.30 Il mondo dei miracoli (Canale 5)

LAZIO

- 15.30 Sull'orlo dell'abisso (Video Roma Rete A)
 17.35 Morianna (TR Punto Zero)
 18.00 La spada e la croce (Teletuscolo)
 18.30 Processo alla paura (Videouno)
 20.30 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - *Banditi contro mafia: che incauti!*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Bonjour tristesse (dramm. '58) di O. Preminger, con D. Kerr, D. Niven - *Diciassette rivaleggia con le amiche del padre.*
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 I cinesi a Parigi (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 Napoli d'altri tempi (TR Punto Zero)
 20.45 Napoli d'altri tempi (TR Punto Zero)
 20.50 Per un pugno di canzoni (Teletevere)
 21.00 Il segreto di Budda (Teletuscolo)
 21.05 La seconda moglie (Videouno)
 21.20 Chicago, bolgia infernale (T.R.E.)
 21.25 Hindenburg (dramm. '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott - *Storia di un attentato ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Bruciati da cocente passione (RTI R4)
 22.00 Milano calibro 9 (Tele Monte Giove)
 22.30 Il boia di Venezia (Teletuscolo)
 22.40 La nave dei folli (Videouno)
 23.15 Cerimonia segreta (TVR Voxson - Euro TV)
 23.35 Con la rabbia agli occhi (Quinta Rete IT. 1)
 24.00 Il nostro uomo a Marrakesh (TR Punto Zero)
 00.25 Il bandito delle 11 (Canale 5)
 01.00 Gunpoint (Tele Monte Giove)
 01.00 Gli amanti del deserto (Teletevere)
 02.30 Gli imbrogliatori (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
 19.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 19.00 Superclassifica show (T.R.E.)

- 20.00 Pesca sport (Elefante)
 22.45 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 23.25 Golf-Vela (Canale 5)
 23.50 Catch (Teleroma)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 Movie (Teletuscolo)
 22.30 Commento politico (Teleroma)

Sabato 3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.15 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.15 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 I superamici (RTI R4)
 16.40 Top Cat (Teleuniverso)
 16.45 Capitani Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.05 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 17.10 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 Good Think (Teleroma)
 17.25 Top Cat (Teleuniverso)
 17.45 Penelope (Teleroma)
 18.00 Star Blazers (RTI R4)
 18.00 Calendarman (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Iron man (T.R.E.)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Help (TR Punto Zero)
 20.05 Lupo de Lupis (Videouno)
 20.30 Mr. Magoo (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.10 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 13.00 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)
 13.30 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)

- 14.30 Agua viva (RTI R4)
 14.30 Arabesque (Canale 5)
 14.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 15.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
 16.45 Police Surgeon (Teleroma)
 16.45 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Gunsmoke (Videouno)
 17.10 Pazzo mondo (TR Punto Zero)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.30 I giovani cowboys (RTI R4)
 17.35 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.50 La grande barriera (Teleuniverso)
 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete IT. 1)
 18.35 I tre moschettieri (Elefante)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
 19.10 Selvaggio West (Teleroma)
 19.30 Lou Grant (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
 19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 I mostri (T.R.E.)
 20.00 Police Surgeon (Teleuniverso)
 20.05 Il mondo di Shirley (Teleroma)
 22.30 Van Der Valk (T.R.E.)
 22.30 Freebie e Bean (RTI R4)
 22.30 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
 22.45 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
 23.00 Selvaggio West (Teleroma)
 23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)
 23.30 F.B.I. (RTI R4)

FILM

- 18.30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Videouno)
 20.30 Un omicidio perfetto a termine di legge (Elefante)
 20.30 L'anatra all'arancia (comm. '75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - *Lui la tradisce, lei fa finta... Salveranno il ménage coniugale?*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallsandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.*
 ♦ (RTI R4)
 20.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Allarme nucleare (TVR Voxson - Euro TV)

- 21.00 Gli amanti del deserto (Teletevere)
 21.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Teletuscolo)
 21.05 Dalla Terra alla Luna (Videouno)
 21.15 Il destino di un uomo (TR Punto Zero)
 21.20 I filibustieri delle Antille (T.R.E.)
 21.25 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - *Cassaforte inespugnabile al centro di divertente vicenda.*
 ♦ (Canale 5)
 22.30 Io e Dio (Teletuscolo)
 22.40 America, America, dove vai? (Videouno)
 23.00 Sapevano solo uccidere (TR Punto Zero)
 23.15 Classe mista (Tele Monte Giove)
 23.15 Il signore delle tenebre (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Le piacevoli notti (Canale 5)
 23.50 Una ragazza di Praga (Teleuniverso)
 24.00 Malerba (TVR Voxson - Euro TV)
 00.40 Maddalena: zero in condotta (Teletevere)
 01.00 Shock (Tele Monte Giove)
 02.30 Le ragazze pon pon si scatenano (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 18.15 Calcio mondiale (Teleroma)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 19.30 Musica e... (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Rotociclo (Elefante)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)
 22.00 Boxe (Tele Monte Giove)
 22.00 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)
 22.15 Echomondo Sport (Elefante)
 23.00 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
 23.50 Calcio mondiale (Teleroma)
 00.10 Boxe (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 22.30 Commento politico (Teleroma)

«Il pellicano»

Storia di una madre egocentrica che distrugge la vita dei figli

TELEVISIONE

La stanza piena di tenebre

di GIOVANNI ANTONUCCI



SABATO
27 AGOSTO
ORE 22

La riscoperta di August Strindberg, ispiratore diretto e indiretto di gran parte del teatro di questo secolo, è un fenomeno abbastanza recente nel nostro Paese. Fino a qualche anno fa le sue apparizioni sui teleschermi e sui palcoscenici erano isolate, se non addirittura casuali, come se si potesse fare a meno della sua opera singolarmente feconda e inquietante. Un critico del prestigio di Silvio D'Amico aveva addirittura scritto nel 1950 che Strindberg «è un artista di potenza ineguale: in cui la realtà si fonde male col simbolo, e la sincerità con la brama del terribile, del truculento, dello spaventevole. I suoi toni sono sovente sforzati: la sua lugubre fantasia è difficilmente sopportabile da un gusto latino». Era un giudizio superficiale e frettoloso, determinato probabilmente dalla difficoltà di inquadrare un autore che sfugge a qualsiasi classificazione e che, citando Pirandello, era davvero «uno, nessuno e centomila».

Nel 1901, sei anni prima de *Il pellicano*, lo stesso Strindberg aveva notato che «tutto può avvenire, tutto è possibile e verosimile». *Il pellicano* è la più straordinaria esemplificazione di questo concetto, con la sua spie-



tata, ma non realistica descrizione di una famiglia dominata da una madre corrotta ed egocentrica, pronta a tutto, anche a distruggere l'esistenza dei suoi figli. È un'opera aspra, allucinata, in cui il pessimismo di Strindberg sembra non avere più limiti e coinvolgere, come mai aveva fatto prima, l'istituto della famiglia. In realtà questa madre-vampiro, che distrugge i suoi figli colpendoli nell'anima e nel corpo, è un personaggio simbolico di una condizione umana in cui il male viene commesso inconsapevolmente e proprio per questo di fronte ad esso non c'è difesa alcuna. Gerda e Fredrik, i due figli, troveranno scampo dalla loro esistenza impossibile appiccando il fuoco alla loro casa e gettandosi tra le fiamme. La madre, invece, si salverà, un momento prima che le fiamme stesse l'avvolgano. Questa storia inquietante e senza speranza rappresenta uno dei capolavori del teatro di Strindberg, il quale non a caso confessò: «Ho scritto questo dramma contro la mia volontà: lavorandoci, sono stato più volte sul punto di gettarlo via e l'ho messo da parte, ma è ritornato, mi ha perseguitato».

Il pellicano, esempio insuperato di «teatro da camera» con pochi personaggi e un solo ambiente, è un testo che si presta perfettamente al mezzo televisivo, alle sue possibilità analitiche

August Strindberg in un ritratto del 1886. Il commediografo svedese era anche un appassionato di fotografia

e alla sua capacità di cogliere i segni, talvolta impercettibili, di un gesto e di un'espressione. Il regista Orazio Costa, valendosi delle possibilità della telecamera a mano, ha creato un programma che s'affida tutto alla forza e all'intensità dell'immagine. È un'immagine che spia i luoghi più segreti della casa del dramma, che penetra nei volti degli interpreti e che coglie perfettamente quel misto di realtà e di mistero soprannaturale che è una delle principali caratteristiche del mondo di Strindberg. In questa interpretazione una sedia a dondolo, una porta che sbatte violentemente sull'uscio, una fotografia che si stacca dalla parete, il rumore del vento, acquistano un ruolo determinante: creano l'atmosfera di un dramma dove alcuni esseri umani svelano le proprie colpe e le proprie ossessioni. La madre è interpretata da Giovanna Galletti, un'eccellente attrice lontana da molti anni dai nostri teleschermi. I due figli sono i giovani Marina Donadi e Nilo Checchi. Il marito della figlia è caratterista ben noto, Sandro Dori, in un personaggio per lui del tutto inconsueto, mentre Luisa Aluigi è l'allucinata serva.

Il calcio torna a dominare le domeniche degli italiani

Il prossimo torneo potrebbe essere il più bello del mondo, grazie alla folta presenza di brasiliani

UN CAMPIONATO A RITMO DI SAMBA

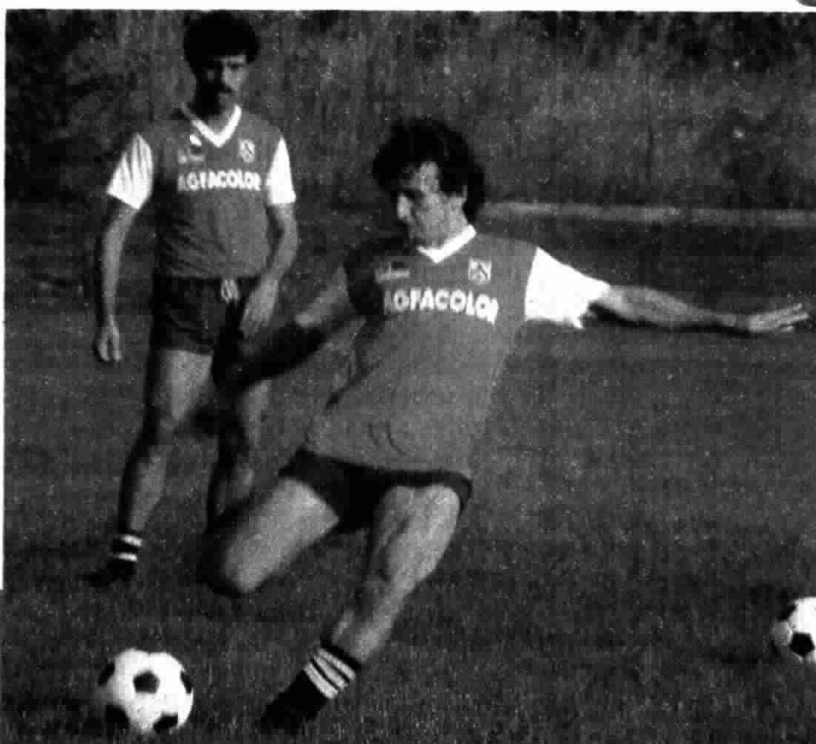
SPORT

di PIETRO MANCINI

Se il campionato 1983-'84 sarà il «torneo più bello del mondo», come ha previsto Federico Sordillo, presidente della Federcalcio, l'attrazione numero uno per gli spettatori, che in numero di gran lunga superiore allo scorso anno affolleranno gli stadi per l'insostituibile rito della domenica pomeriggio, sarà, senza dubbio, lui, Zico. Ingaggiando colui che divide con l'argentino Maradona

l'ambitissimo titolo di giocatore migliore del mondo, da sempre corteggiatissimo dalle più ricche società di casa nostra, l'Udinese è entrata di diritto nel prestigioso giro delle grandi squadre del calcio italiano del «dopo-Mundial». L'entusiasmo nel Friuli è alle stelle: l'asso brasiliano è stato incoronato «imperatore» e 35 mila persone, in una caldissima serata di mezza estate, hanno applaudito il suo primo, stupendo gol con la maglia bianconera. Il clima ►

Quattro campioni del Brasile che saranno tra i protagonisti del prossimo campionato: Toninho Cerezo, dopo le polemiche contrattuali, giocherà con la Roma e darà una mano a Falcao (a destra). A sinistra in basso: il brasiliano della Lazio, Batista e il «colpo grosso» dell'Udinese, Zico (con Viridis sullo sfondo)





Gli stranieri uno per uno

Quindici squadre su sedici possono contare su due stranieri, già fin da adesso i veri protagonisti del prossimo campionato di calcio.

La colonia più numerosa è certamente quella proveniente dal Brasile, con dieci rappresentanti, ma i calciatori europei sono di più: diciassette contro quindici sudamericani. In totale sono rappresentate quattordici nazioni.

Brasile: Luvonor, Pedrinho, Eloi, Batista, Dirceu, Falcao, Cerezo, Edinho, Zico, Juary.

Argentina: Bertoni, Passarella, Hernandez.

Olanda: Peters, Kieft e Krol. **Belgio:** Coeck e Gerets. **Danimarca:** Berggreen e Laudrup.

Inghilterra: Blissett e Francis. **Polonia:** Zmuda e Boniek. **Jugoslavia:** Trifunovic.

Perù: Barbadillo. **Germania Occidentale:** Müller. **Francia:** Platini.

Eire (Irlanda): Brady.

Austria: Schachner. **Scotia:** Jordan.

trionfale che si respira a Udine, ma ancora di più i miliardi incassati con gli abbonamenti, hanno ripagato i dirigenti della società friulana, guidata dal presidente Mazza e dal «manager d'assalto» Franco Dal Cin, delle peripezie sostenute per aggiudicarsi Zico, nel quadro di una operazione finanziaria del costo di 6 miliardi. Una vicenda, quella legata all'acquisto del trentenne «Pelé bianco» di Rio e di un altro brasiliano, il romanista Toninho Cerezo, che ha tenuto con il fiato sospeso, nel corso di una bollente estate, tutta l'opinione pubblica. Per far venire a giocare in Italia Zico e Cerezo, è intervenuto persino Sandro Pertini, il cui invito è stato accolto dal CONI, dopo il primo no della Federcalcio.

Sul piano della classe calcistica, per Arthur Antunes Coimbra detto Zico parlano le cifre: in 13 stagioni, tutte nel Flamengo, ha messo a segno più di 600 gol, mentre

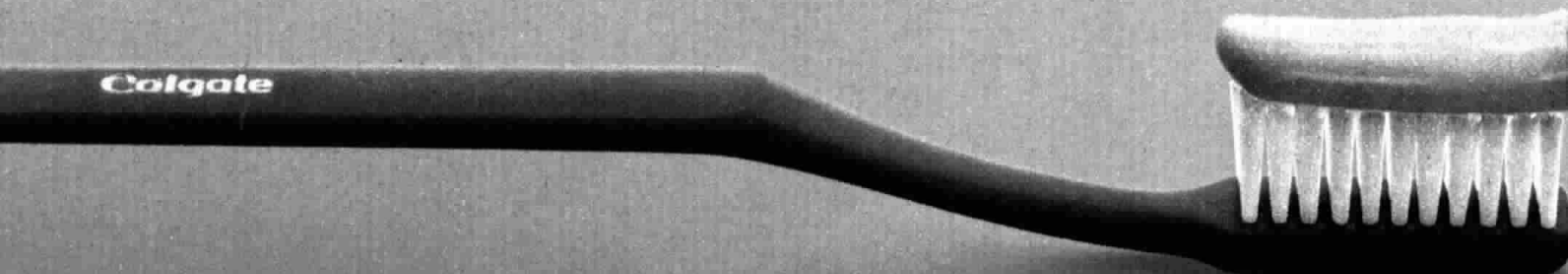
con la maglia giallo-verde della Selecao brasiliana, in 75 gare, ha realizzato 55 reti. Nella vita privata, il più ricco e famoso «numero 10» del mondo è molto legato alla moglie, Sandra, che definisce «l'unica donna della mia vita», e ai suoi tre maschietti. Insieme a loro, nella villa con piscina fuori Udine, abiteranno i genitori di Sandra, il fratello di latte, «Pelé», e due domestiche mulatte. Per completare l'identikit di «Re Arthur», come è stato definito il fuoriclasse, va detto che, dopo essersi diplomato in ragioneria, s'è iscritto al corso universitario di educazione fisica. Colleziona orologi e legge libri gialli. John Kennedy è l'uomo politico che ha più ammirato. Nel calcio, stima Crujff, Keegan, Hansi Müller e gli azzurri, giustizieri del suo Brasile in Spagna, Rossi, Cabrini e Tardelli. Negli altri sport, ha fatto il tifo per Clay e per Borg e predilige il basket e la pallavolo. Ammira il tenore Pavarotti e va matto per le canzoni di Rita Pavone (*Datemi un martello*, la preferita).

Nell'imprimere ritmo di samba al campionato, oltre all'inimitabi-



COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.





Vecchio e nuovo sulle scene italiane: qui sopra Michel Platini, l'asso della Juventus; a sinistra, l'interista Ludo Coeck

Tutti i «più» della Serie A

Dopo il ritiro di Zoff, il «nonno» della serie A diventa Luciano Castellini, portiere del Napoli, con i suoi trentotto anni. Il più giovane è Roberto Mancini, attaccante della Sampdoria miliardaria che non ha ancora compiuto diciannove anni.

Tra gli stranieri, il più vecchio è l'olandese Krol, «libero» del Napoli, trentaquattro anni; il «baby» è il danese Laudrup, attaccante della rin-

novata Lazio di Giorgione Chinaglia, che è nato a Copenaghen diciannove anni fa.

Il giocatore più alto del campionato è, ovviamente, un portiere, quello dell'Ascoli, Roberto Corti (1,91). Il più basso è Cupini (Lazio), con 1,68. Paolino Pulici (Fiorentina) è il giocatore in attività che ha segnato più gol di tutti in Serie A: 139. Quattro nomi nuovi tra gli allenatori rispetto alla passata stagione: Radice (Inter), Di Marzio (Catania), Morrone (Lazio) e Santin (Napoli). Per gli ultimi due si tratta di un debutto vero e proprio in serie A.

le «primo ballerino» di Rio, si esibiranno altri nove «artisti della pelota», tutt'altro che rassegnati a ruoli marginali. Falcao, dopo aver fatto vincere lo scudetto alla Roma e dopo il lungo estenuante braccio di ferro con il presidente, Dino Viola, per il nuovo contratto, ha promesso ai tifosi giallorossi la Coppa dei Campioni. Paolo Roberto, nel derby con la Lazio, sarà sfidato dal suo concittadino Batista: i due riproporranno, in versione capitolina, l'incontro

stracittadino di Porto Alegre. A dar man forte al regista romanista ci sarà Toninho Cerezo, che, dopo Zico, è il giocatore che ha indossato più volte la maglia della Nazionale brasiliana. Figlio di un famoso clown di Belo Horizonte, Cerezo è sposato, con due figli. Amante della pesca: trascorre lunghi periodi sulle sponde del Rio delle Amazzoni, nel Mato Grosso, durante le pause della sua attività di consigliere comunale. Se Luvonor e Pedrinho si pro- ►



I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli.

È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza

carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.



«...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli!»

Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.



**“Quando occorre un lassativo
è bene potersi regolare facilmente,
secondo le proprie necessità.”**

Guttalax è un lassativo dosabile
goccia a goccia. Guttalax è inodoro
e insapore. Preso preferibilmente la
sera, con poca acqua, riattiva l'intestino
già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze.

Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.



È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.

UN CAMPIONATO / segue

pongono come due stelle di un Catania che riporta la Sicilia nel calcio che conta, anche il Genoa, scegliendo di affiancare Eloi all'olandese Peters, s'è affidato alla creatività brasiliana per contrastare il predominio della Sampdoria. I genovesi blucerchiati hanno deciso di schierare accanto ai due forti britannici Brady e Francis un invidiatissimo «poker d'assi» italiano, formato da Bordon, Vierchowod, Marocchino e Galia, vincendo alla grande il «campionato del mercato», grazie ai miliardi del petroliere Mantovani.

Anche a Milano si aspettano grandi cose dagli stranieri, l'Inter di Mazzola e del «sergente di ferro» Gigi Radice si augura che il tedesco Müller, finalmente guarito, possa trovare un valido sostegno in Ludo Coeck, punto di forza della Nazionale belga. A Milano, Coeck ritroverà, come avversario nelle file del Milan, Eric Gerets, validissimo difensore del Belgio vice-campione d'Europa. Ma è il giamaicano Luther Blissett il giocatore sul quale fanno maggiore affidamento Rivera e compagni nell'intento di rilanciare il club rossonero nell'«élite» calcistica. Nella scorsa stagione, giocando nella squadra del cantante-rock Elton John, il Watford, Blissett ha segnato 27 gol in 42 partite, laureandosi capo-cannoniere. Questo goleador venticinquenne, sposato con una londinese di colore, Veronica, non dovrebbe ripetere la delusione provocata dallo scozzese Jordan, emigrato al Verona, nell'esigente platea di San Siro, anche se a preoccupare i tifosi del Milan è il soprannome («lo sprecone») dato al centravanti dai sostenitori della Nazionale inglese per le reti mancate. Il giamaicano non si cura delle critiche e assicura che darà battaglia per contendere il primato nella classifica degli «uomini-gol» più bravi al francese della Juventus, Michel Platini, protagonista nella stagione scorsa e quest'anno stimolato a far ancora meglio dalla presenza nelle file del Torino, rivale da sempre dei bianconeri di Boniperti, di un altro attaccante di valore, l'austriaco Walter Schachner.

PIETRO MANCINI

Foto OLYMPIA

Una ricerca di
Adriano Mazzeletti
su questo
genere musicale

TUTTILIBRI

Il jazz in Italia

di S. G. BIAMONTE

Vittorio Spina, Carlo Benzi, Sebastiano Carlini, Arturo Agazzi detto Mirador, Armando Di Piramo, Pippo Barzizza, Agostino Valdambrini (padre di Oscar), Tullio Mobiglia, Cinico Angelini, Gorni Kramer e altri sono i principali testimoni ascoltati da Adriano Mazzeletti per mettere insieme una scrupolosa ricostruzione, fitta di aneddoti e curiosità, su quanto di jazzistico e semi-jazzistico è avvenuto da noi dai primi anni Venti fino al 1945. La storia è riunita in un interessante volume illustrato che Laterza ha appena pubblicato: *Il jazz in Italia* (pagg. 424, L. 23.000).

Mazzeletti, 48 anni, genovese trapiantato a Roma, è tra i più noti esperti italiani di musica jazz. È difficile fare il conto delle trasmissioni che ha curato e dei concerti di musicisti italiani e stranieri che ha organizzato per la radio e la televisione. Ha diretto la *Grande Enciclopedia del Jazz* edita da Curcio ed è autore di altre pubblicazioni.

Ma il suo chiodo fisso, fin da quando era un ragazzo, era stato quello di riuscire a ricostruire la vicenda di quei musicisti che, tra mille incomprensioni, difficoltà e ostacoli, si erano fatti pionieri del «sincopato» (come si diceva) in Italia.

Ha dovuto perciò lavorare una ventina d'anni a questo progetto, spulciando vecchi giornali e riviste, scrivendo, telefonando e rintracciando personaggi che a volte non si facevano più vedere in giro da molto tempo e non credevano nemmeno che le loro imprese passate potessero costituire oggetto di ricerca.

Il risultato di tutto questo, in pratica, è *Il jazz in Italia*: un prezioso «reference-book» al quale gli specialisti si augurano che seguirà presto una seconda parte.

LE SCHEDE DEL BUCATO FACILE

Da ritagliare e conservare.

Come fare in modo che la tovaglia rossa non macchi tutto il bucato.



Chi non ha almeno una volta nella vita macchiato tutto il bucato di rosso o di blu?

Ma c'è un sistema infallibile per sapere in anticipo se un capo colorato stingerà o no. Basta immergere un angolo in acqua calda e detersivo per qualche minuto. Se l'acqua

non si tinge vuol dire che potete tranquillamente lavare la tovaglia anche a 60° con un buon prodotto come Dixan, un detersivo completo parti-

colarmente attivo anche alle medie temperature.

Con qualunque problema di sporco.

A CURA DI STELLA TOSI SERVIZIO CONSUMATORI HENKEL
CASELLA POSTALE 10478 - 20100 MILANO

Henkel

Lou Reed in tournée

Finalmente
in Italia, dopo tre
anni, il grande
rockman americano

MUSICA

IL MITO NON CE LA FA PIÙ

di MARIO GAMBA



Sono tanti o pochi tre anni? Dipende. Nel caso di Lou Reed, i tre anni che sono passati da quel giugno 1980 della sua ultima tournée italiana sembrano tanti. Come se in due serate memorabili — a Milano e Firenze, cinquantamila persone per volta, un raccoglimento e un'attenzione enormi — si fosse consumato per sempre il mito più profondo e più vero del rock. Musica maledetta e notturna, musica urbana e sotterranea ma con strane radici nel «grande Paese», nelle pianure sconfinite d'America. Il mito di Lou Reed, insomma.

E adesso eccolo ancora qui, l'uomo che prestò la voce ai Velvet Underground, l'uomo che sperimentò tutte le follie e tutte le voluttà della moderna «vita d'artista», l'uomo che si rasò il cranio a forma di svastica, che si travestì da omosessuale «hard», che giocò sul tema della «demenza». Che è approdato infine a una disincantata e un po' beffarda poetica della normalità e si è

messo a cantare «sono un tipo qualunque». Ecco ancora Lou Reed in concerto, negli stadi e nei palasport, luoghi inusitati per lui, che negli Stati Uniti canta in locali da cinquecento persone al massimo. Sarà a Roma Capannelle il 5 settembre, all'Arena di Verona il 7, al Palasport di Milano l'8 e il 9. Inoltre partecipa come ospite d'onore al Festivalbar.

Nuovi incontri col mito? Pensiamo di no. Le notti del 1980 con Lou Reed sono state davvero le ultime in cui ci fosse posto per un'idea del rock così estesa oltre il fatto musicale. L'anno prima, sempre d'estate, si era praticamente riaperta la stagione dei grandi concerti in Italia.

brusca interruzione. Appunto dopo i concerti di Lou Reed del 1975 a Milano e Roma, finiti in densissime nubi di lacrimogeni, i managers e gli organizzatori avevano decretato: niente più rock per larghe masse in Italia.

A Milano, nel giugno '80, Lou capitò la stessa sera in cui si giocava la partita inaugurale della Coppa Europa di calcio. Italia-Spagna allo stadio San Siro. Lou Reed al vecchio stadio dell'Arena. Poche altre volte si era avuta la sensazione di una città completamente occupata, soggiogata, affascinata dallo spettacolo.

Era già il cantante classico che è oggi. E il personaggio classico. Anche quando si cimenta con *Heroin*, la canzone che per tanti anni, fin dal primo disco dei Velvet, è stata ascoltata come il «manifesto» di tutte le possibili perdizioni rock. Quella sera Lou era già il signore capace di dare un tocco quasi impercettibile di inquietudine a canzoni rilassate, che vanno via regolari, chitarra ritmica e melodica a posto, scansione precisa e leggera, voce pastosa.

«Non amo andare in tournée», dichiara Lou Reed. «Il motivo è semplice: ne esco distrutto. Perché ogni canzone mi consuma. È terribile». Parole che rivelano gli umori del signor Reed di oggi. Un rockman che preferisce stare fuori dalla mischia, senza incontri con Andy Warhol, senza retorica sulla New York intellettuale, con la tv quasi sempre accesa, pochi libri e un buon film di Rossellini. Un professionista a cui serve, ogni tanto, un club per cantare. Ma piccolo per favore.

Foto GIOVANNETTI - G. NERI

C'era stato l'appuntamento pieno di attese, quasi mistico, con Patti Smith. La sacerdotessa del rock era in fondo la riedizione, con atmosfere più aeree, della musica e della poesia intellettuali che facevano i Velvet sul finire degli anni Sessanta. Ma il collegamento tra Patti e Lou non finiva lì. C'era anche qualcosa di più incidentale: lei era il personaggio della ripresa, lui era stato il personaggio della

Gli appuntamenti della settimana

Gianni Morandi canta il 2 settembre a Marcignana di Empoli, in provincia di Firenze e il 3 a Bologna. Riccardo Fogli è il 28 agosto a Spellettono (Catanzaro) e il 30 a Zerobianco, (Treviso). Viola Valentino canta il 30 agosto a Fiuggi. Pierangelo Bertoli il 30 sarà invece a Lastra a Signa (Firenze). Il 28 agosto Ivan Cattaneo è a Labico (Roma) e il 30 a Faenza (Ravenna). Nada canta il 28 agosto a

Ferrara e il 31 a Milano. Il primo giorno di settembre è invece a Imola e il 2 a Treviso. Antonello Venditti canta a Bologna il 28 agosto, a Vero Branco (Treviso) il 29, a Pordenone il 30 e il 31 a Longarone (Belluno). Il 2 settembre sarà invece a Pontedera (Pisa) e il 3 a Lecco. Drupi il 3 è a Sirmione. Eugenio Finardi è a Iesi (Ancona) il 2 settembre. Sandro Giacobbe canta il 28 agosto a Torvaianica (Roma) e il 3 a Casal Di Principe (Caserta). I fans di Iva Zanicchi possono ascoltarla il 31 agosto ad Asti. Il gruppo di Meat Loaf con il suo immenso solista si esibisce il 28 agosto a Firenze, il 29 a Bologna e il 1° settembre a Milano.

Roma, Verona e Milano sono tre appuntamenti importanti con Lou Reed, mito degli anni '70

HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade
Settimanale n. 45
Hit Parade 2
Settimanale n. 45
Hit Parade 3
Settimanale n. 45
Hit Parade 4
Settimanale n. 45
Hit Parade 5
Settimanale n. 45
Hit Parade 6
Settimanale n. 45
Hit Parade 7
Settimanale n. 45
Hit Parade 8
Settimanale n. 45
Hit Parade 9
Settimanale n. 45
Hit Parade 10
Settimanale n. 45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (2) **2** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (4) **3** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (3) **4** Spiagge - Renato Zero (RCA)
- (5) **5** Sunshine reggae - Laid Back (Atlas/WEA)
- (7) **6** Every breath you take - Police (A & M/CBS)
- (6) **7** Amore disperato - Nada (EMI)
- (8) **8** Nell'aria - Marcella Bella (CBS)
- (9) **9** Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (12) **10** Rocking rolling - Scialpi (RCA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (11) **12** Billie Jean - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (13) **13** Io ho te - Rettore (CGD)
- (14) **14** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (15) **15** Not the loving kind - The Twins (Fonit Cetra)
- (16) **16** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (19) **17** B. Project - Pink Project (Baby Records)
- (18) **18** Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
- (17) **19** Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
- (20) **20** Nobody's diary - Yazoo (Muto R./CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Mixage - Vari (Baby Records)
- (3) **2** Synchronicity - Police (A & M/CBS)
- (2) **3** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (4) **4** Disco samba - Los Joao (Baby Records)
- (6) **5** Festivalbar '83 - Vari (RCA)
- (5) **6** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (8) **7** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (12) **8** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (13) **9** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (9) **10** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Guccini - Francesco Guccini (EMI)
- (7) **12** Kermesse - Vari (WEA)
- (11) **13** 16 rounds n. 3 - Vari (CGD)
- (14) **14** Common grounds - Richie Havens (EMI)
- (16) **15** Arrapaho - Squallor (Ricordi)
- (19) **16** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (15) **17** Wall Street Crash - Wall Street Crash (Panarecord)
- (18) **18** Your move - America (EMI)
- (17) **19** Cercando l'oro - Angelo Branduardi (Polygram)
- (n) **20** Flyng mix 3 - Vari (Gong)



Rettore conferma la sua posizione nella classifica dei 45 giri, mentre Antonello Venditti e i suoi all'attacco sono in prima tra i 33 giri.



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Vamos a la playa - Righeira (CGD)
2	I want you - Gary Low (Cat Records)
3	Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
4	Happy station - Fun Fun (Energy)
5	Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
6	Turn the music on - Orlando Johnson (Fulltime)
7	Get ready - Tracks (Cat Records)
8	Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
9	Hey everybody - Cinnamon (Megarecords)
10	Dance all night - Lu Colombo (EMI)
11	Do it again - Club House (Many)
12	O.K. Run - Sandy Merton (CGD)
13	Le carnaval de la désillusion - Cyclon B (Polygram)
14	Agua - Leonard Washington (Ricordi)
15	Pretty lover - Enzo Persuader (Sweet Moon)

45 STRANIERI

1	Not the love kind - The Twins (Baby Records)
2	Sunshine reggae - Laid Black (Atlas)
3	Every breath you take - Police (CBS)
4	Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
5	This is your house - Eurythmics (RCA)
6	You are my system - Robert Palmer (Ricordi)
7	Friend - Paul Slade (Polygram)
8	Juliet - Robin Gibb (Polygram)
9	Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
10	Moncater - J. Level (Virgin)
11	Get on up - Jazzy Dee (RCA)
12	Yum yum - Nile Rodgers (WEA)
13	Molk from the coconut - Toto Coelo (Virgin)
14	State farm - Yazoo (CGD)
15	I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
16	Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
17	Inside love - George Benson (WEA)
18	Mad world - Tears for fears (Polygram)
19	Slipping away - Dave Edmunds (CGD)
20	Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
21	Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
22	Baby big man - Bobby Game (RC)
23	Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
24	Overkill - Men at Work (CBS)
25	I love affair - Giorgio Moroder (CGD)

33

1	Juliet - Robin Gibb (Polygram)
2	Crises - Mike Oldfield (Virgin)
3	Ad visser - Sobrietas (CBS)
4	Synchronicity - Police (CBS)
5	Common ground - Richie Heavens (EMI)
6	Tre - Teresa De Sio (Polygram)
7	Cargo - Men at Work (CBS)
8	Pride - Robert Palmer (Ricordi)
9	Information - Dave Edmunds (CGD)
10	In your eyes - George Benson (WEA)
11	Kermesse - Artisti vari (WEA)
12	Kissing to be clever - Culture club (Virgin)
13	Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
14	The hurting - Tears for Fears (Polygram)
15	Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
16	Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
17	Body wishes - Rod Stewart (WEA)
18	Your move - America (EMI)
19	Thriller - Michael Jackson (CBS)
20	White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
21	Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
22	Calore - Renato Zero (RCA)
23	Di gei - Artisti vari (Panarecord)
24	Danceteria - Various Artists (S.P.O.R.)
25	Looking at you - Narada M. Walden (WEA)
26	Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
27	Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
28	Fascination - Human League (Virgin)
29	Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
30	Let's dance - David Bowie (EMI)

COLONNE SONORE

1	Flashdance (Polygram)
2	Gandhi (RCA)
3	Sapore di mare (CGD)
4	Un sogno lungo un giorno (CBS)
5	Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
6	Tootsie (WEA)

Meat Loaf in Italia

Dice: «Sono romantico e adoro la famiglia, ma col microfono...»

MUSICA

Sul palcoscenico c'è un gladiatore

di ENZO GENTILE

L'estate rock è stata deludente e costellata di eventi sfortunati, poche occasioni per gli appassionati ai quali verrà però offerto il riscatto nella coda delle vacanze: a inaugurare la serie di visite musicali sarà Meat Loaf, uno dei più classici esponenti del rock-business internazionale, atteso per la prossima settimana in Italia, il 28 a Firenze, il 29 a Bologna e il 1° settembre a Milano. Idolo consacrato in patria, best-seller di proporzioni record negli scorsi anni in tutto il mondo, per la prima volta nel nostro Paese, Meat Loaf è un personaggio tra i più caratteristici e riconoscibili espressi nel campo della musica giovane durante gli anni Settanta.

La sua carriera è fitta di cifre altisonanti, il curriculum ricco di prestigio, la musica che lo ha caricato di gloria, un rock aspro, grin-

tosio, tutto puntellato nei testi e nella mimica dell'interprete di immagini fosche, cattive, appena a un passo dall'universo dell'heavy metal. È questa un'etichetta che però Meat Loaf rifiuta seccamente: «Quella è musica senza cuore, esasperata e confusa, aggressiva e questo è un termine che non mi piace: io canto e suono rock e lo faccio intensamente, con passione».

Sta di fatto che le tappe della vita artistica di Meat Loaf sono tutte orientate verso un suono duro e spigoloso: già negli anni Sessanta è alla guida di diverse band specializzate in robustissimo rock (come i Popcorn Blizzard), mentre poi in contatto con Ted Nugent, altro artista affrancato alla generazione heavy (canterà nel suo album *Free for all*), mentre l'opportunità migliore gli capita nel '75 quando Meat Loaf è sul set

di *The rocky horror picture show*, il leggendario musical divenuto un film di culto negli Stati Uniti come in Europa.

A questo punto, da emergente a star il passo per Meat Loaf è breve: nel '77 la pubblicazione del suo primo album solista *Bat out of hell* è l'occasione per un trionfo commerciale tra i più clamorosi dell'industria discografica americana. Oltre otto milioni di copie vendute, numero uno in moltissimi Paesi tra cui Stati Uniti, Canada, Australia, Inghilterra, Olanda, Germania e una raffica di dischi d'oro e di platino rastrellati un po' ovunque: come non bastasse quasi un record di presenze nella classifica inglese, con oltre 260 settimane consecutive nella hit parade.

Queste cifre, aggiunte alle tournée mondiali che Meat Loaf ha accumulato in questi anni, lo pon-



Meat Loaf in scena. Sarà in Italia per tre concerti a Firenze, Bologna e Milano (28 agosto-1° settembre)

gono di diritto nella galleria degli eroi del rock e poco importa che i due album successivi a *Bat out of hell*, soprattutto *Dead ringer* dell'81 e il recente *Midnight at the lost and found* non abbiano raccolto gli stessi entusiasmi da parte del pubblico.

«È vero», ci ha detto Meat Loaf nella sua residenza newyorkese durante l'organizzazione di questa grande tournée, «ho sbagliato qualcosa nella gestione del successo di *Bat out of hell*, ma ci aveva colto tutti alla sprovvista. Io amo suonare dal vivo, il palcoscenico mi trasforma e il fatto di essere catapultato in testa alle classifiche mi convinse a girare per tutti i continenti a suonare e ho collezionato centinaia di spettacoli in poco tempo.

Purtroppo quella attività mi ha logorato e al momento di tornare in sala d'incisione per *Dead ringer* non avevo le idee chiare: è un disco per cui non provo affetto particolare, mentre per *Midnight* posso dire il contrario. È un album dove c'è tutto me stesso, suona e vibra esattamente come me: è il lavoro in cui mi spingo ai limiti estremi, subisco delle sollecitazioni emotive come mai mi era successo. E mi sono divertito tantissimo proprio come mi capita nei concerti».

La gente lo vede come una specie di gladiatore del palcoscenico, irruente e arrabbiato, il tono delle sue canzoni lascia intendere uno spirito bellicoso: cosa c'è di vero in tutto ciò?

Meat Loaf ride, trangugia una birra e poi tutto d'un fiato risponde: «Sono un uomo tranquillo, nel tempo libero adoro starè in famiglia e rilassarmi con qualche buon film, sono un romanticone, ascolto musica rock come milioni di altri giovani, ma quando mi trovo un microfono davanti e devo raccontare qualcosa alla gente che mi sta di fronte divento un altro e cerco di trasmettere tutta l'energia che ho dentro di me. E poi con le canzoni, con qualche migliaio di watt non ho mai fatto male a nessuno!».

Foto STEVE RAPPORT - GRAZIA NERI



ci vuole BIOL!

lo specialista dello sporco corporeo e dei capi colorati



BIOL è un prodotto di fiducia è un prodotto **MIRALANZA**

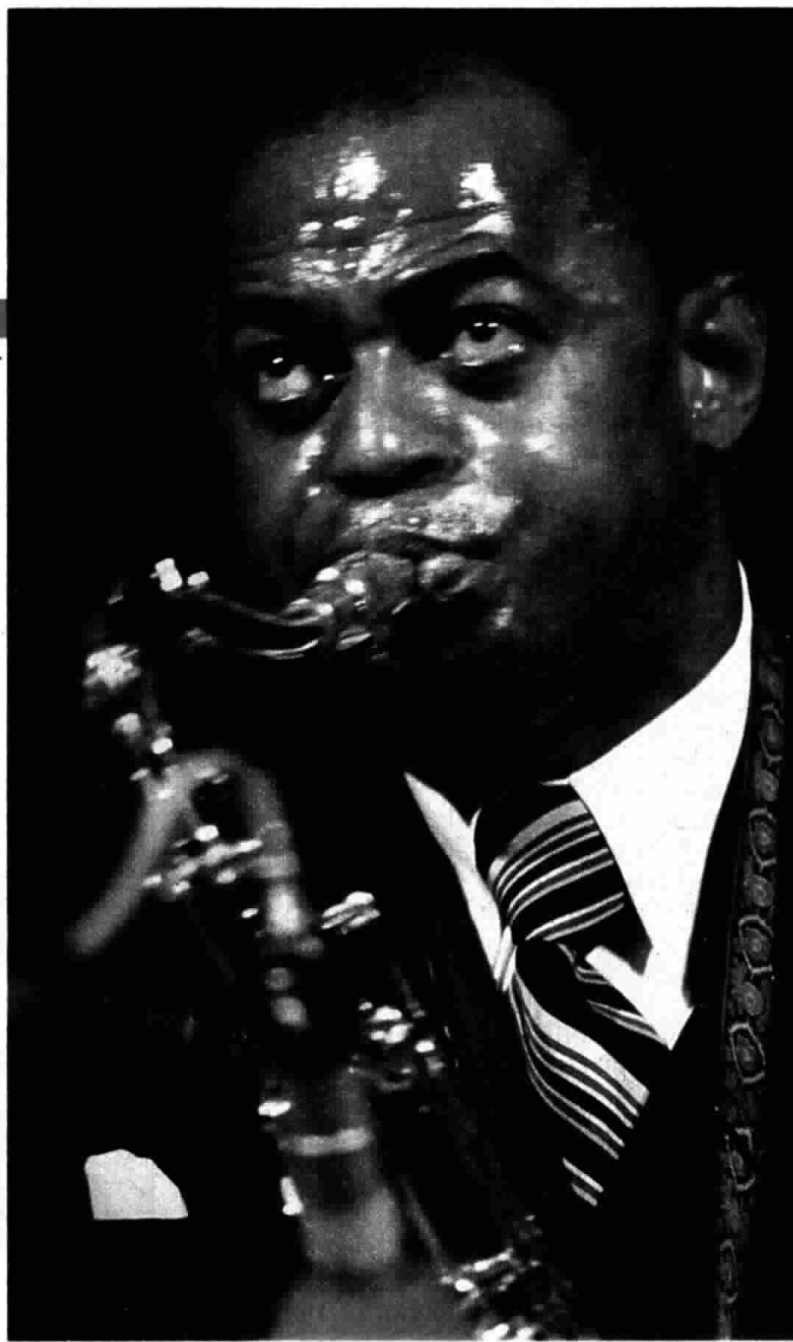
Concerti a Roccella e Messina

Il gemellaggio musicale offre agli appassionati un ricco e stimolante calendario di appuntamenti

MUSICA

Il jazz attraversa lo Stretto

di S. G. BIAMONTE



Dopo i cinque concertoni di Pompei che hanno concluso un luglio di fuoco riunendo più di 130 musicisti nel Teatro Grande degli Scavi, il jazz scende ancora più a Sud. Dal 28 agosto al 3 settembre Roccella Ionica, in provincia di Reggio Calabria, ospiterà il Festival Jonian Colours, un seminario teorico-pratico sulla musica jazz e un convegno sul tema «Jazz e cultura mediterranea». A Messina, dal 2 al 4 settembre, si svolgerà il sesto Jazz Meeting organizzato dal Brass Group.

Le due manifestazioni in parte si accavallano ma non sono rivali. Non è escluso, anzi, che trovino il modo di «gemellarsi», offrendo ai partecipanti la possibilità di scegliere tra i concerti in programma

nell'una e nell'altra rassegna: basterà attraversare lo stretto. Quel che è certo è che hanno in comune due gruppi: il Mombasa New African Jazz Quintet guidato dal trombonista Lou Blackburn e un altro quintetto, il Jonian Colours, formato da rinomati solisti europei: il trombettista Manfred Schoof, il polistrumentista Gianluigi Trovesi, il trombonista Conrad Bauer, il contrabbassista Paolo Damiani e il batterista Gunther «Baby» Sommer.

Damiani, coordinatore del seminario e animatore con Trovesi del convegno su «Jazz e cultura mediterranea» (una ricerca cioè sulla possibilità di arricchire la musica improvvisata contemporanea con contributi d'un'area vastissima), ha la direzione arti-

stica del Festival di Roccella Ionica che in sette serate presenterà una notevole varietà di proposte. La prima sera, per esempio, si potranno ascoltare il coro diretto dal pianista-compositore Gerardo Iacoucci, il Quartetto Mediterraneo e il Traditional Jazz Studio di Praga, senza dubbio la più nota internazionalmente tra le formazioni cecoslovacche. La seconda sera, due famosi musicisti olandesi, il pianista Misha Mengelberg e il percussionista Han Bennink, suoneranno in quartetto con il trombonista nero-americano George Lewis e il sassofonista afro-danese John Tchicai. E ci sarà anche il sestetto barese Praxis con Pino Minafra, Michele Lomuto, Roberto Ottaviano, Pippo Fuma-

A Messina è attesissimo il sax tenore Archie Shepp che, nel corso dell'ultima serata del Jazz Meeting organizzato dal Brass Group, suonerà nuovamente accanto al trombettista Lester Bowie

roli, Ilario De Marinis e Vincenzo Mazzone.

Altri gruppi in cartellone a Roccella: il sestetto del contrabbassista Bruno Tommaso, una «all stars» europea con Michel Portal, Paul Rutherford, Claude Barthélemy, Jean-François Jenny-Clark e Tony Oxley, il quintetto Salis-Terenzi, il Music Workshop di Woodstock diretto da Karl Berger e il duo formato da Mario Schiano al sax contralto e Antonello Salis al pianoforte. Inoltre due serate chiamate «Canto dato»: la prima con Andrea Centazzo, Claudio Fasoli, Guido Manusardi, Marcello Melis, Enrico Pieranunzi e Giancarlo Schiaffini; la seconda con Luis Agudo, Eugenio Colombo, Giorgio Gaslini, Martin Joseph, Roberto Laneri e Roberto Ottaviano.

Anche Mimì Sidoti, factotum del Jazz Meeting di Messina, che si svolgerà all'Arena della Libertà, ha messo insieme un cartellone con una notevole varietà di proposte. Oltre al quintetto Jonian Colours e al gruppo di Lou Blackburn che, sono in comune con Roccella, si ascolteranno infatti il quartetto del pianista Martin Joseph, la cantante Rosay (nuova per l'Italia e festeggiata all'ultimo Festival di Montreux), il chitarrista Stevie Ray Vaughan, collaboratore di David Bowie, il gruppo jazz-rock Arti & Mestieri, la nuova Unit di Cecil Taylor, uno dei padri fondatori del pianismo contemporaneo, e la cantante Tiziana Giglioni che sarà accompagnata da Kenny Drew.

Ma dei complessi annunciati a Messina quello atteso con maggior curiosità è forse il sestetto «tutte stelle» dell'ultima serata che vede il sax tenore Archie Shepp nuovamente accanto al trombettista Lester Bowie come ai tempi di *Blasé*. Completano il gruppo il pianista Horace Parlan, il contrabbassista Isseit Okun Isseit, il batterista Don Mumford e la cantante polacca Urszula Dudziak.

Foto CARLO FUARTES./MASSIMO PERELLI

dai... stappa un CRODINO l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



CRODO va in tutto il mondo





MUSICA

Nuovi LP: Discoring

I Culture Club, Bowie e Michael Jackson sono tra gli artisti della miscellanea dance realizzata dalla popolare trasmissione tv

di ROBERTO D'AGOSTINO

Dieci motivi musicali come dieci ciliegine su una torta, allineati uno dietro l'altro, elettrizzanti e «flashosi». Poi una manciata di rockstars, le più alla moda e chiacchierate dell'ultima leva britannica. E, infine, un linguaggio musicale omogeneo, tecnologicamente avanzato, ossessionato da una sola passione: la dance music, la musica da ballo più ritmata. Adesso mischiare bene gli ingredienti ed ecco la ricetta di *Discoring*, il primo volume a 33 giri che la più seguita trasmissione musicale della Rete 1 televisiva ha escogitato e firmato

con l'etichetta discografica Virgin.

In gergo tecnico, l'avventura a 33 giri di *Discoring* si chiama enigmisticamente «non-stop dance mix», una formula che sta a indicare quei dischi concepiti come miscellanee di autori e cantanti idolatrati dagli adolescenti delle discoteche, con i suoni musicali dei brani legati, tagliati e mescolati insieme, senza stacchi e cadute di ritmo. Insomma il disc-jockey in casa, a buon mercato e con i brani più «sballati» della stagione, presenti nella loro versione da discoteca — che è spesso di più lunga durata e con le sonorità rit- ►

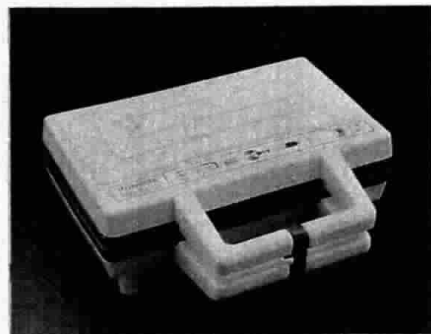


Gli Human League e i Gaznevada (nella foto in alto) sono inseriti nel *Discoring Non-Stop Dance Mix*, l'album che raccoglie gli ultimi successi del nuovo pop britannico

ROWENTA VI PRESENTA IL TOSTIERE: FA DEI TOAST MAI VISTI

Rowenta non solo ha risolto il problema della farcitura che finisce dappertutto, ma ha trovato anche il modo di fare dei tramezzini più buoni e anche più belli: con il Tostiere, lo vedete qui sotto.

Le fette di pan carré con il ripieno che desiderate, mediante il calore, si «saldano», racchiudono la farcitura e mantengono all'interno tutto il sapore. La temperatura costante delle due piastre permette una cottura migliore e inoltre le particolari superfici antiaderenti imprime una divertente decorazione sui tramezzini. Il Tostiere Rowenta è un apparecchio geniale e per usarlo non c'è bisogno di inventare delle occasioni. È da tenere a portata di mano, non solo per tostare il pane della prima colazione, ma per fare dei nuovi gustosi tramezzini per le merende dei bambini, per uno spuntino in famiglia, per i party con gli amici. Con un po' di fantasia si possono creare nuove farciture e fare anche dei toast dolci. Con il Tostiere Rowenta, tra l'altro, non c'è più bisogno di tenere sotto mano il borotalco, né tantomeno di ricorrere alla tintoria.



VI PIACEREBBE RICEVERE IN REGALO UNA BELLA MAGLIETTA «AMERICANA»?

Ora questo è possibile, perché Kellogg's la dà in omaggio a tutti i suoi fedeli clienti. È una maglietta a mezze maniche, di puro cotone, fatta come piace ai ragazzi, vale a dire tutta sgargiante di scritte e disegni come oggi è di moda.

Per averla gratis, basta inviare alla Kellogg's (Casella Postale 77, 27058 - Voghera, PV) tre «prove d'acquisto» che si trovano sul fianco delle confezioni Kellogg's Rice Krispies.

I Kellogg's Rice Krispies sono riso soffiato e fanno parte dei tanti cereali prodotti dalla Kellogg's per la prima colazione.

I cereali Kellogg's sono quelli preferiti dai ragazzi di tutto il mondo.

In Italia, i cereali Kellogg's sono distribuiti dalla Star e si trovano negli scaffali di tutti i negozi di alimentari.

Michael Jackson con Billie Jean
e David Bowie con la sua
Let's dance sono «ospiti»
dell'album Discoring Non-Stop
Dance Mix, compilato
e mixato da Armando Bussi
con Filippo Clary

BALLA/segue

niche più accentuate (ideali per meglio piroettare sulla pista).

Un'astuzia che tende ad accontentare i gusti e le smanie dei ragazzi italiani degli anni Ottanta, che sempre più sovente si mostrano insofferenti nei riguardi della scuola dei cantautori, così verbosi e pieni di acciacchi esistenziali, mentre si dichiarano golosissimi di ballabilità, di ritmo, di sonorità sofisticate, di atteggiamenti positivi. Le canzoni-grimaldello sono state *Billie Jean* di Michael Jackson, *Do you really want to hurt me?* dei Culture Club, *Jeopardy* della Greg Khin Band. Il ballo che travolge e niente dialoghi «negativi» sono nell'aria contemporanea: individualismo, esaltazione del corpo, il piacere di mostrarsi, il ritorno alla cultura dei club contro la dispersione delle mega discoteche, sfiducia nelle parole logorate... Una «filosofia del piacere» che ha trovato nel *Let's dance* di David Bowie il suo disco quintessenziale del 1983, un ordinato compendio delle mode e dei modi musicalmente dominanti.

E attenzione! Non è l'onda effimera attesa ogni anno in alta stagione. È un'autentica marea lenta che s'infrange sulla produzione discografica del momento. Al punto che non si può più parlare di ballo dell'estate. Ma dell'estate del ballo. Ecco che, tra la sorpresa generale, minuscole etichette discografiche come la Zanza, Gong e Full Time riescono a scalare le classifiche dei best-seller con le loro «compilation» di «non-stop dance mix» come *Flying Mix 2*, *Danceteria* e *Dance Dance Dance*. Stimolate dagli inaspettati ricavi di queste miscelanee, adesso l'etichetta «dance» la vogliono tutte le aziende discografiche: la CGD è arrivata a gonfie vele al volume 5 di *Studio 54*; l'RCA ha varato in questi giorni la linea *Taxidance*, affidandola alle mani di Faber Cucchetti,



Il caso clamoroso dei Culture Club

Compilato da Armando Bussi, che da anni collabora con Antonello Caprino alla realizzazione di *Discoring*, e mixato dallo stesso Bussi e dal d. j. Filippo Clary, questo primo volume di *Discoring Non-Stop Dance Mix* raccoglie il caso più

ben quotato disc-jockey romano; le potenti multinazionali come EMI, WEA e Polygram pubblicano dozzine di disco-mix ritmatissimi, mentre l'inglese Virgin escogita questa indovinata «joint-venture» con *Discoring*.

Il mercato del ballo tira vantaggiosamente anche per lo showman Claudio Cecchetto che con la sua etichetta Dee-Jey si accinge a lanciare ballabili da discoteca italiani e stranieri. Ma non è finita. L'Italian Records, un tempo alfiere del rock demenziale bolo-



clamoroso, i Culture Club guidati da Boy George con la fin troppo abusata *Do you really...*, seguono gli Heaven 17 con il tecno-dance di *Let me go*, gli anglo-giamaicani I Level col sinuoso *Give me*; il rock fascinoso dei Simple Minds e Human League. Un salto in America per ascoltare i Devo e rituffarsi immediatamente nelle «discos» londinesi: ecco le Toto Coelo, gli OMD e la vezzosa Toni Basil.

gnese, oggi dà alle stampe la brillante dance music dei N.O.I.A. e dei Gaznevada. Alla riapertura delle scuole, approderanno sul grande schermo il film del momento, *Flashdance*, e l'attesa seconda parte della *Febbre del sabato sera*, sempre interpretata da John Travolta (e con la regia di Sylvester Stallone), che avrà per titolo *Stayin' Alive*. E la febbre risalerà. Evidentemente. Che altro si può sperare nell'83 se non ballare?

ROBERTO D'AGOSTINO

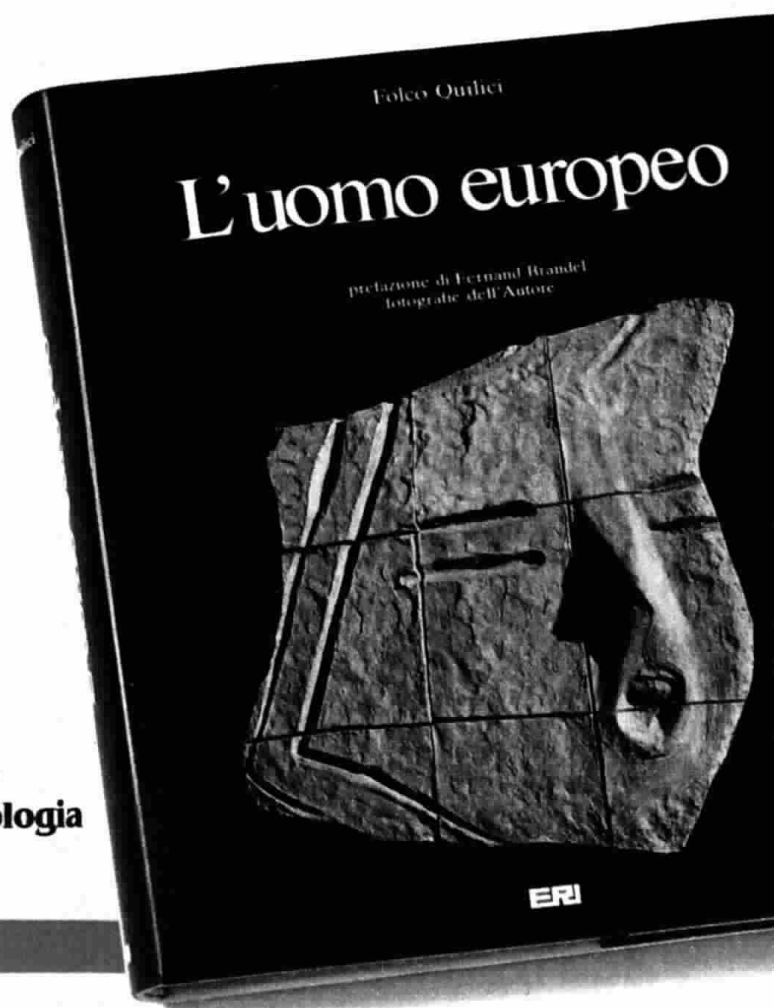
Foto TEAM

RadiocorriereTV 89

Il nuovo libro dell'autore
di «Islam: le frontiere di Allah»,
«Mediterraneo», «L'Italia vista dal cielo»

FOLCO QUILICI

L'UOMO EUROPEO



**Premio
"Europa ecologia
1982"**

**prefazione di
Fernand Braudel**

"...cronaca di un affascinante
viaggio fra passato e futuro sulle tracce di un uomo
nato da gente diversa innamorata della stessa terra"

418 pagine, con 500 illustrazioni a colori e in bianco e nero L. 70.000.

**Anche in
videocassetta**

ERI
Edizioni Rai

Il bianco?
INSUPERABILE
 con Sole Bucato in acqua calda.



...e da oggi **VINCI SEMPRE!**



**Riservato
 ai giovani
 sposi**

Una vacanza in Danimarca

TV1, DOMENICA 28 AGOSTO, ORE 17,30

Sesto appuntamento con il premio che il *Radiocorriere tv*, in collaborazione con l'Ente del Turismo danese e l'agenzia di viaggi Crismatours di Roma, offre a una giovane coppia di sposi dei singoli paesi «toccati» da *Tutto il mondo è paese*, la rubrica della domenica di *TV1 estate*. Durante l'inte-



ro ciclo del programma, il sindaco di ciascun paese (la località di questa settimana è Esino Lario in provincia di Como) estrae a sorte una coppia di sposi fra tutti coloro che hanno contratto matrimonio dal luglio '82 sino ad oggi. Come nelle settimane precedenti i fortunati sorteggiati vincono una splendida vacanza di sette giorni in Danimarca. ●

Undicesima tappa:
 Chang-Mai (Thailandia)

La caccia al tesoro

MERCOLEDÌ TV 1 ORE 21,25

Questa settimana si fa tappa a Chang - Mai in Thailandia, a 750 chilometri a nord di Bangkok. Il gioco televisivo, nato da un'idea di Jacques Antoine, è condotto da Parigi dall'ex stella del tennis internazionale, Lea Pericoli e dall'inviato «speciale», Jocelyn. Come sempre al programma partecipa l'esperto Brando Quilici. Ecco, per seguire meglio il gioco, gli enigmi della puntata.

1) Il gelsomino è nel serpente, il serpente è nel giardino, il giardino è senza fiori. 2) Malgrado la collera del cielo e della terra, lo spirito veglia ancora sulla città. Ai piedi dell'albero di vedetta Jocelyn libererà gli uccellini. 3) Di fronte a un sotterraneo, il monaco ha lasciato ai piedi di un albero la statua di Yak. ●

Fresco Fresco

Guarda e vinci

DA LUNEDÌ 29 A VENERDÌ 2, ORE 17

Decimo appuntamento con il nostro gioco abbinato a *Fresco fresco*, la trasmissione della Rete 1 che va in onda cinque giorni la settimana. Per partecipare all'assegnazione dei premi è sufficiente ritagliare il tagliando pubblicato in questa pagina e inviarlo compilato con i vostri dati alla ERI di Roma. Fra tutte le cartoline pervenute ne vengono estratte due; entrambe concorrono al gioco in

programma a *Fresco fresco*: la prima cartolina estratta, il mercoledì; la seconda, il venerdì. La partecipazione al gioco televisivo dà diritto a un premio sicuro che può essere quello principale o quello secondario. L'assegnazione dipende dalla fortuna o, più precisamente, dal concorrente in studio che, prima di risolvere le prove, sceglie una busta fra le due contenenti il primo premio o quello di consolazione. Ogni settimana vengono messi in palio super pre-

GUARDA E VINCI



CONCORSO 10

NOME/COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____

CITTÀ _____

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE
DA COMPLETARE E INVIARE ALLA
ERI - CONCORSO "GUARDA E VINCI"
CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

mi: una stupenda macchina fotografica e un fine settimana ad Atene o Taormina del valore di mezzo milione; una bicicletta e un orologio da sub, ciascuno del valore di L. 100.000.

I colori?

SEMPREVIVI

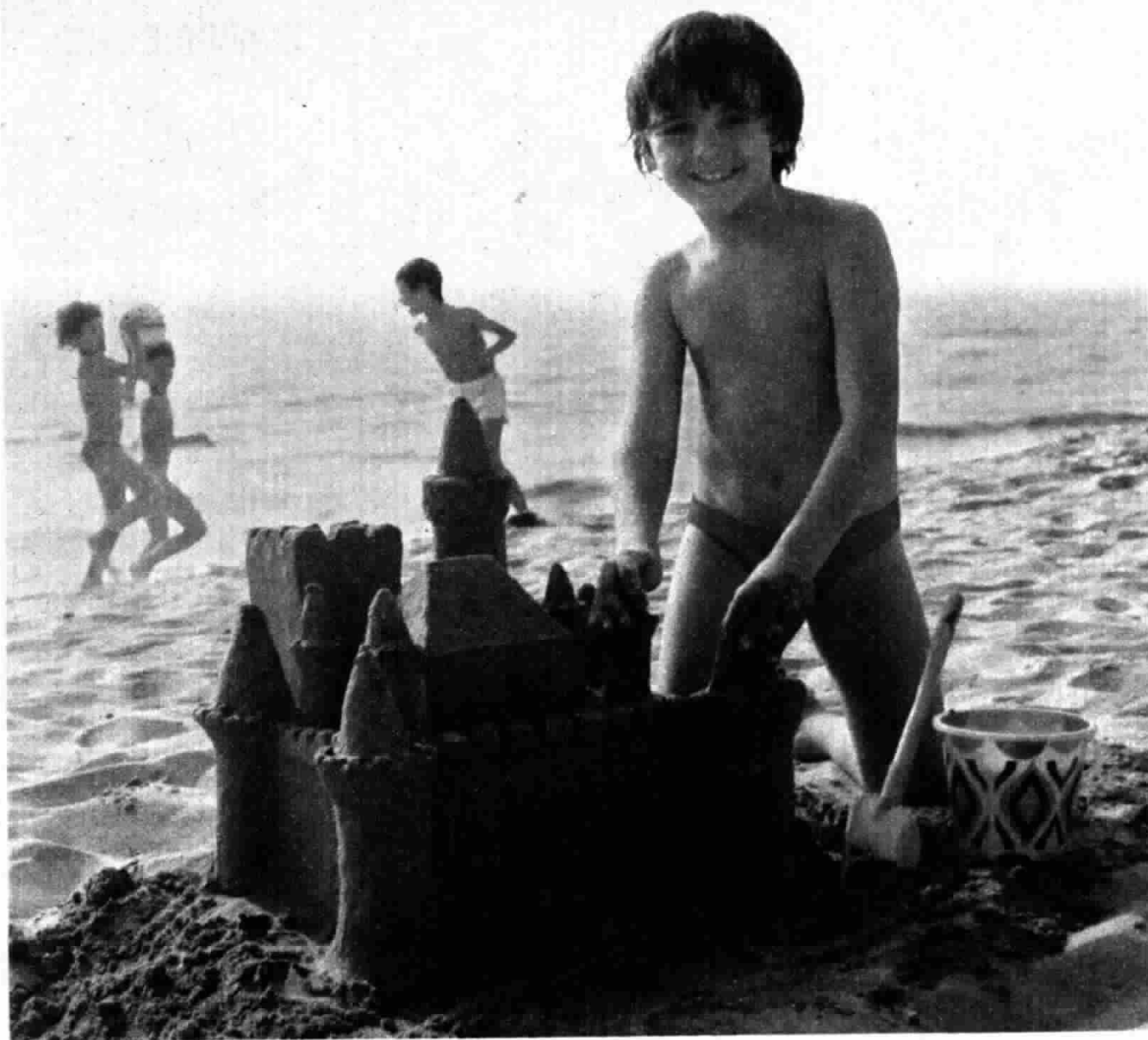
con Sole Bucato
in acqua fredda.



Figurine regalo in tutte le confezioni di Sole Bucato:
con Pulcinella vinci una fantastica stiratrice a vapore "Nida MV 105"
del valore di 350.000 lire, con Arlecchino vinci splendide
lenzuola decorate e poi... tanti buoni-acquisto.

SOLE BUCATO: CHI MEGLIO?

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

Alberto Lionello

Interpreta la figura di Wagner nel programma Richard-Ludwig (1864-1883) in onda venerdì alle 18,30



Marianne Faithfull

La cantante con la sua musica è ospite domenica alle 11 di Gino Bramieri nel programma Microfoni e marionette



Monica Vitti

È Isabella ne La bugiarda di Diego Fabbri (giovedì alle 19,42). Andreina Pagnani, Vittorio Caprioli e Mila Vannucci tra gli altri



RADIOUNO

Musica e poesia

LUNEDÌ, ORE 18,25

Per il Piccolo concerto di musica e poesia questa settimana lo spazio è dedicato a Metastasio. Anna Misorocchi interpreta così diversi sonetti del poeta, tra i tanti: *Leggiadra rosa, Questo fiume real, Non delle nozze favoloso nume*. Le musiche che accompagnano la lettura dei brani poetici sono di Vivaldi. La sigla d'apertura e di chiusura è tratta da Brahms (Variazioni su un tema di Haydn).

Dalla Cancelleria

MARTEDÌ, ORE 18,25

Dal Palazzo della Cancelleria di Roma va in onda il concerto dedicato alle musiche di Rossini. Il programma: *Canemus* (per voci miste in doppio coro); *Preghiera* (Tu che di verde il prato) per voci maschili; *La notte del Santo Natale* (per voci miste e pianoforte); *Choeur des chasseurs démocrates* (per voci maschili e percussioni); *Salve, o Vergine Maria* (per

voci miste e pianoforte); *Chant funèbre à Meyerbeer* (per voci maschili e percussioni); *Test pour le nouvel an* (per voci miste). Dirige Arturo Sacchetti.

Amicizia fra due grandi

VENERDÌ, ORE 18,30

Il carteggio fra Richard Wagner e Ludwig, re di Baviera, è servito nella trasmissione di Riccardo Caggiano dal titolo *Richard-Ludwig* da pretesto per un discorso pacato e «serio» sulla musica del grande compositore. Nel programma infatti non ci si sofferma ad analizzare il privato dei due protagonisti in maniera scandalistica e pettegola, ma si esamina (seguendo attentamente la cronologia) l'importanza che l'amicizia fra i due ha avuto nella musica di Wagner. Ludwig e Wagner sono infatti consapevoli dei limiti e della «strumentalizzazione» reciproca del loro rapporto. Le musiche e la capacità di Alberto Lionello (Wagner) e Aldo Reggiani (Ludwig) fanno da sfondo a questo fruttuoso

momento della storia della musica.

Attenti... al campeggio!

SABATO, ORE 17

Continua *Radiocamping 1983*, il settimanale di cronaca sul campeggio e di notizie utili per chi vuole trascorrere le vacanze all'aria aperta. Sono infatti circa dieci milioni le persone (fra italiani e stranieri) che scelgono di passare i giorni di ferie (o soltanto il fine settimana) alla ricerca di luoghi piacevoli, al mare o ai monti, dove poter stare con la tenda, il camper o la roulotte. I problemi, quando la scelta della vacanza ricade sul campeggio, sono tanti: dal dove andare, al che cosa portarsi dietro. E poi quale sarà la spesa? Quali servizi si troveranno nel camping prescelto? Ci sarà posto? Si potrà portare il cane? Quali i divertimenti e le attrazioni culturali su cui contare per le serate di vacanza? A questi e a tanti altri interrogativi risponde la trasmissione di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

CONTROLLO DELLA GRAVIDANZA



Il controllo di una sana gravidanza è il tema in discussione a *Radio anch'io* con le ascoltatrici, soprattutto, e alcuni ascoltatori che si rivolgono al

prof. Maurizio Bresàdola, associato di patologia ostetrica e ginecologica all'Università di Roma.

La conduttrice Elena Doni chiede se oggi si nasce meglio di ieri. Il prof. Bresàdola risponde di sì, ma ci sono ancora molte cose da fare. La cultura sanitaria dovrebbe portare al controllo della gravidanza, cioè, prima di tutto, fare in modo che la gravidanza sia voluta.

L'ecografia si può fare dalla 28esima settimana, cioè dal settimo mese con una sicurezza del 92-95% per stabilire il sesso del neonato. L'ascoltatrice Maria chiede se è vero che i

raggi sono pericolosi per il feto e il prof. Bresàdola conferma che sono pericolosi, oggi però esistono gli ultrasuoni che offrono sicurezza e buoni risultati di analisi. Elena Doni chiede cosa vuol dire «monitorizzare». Bresàdola risponde che si tratta di un controllo con esami periodici per seguire lo stato di benessere del feto e della madre. Una nuova circolare del ministero della Sanità propone uno schema di analisi fondamentali da far eseguire alla donna a date stabilite (come già avviene in altri Paesi) per poter asserire che la gravidanza è in normale evoluzione.

Giuliana Lojodice

È *Violetta ne L'amore con la A maiuscola di André Birabeau* in onda giovedì alle 21,04. Regia di Ernesto Cortese



Anna Moffo

Canta la canzone *Cheek to cheek* nella trasmissione dedicata alle grandi voci interpreti di canzoni e ballate (lunedì alle 19,50)



Silvano Ambrogio

Nell'inusuale veste di allegro conduttore di una trasmissione tipicamente estiva dal titolo *Aperti il pomeriggio*



RADIODUE

Una storia del 1800

LUNEDÌ, ORE 20,46

Per Sere d'estate prosa *Romanticismo* di Gerolamo Rovetta. Scritto nel 1901 il dramma è ambientato a Como nel 1854. Protagonisti il conte Vitaliano Lamberti (mazziniano), sua madre Teresa e l'austriaco conte di Rienz: una storia di sospetti, tradimenti e tanto... amor di patria.

Parole e musica per l'estate

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 17,32

Un programma tutto estivo quello in compagnia di Gianfranco Agus e Silvano Ambrogio, con un titolo curioso e, soprattutto, «disponibile»: *Aperti il pomeriggio*. Sono due ore di musica e chiacchiere caratterizzate dalle diverse personalità dei due conduttori. Silvano Ambrogio è noto agli ascoltatori, Gianfranco Agus è invece alla sua prima esperienza radiofonica. I loro ruoli non sono stabiliti in precedenza e tutti e due si scambiano di volta in volta il momento della battu-

ta, l'aggancio per presentare un nuovo disco. Per Ambrogio è il primo impatto con il varietà e la sua caratteristica in trasmissione è quella di «cronista» allegro di una realtà scherzosa. L'estate, infatti, non viene mai dimenticata in trasmissione e con l'estate arrivano le piccole e grandi manie degli italiani in vacanza. Gianfranco Agus ha poi una sua rubrica (lunedì, mercoledì, venerdì) sugli anni '60: ci sono ospiti, artisti che hanno avuto successo in quegli anni e, soprattutto, ci sono tante notizie e cronaca allegra. Ogni settimana, per tre giorni, Agus prende in esame un anno e lo «racconta» con spirito «estivo». Dopo tanta musica e tante chiacchiere il programma termina con la lettura di una poesia.

Di... tutto un po'

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 19,50

Questo il programma della settimana della trasmissione curata da Mauro De Cillis *Una finestra sulla musica*: lunedì per le voci liriche note

e notissime e il loro «repertorio» poco abituale di canzoni, ballate e canzonette c'è Anna Moffo che canta *Cheek to cheek*, Cathy Berberian in *Thicket to ride*, Giacomo Volpi in *O sole mio* e José Carreras in *Parlami d'amore Mariù*. Martedì per la musica da balletto *Daphnis et Chloé* e, per intero, *La valse* e *Boléro*, la serata continua con *Jeux et Prélude à l'après-midi d'un faune* di Claude Debussy. Mercoledì sono di scena due strumenti insoliti: l'arpa e il mandolino. Ascoltiamo perciò il *Concerto per arpa in do* di François Boieldieu e quello per *mandolino, orchestra e cembalo* di Giovanni Battista Pergolesi. Giovedì è la serata dedicata al valzer e alle operette; in programma la *Marcia Radetzky* di Johann Strauss jr. diretta da Hans-Knappertsbusch, brani dalla *Reginetta delle rose* di Ruggero Leoncavallo, *Il conte di Lussemburgo* di Franz Lehár e *Il principe studente* di Sigmund Romberg. Venerdì viene trasmesso un capolavoro di Luigi Cherubini, *Medea*, nell'interpretazione di Maria Callas.

di C. CASTELLANETA

I GIORNI

SENTIMENTO DI VITA QUOTIDIANA



È la prima volta che mi prendo un impegno così grosso alla radio e confesso che sono un po' preoccupato. Come reggerò alla distanza? E soprattutto

come mi supporteranno gli ascoltatori per cinque settimane filate? D'accordo, ho avuto in passato diverse esperienze radiofoniche, da *L'uomo della notte* a *Voi ed io*. Ma erano trasmissioni che non mi impegnavano più di quindici giorni. Adesso questo arco di tempo mi spaventa, anche se so che alla fine un certo legame con il pubblico si stabilisce e ogni mattina sarò sempre meno un intruso che si affaccia nelle case degli altri, ma un tipo conosciuto che si è finito per accettare. Intanto, per ingraziarmi il colto e l'inclita, comincerò con l'anticipare qualche tema delle mie chiacchierate mattutine, spe-

rando che qualche lettore possa già ora essere incuriosito dagli argomenti. Dunque parlerò, in questa prima settimana, di molte cose, ma specialmente di sentimenti, cioè di situazioni e di esperienze che tutti conoscono, dato che esse sono il tessuto connettivo della vita quotidiana. Il mio ultimo libro del resto si chiama *Questioni di cuore* e forse a qualcuno non dispiacerà riprendere questo tipo di problemi in modo non letterario, un po' come se ne parla tra amici. Parlerò di figli (io ne ho due) e parlerò di padri... Insomma, vedete che ambizioni ne ho tante. Chissà se riuscirò a soddisfarle? Scrivetemi.

José Carreras

Il tenore interpreta la parte di Sir Edgard di Ravenswood nella Lucia di Lammermoor in onda domenica alle 16



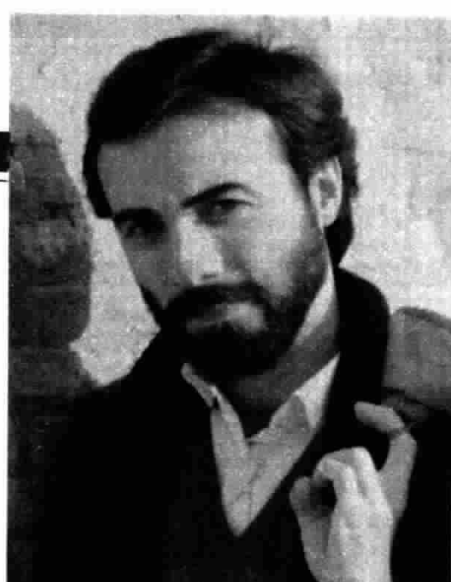
Ughetta Lanari

E Luciano Alto sono le voci del programma di cultura religiosa Uomini e profeti. Domenica alle 10 la 9ª puntata della lettura della Bibbia



Lorenzo Macri

L'attore legge brani celebri nella trasmissione di Bia Sarasini e Annemarie Boetti Sauzeau. Viaggio di ritorno (domenica alle 12)



RADIOTRE

Dramma d'amore

DOMENICA, ORE 16

Il dramma tragico in tre atti di Gaetano Donizetti *Lucia di Lammermoor* è l'opera domenicale della settimana e viene trasmessa in una edizione «importante» con José Carreras e Montserrat Caballé nelle vesti, rispettivamente, di Sir Edgard e di Lucia. Tratto dal romanzo di Walter Scott *The bride of Lammermoor*, il lavoro venne rappresentato per la prima volta a Napoli, al Teatro San Carlo, nel 1835. Considerata forse l'opera capolavoro di Donizetti, la *Lucia* ebbe (e ha) immediata presa sul pubblico, anche per la storia altamente drammatica. Si tratta infatti dell'amore infelice fra Lucia (sorella di Lord Enrico Ashton) e sir Edgard di Ravenswood nella Scozia della fine del XVI secolo. Le crudeli minacce che Lucia subisce dal fratello, che intende maritarla con Lord Arturo Bucklaw per rafforzare il proprio prestigio, portano la poveretta alla follia e il suo amato al suicidio.

Un regista e... Bellini

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Al termine del *Pomeriggio musicale* continua la rubrica di Paolo Terni *La musica e i dischi di...* Ospite della settimana è Lorenzo Salvetti il regista che si è trovato nella curiosa coincidenza di realizzare successivamente uno sceneggiato per TV3 di due puntate sulla vita di Vincenzo Bellini e, al Teatro Filarmonico di Verona, *I Capuleti e i Montecchi* dello stesso Bellini. Questa somma di esperienze belliniane si traduce in una trasmissione in cinque puntate monografiche, dove il compositore viene presentato soprattutto dal punto di vista della sua drammaturgia e dei problemi che vengono alla luce in seguito alla sua personalissima teatralità. All'ascolto, oltre numerose citazioni da *I Capuleti e i Montecchi*, una serie di registrazioni rare da opere strumentali e liriche poco conosciute: *Bianca e Fernando*, *Adelson e Salvini*... Alla fine del programma c'è il ciclo sul concerto grosso che questa settimana è inte-

ramente dedicato alla raccolta *L'estro armonico* op. 3 di Vivaldi.

Ricordo di Croce

VENERDÌ, ORE 21,45

Per *Spazio Tre Opinione* (l'appuntamento con il dibattito e la cultura) questa settimana viene riproposta agli ascoltatori la prima delle cinque puntate dedicate a Benedetto Croce nel trentennale della sua scomparsa. I venerdì che verranno saranno altrettanti appuntamenti con le altre quattro puntate. *Il pensiero di Benedetto Croce a 30 anni dalla morte: Croce e l'estetica* è il titolo della prima trasmissione e a parlarne, rispondendo ai diversi quesiti sull'argomento, è Gianni Vattino. Questi i titoli delle prossime settimane: *I problemi della conoscenza storica* (Tito Magri parla con Pietro Rossi); *L'etica e la politica* (Tito Magri e Norberto Bobbio); *Croce e la storiografia* (Niccolò Zapponi a colloquio con Gennaro Sasso) e, ultima puntata, *La critica letteraria* con Niccolò Zapponi e Mario Scotti.

G. CAPURSO

PRIMA PAGINA

LA NOTIZIA E IL PUBBLICO

Il giornalista ospite di *Prima pagina* questa settimana è Gianluigi Capurso, notista politico della redazione romana del *Secolo XIX*, quotidiano

di Genova. A lui, dopo la consueta rassegna stampa sulle notizie del giorno, gli ascoltatori possono rivolgersi telefonicamente per avere in trasmissione risposte ai loro interrogativi. L'ultima parte del programma (quella riservata al dialogo giornalista-ascoltatore) è da sempre considerata, da chi domanda e da chi risponde, la più stimolante: è infatti un'occasione per il pubblico (sia esso il lettore di giornali o l'ascoltatore di notizie alla radio) di poter parlare e ricevere immediate risposte ai mille interrogativi che vengono in mente dopo... la notizia. Anche per il giornalista è

un'esperienza assai interessante il trovare nelle domande degli ascoltatori riscontro o meno alle proprie interpretazioni e, capita anche questo, le risposte ai propri dubbi. Troppo spesso si accusa infatti la stampa d'essere lontana dalla realtà del Paese, di dare priorità a notizie considerate dai cittadini non necessariamente «vitali» e, soprattutto, di non essere sempre sufficientemente chiara nell'uso del linguaggio «scritto». *Prima pagina*, per tradizione, dà una mano a risolvere questi problemi e tenta con il suo «richiamo» d'avvicinare quanto è possibile le notizie al pubblico e viceversa.

Vinci centinaia di Canon con Baby Shampoo Johnson's

"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli!"



Trova la parola mancante.



- In una delle quattro foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's c'è un errore, una parola mancante. Scoprilà!
- Se avrai indovinato, concorrerai all'estrazione della modernissima e simpatica macchina fotografica Snappy 20 Canon, di diversi colori, tutta automatica, con flash e motore.
- Per partecipare al concorso, scrivi la parola mancante su una cartolina postale e spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300, 500 o 750 cc.) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/83.
- Allora, buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... e i capelli? Puoi lavarli anche tutti i giorni e averli belli sani.

**e Baby Shampoo Johnson's:
quello delicato, nato per i bambini.**

Johnson & Johnson

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Nel settore delle vostre attività sta spuntando la desiderata concretezza. Siate parchi in tutto, specialmente nelle nuove amicizie. Giorni buoni: 2, 3.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Fate pesare maggiormente la volontà e la vostra personalità. Vibrazione stellare che spinge alla diplomazia e agli eccessi di cautela. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Non perdetevi di vista il meglio per correre dietro alle promesse poco credibili. Le notizie in arrivo confermeranno i vostri dubbi. Giorni favorevoli 29, 30, 31.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Tenete segrete le vostre intenzioni. Equilibrate le amicizie. Qualcuno si sentirà particolarmente lusingato della vostra presenza. Giorni fortunati: 30, 2, 3.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

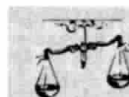
Pericolo di urti per cose insignificanti. Bandite ogni rancore e tornerà la pace. Nel settore del lavoro non sarà facile prendere una decisione. Giorni fausti: 28, 30.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Muovetevi, agite con tempestività, e tutto andrà secondo le vostre aspirazioni. Cadrà il velo che vi nasconde la verità e sarete liberi. Giorni buoni: 28, 2, 3.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Potrete tentare le cose più azzardate con la sicurezza di farcela. Al più presto chiarite ogni dubbio per quanto concerne i vostri sentimenti. Giorni fausti: 29, 30, 31.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Informazioni utili per il buon proseguimento di ciò che avete già iniziato. La solitudine e la meditazione faciliteranno le ispirazioni. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Un'amica vi darà le prove che attendete e allora vi renderete conto di aver sbagliato il vostro giudizio. Possibilità di superare ogni ostacolo. Giorni ottimi: 28, 29, 31.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Siate meno intransigenti e otterrete ciò che volete. Sappiate tendere una mano a chi vi chiede aiuto. Le progettazioni subiranno alti e bassi. Giorni fausti: 30, 1°.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Scoprirete il difetto che fa zoppicare la vostra macchina economica. La trappola che avete preparato rischia di rendervi schiavi. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Armonizzerete con le persone con le quali dovrete riunirvi. Le fortezze erette per intralciare le vostre iniziative si sgretoleranno. Giorni buoni: 29, 30, 1°.

di MONICA SALERNO

UNA RISPOSTA
DALLE STELLE

★ Sono nata il 24-2-1954 alle ore 22,30. Cosa prepara il futuro a me ed all'uomo con cui vivo? Io sono molto stanca e sfiduciata ed il nostro ménage mi sta venendo a noia. (Emanuelle '83 - Torino).

I motivi della sua irrequietezza sono da ricercare in un aspetto di Marte all'Ascendente, che lei ha nel segno del Sagittario, con Venere: questo aspetto, che è dissonante, le dà tendenza alle rotture dei legami sentimentali. L'uomo di cui mi parla nella sua lettera, invece, è proprio fatto per lei: siete infatti uniti da una congiunzione Giove-Venere, che è fattore amoroso elettivo. Avrà, però, dei turbamenti con questa persona verso l'inverno del prossimo anno, ma non perda la testa, e tutto si ridurrà a cosa passeggera.

★ Sono nata l'8-1-1938 alle ore 1,15: nubile, professionista, avrò un compagno nella vita? Eventualmente, quando? (Marisa V. - Roma).

Un matrimonio? Non credo, avrà piuttosto la possibilità di una relazione entro il 1984, quando Giove transiterà sul suo Sole e su Venere di nascita, ambedue nel segno del Capri-

corno. Il partner potrà essere un nativo dell'Acquario, del Capricorno o dei Pesci. Si tenga alla larga da nativi dell'Ariete e del Toro, non fanno per lei.

★ La mia bambina, nata a Cagliari il 5-10-1972, cosa potrà fare da adulta? Si sposerà? (Mamma di Sardegna).

La sua bambina, Bilancia con Ascendente nel medesimo segno, potrà riuscire bene in professioni artistiche, soprattutto nella pittura, per la quale mi pare assai portata. Avrà qualche problema sentimentale prima di raggiungere il matrimonio, che avverrà intorno ai 28-30 anni e non sarà molto ricco di prole.

★ Sono nata il 3-3-1970 alle 15,20. Potrebbe consigliarmi sugli studi da intraprendere dopo le medie? I miei vorrebbero che facessi la maestra d'asilo. Lei che ne dice? (Daniela - Bellaria).

Uhm, maestra d'asilo con una Luna nel segno del Capricorno,

come tu hai? Questa particolarità della Luna tende sempre a diminuire l'istinto femminile e materno; no, non ti ci vedo proprio ad occuparti professionalmente di bambini. Piuttosto, potresti indirizzarti nella chimica, in virtù del tuo Ascendente nella Vergine, o in un tipo di scuola che ti permetta poi una professione che abbia attinenza con la dietetica, l'alimentazione in genere.

★ Sono nata il 18-11-1944 alle 18, a Milano. Ho un marito che mi ha sposata per interesse e mi tradisce sotto gli occhi: cosa debbo fare? (Malù 1944).

Suo marito la tradisce sotto gli occhi perché lei gli occhi non li ha ancora aperti se ha bisogno del mio consiglio per una decisione che avrebbe dovuto prendere da tempo: tagliare i viveri a suo marito. Non solo egli ha sempre vissuto con i suoi soldi, ma l'ha umiliata nel peggiore dei modi, tradendola e offrendola. Il transito di Urano sul suo Discendente, che è la parte

opposta, in un grafico zodiacale, dell'Ascendente, e si riferisce alla situazione matrimoniale di una persona, parla comunque chiaro: entro quest'anno, al massimo nell'84, lei si deciderà per la separazione. Più in là, nei primi mesi del 1985, potrà rifarsi una vita con un partner nato sotto il segno del Sagittario o del Capricorno.

★ Sono nata il 29-11 verso le 3. La nostra azienda sembra andare a rotoli e mio marito ha problemi di salute e legali. È sorta il 9-2. Si risolverà tutto? (I. A.).

Coraggio, i vostri guai con la giustizia si appianeranno entro la fine del 1983 e sono prevedibili lievi miglioramenti nel campo finanziario e professionale. E invece il 1984 un anno cruciale nel quale vi troverete ad affrontare problemi d'ordine economico di difficile soluzione. Le notizie che sto dandole non sono belle ma ritengo che trovandosi preparata ad affrontare i problemi lei saprà reagire. Soluzioni positive nella vostra esistenza verso il 1986-1987.

Le lettere vanno inviate a: **Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**

Riprendiamoci la Semplicità Dall'Antica Tradizione Roberts.



Roberts, riprendendo le formule "Dall'Antica Tradizione", ha creato per te una linea completa di prodotti tutta ispirata alla naturale fragranza dei fiori.

Saponi alla Fresa, alla Magnolia, alla Rosa e alla Ginestra; Schiume per bagno e Shampoo alla Fresa e alla Magnolia; Emulsione fluida per il corpo; Latte di pulizia per il viso; Acqua di rose.

Se anche tu apprezzi la semplicità, "Dall'Antica Tradizione" ti offre oggi una linea completa di prodotti che ti fanno ritrovare quella naturalezza e quella semplicità che cercavi da tempo.

Una semplicità tutta Roberts: shampoo, schiume per bagno e saponi ai fiori, emulsione fluida, latte di pulizia, acqua di rose.

**"Dall'Antica Tradizione,
una linea Roberts."**

Pampers regala la collezione COCCOLE.



Carta di Fedeltà
Pampers
ti regala
un capo a tua scelta
della collezione
COCCOLE

Cara mamma,

averla è semplicissimo: richiedi al tuo negoziante questa "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e segui le istruzioni.

Questi deliziosi capi, creati in esclusiva da **Prénatal** per il tuo bambino, sono disponibili nei colori giallo o verde e nelle taglie da 0 a 9 mesi o da 10 a 24 mesi.

Per avere il capo da te scelto puoi passare direttamente al negozio **Prénatal** o puoi riceverlo per posta tramite la **VESTRO**. L'offerta è valida fino al 30 settembre.



PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.